

備查文號：

【普通班】教育部 108 年 4 月 17 日臺教授國字第 1080037670A 號函暨臺教授國字第 1080037670C 號函審核通過
(新北市政府教育局 108 年 4 月 25 日新北教中字第 1080691282 號函備查)

【體育班】教育部 108 年 7 月 26 日臺教授體字第 1080025196A 號函審核通過
(新北市政府教育局 108 年 7 月 31 日新北教體衛字第 1081430088 號函備查)

高級中等學校課程計畫 市立錦和高中 014362



普通型課程計畫書

108 年 6 月 20 日本校課程發展委員會第二次會議通過

校長簽章：



(108 學年度入學學生適用)

☐ 初審版 ☐ 複審版 ☒ 核定版

中華民國 108 年 7 月 31 日

目錄

● 學校基本資料表	1
壹、依據	2
貳、學校現況	2
參、學校願景與學生圖像	2
一、學校願景	2
二、學生圖像	3
肆、課程發展組織要點	3
伍、課程發展與特色	5
一、課程地圖	6
二、學校特色說明	9
陸、教學科目與學分（節）數一覽表	12
一、普通班	12
二、特殊教育及特殊類型班級	18
柒、課程及教學規劃表	19
一、探究與實作課程	19
（一）自然科學探究與實作課程	19
（二）社會領域加深加廣選修探究與實作課程	30
二、校訂必修課程	45
三、多元選修課程	50
四、特殊需求領域課程	153
五、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學	154
六、加深加廣選修-第二外國語文	180
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	181
玖、團體活動時間實施規劃	213
拾、彈性學習時間實施規劃	213
拾壹、選課規劃與輔導	217
一、選課流程規劃	217
二、選課輔導措施	219
拾貳、學校課程評鑑	220

學校基本資料表

學校校名	市立錦和高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部	1.學術群：普通班			
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型	1.體育班			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	02-2264-8566 #210
	職稱	教務主任	行動電話	0937885837
	姓名	楊鵬耀	傳真	02-2244-6414
	Email	leoyang@jhsh.ntpc.edu.tw		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：107 年 11 月 26 日本校課程發展委員會第二次會議通過

※體育班：108 年 6 月 17 日本校體發會第一次會議通過

※體育班：108 年 6 月 20 日本校課程發展委員會第二次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	學術群	普通班	1	22	1	10	0	0	2	32
普通型		普通班	9	336	9	345	9	347	27	1028
		體育班	1	26	1	22	1	29	3	77
合計			11	384	11	377	10	376	32	1137

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	學術群	普通班	1	36
合計			1	36

參、學校願景與學生圖像

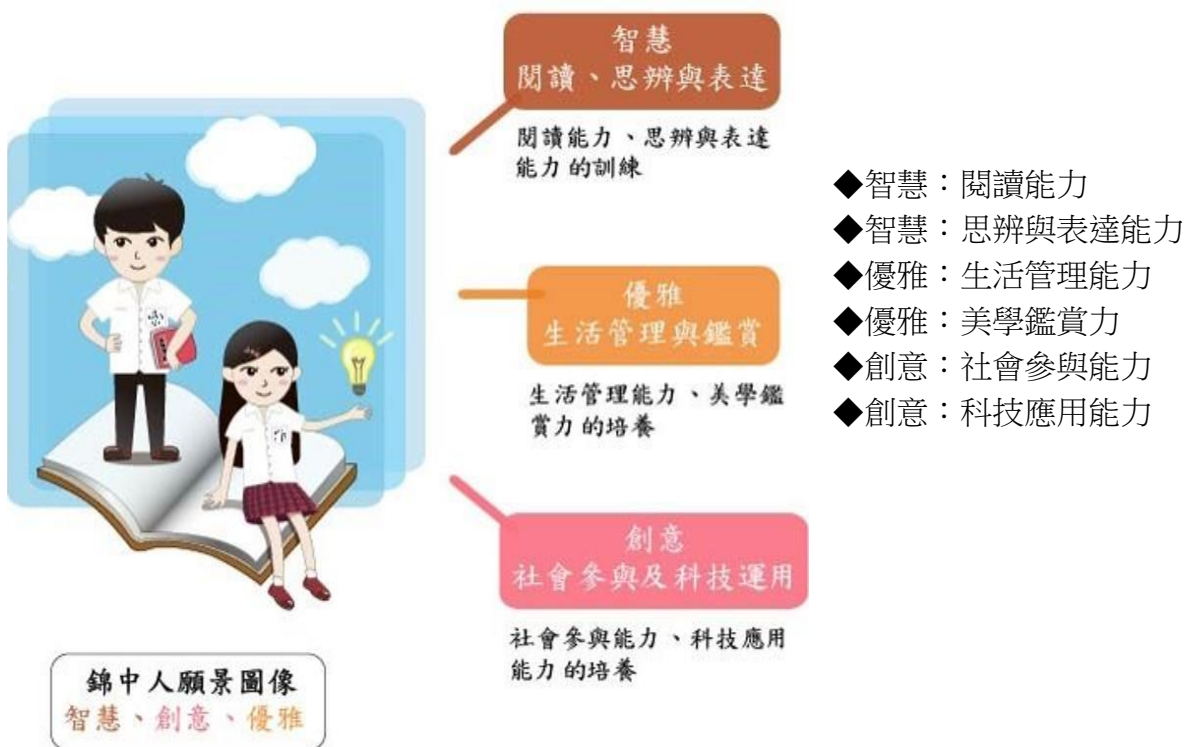
一、學校願景

●智慧：發展學生的「多元智慧」，課程計畫中有跑班型補救教學的「扶弱」及培訓型的「拔尖」課程、有加深加廣的課程、有多元選修的「閱讀時光—以影像看台灣」課程、「Story Map-地圖說故事」課程、「新聞英文看世界」課程、「第二外語」課程、「性別小學堂」課程、「走入影劇看性別」課程、及校訂必修的「專題研究」課程的閱思達能力培養，期能學生三年具有「閱讀力、思辨與表達力」核心能力。

●創意：將發展具有「創意思考」的學生，課程計畫中有多元選修的「錦中騎跡-自行車物理」課程、「趣味科學」課程、「geogebra 軟體」課程、「五覺點線面」課程、「story map」課程、結合服務學習的「公民創意行動挑戰」的社會融入課程、校訂必修的「專題研究」課程的問題解決能力培養，期望學生在三年後具有「社會參與力、科技運用力」的核心能力。

●優雅：將發展具有「優美有品」的學生，課程計畫中有多元選修的「五覺點線面」、彈性學習中「服務學習」活動、團體課程的「社團活動」、「生命教育」的築願體驗課程等、及校訂必修的「專題研究」課程的專案管理能力培養，期望學生在三年後具有「生活管理力、美學鑑賞力」的核心能力。

二、學生圖像



肆、課程發展組織要點

一、組織架構(需含特推會)：

(一)錦「核」課程工作小組成員：

校長、教務主任、學務主任、輔導主任、秘書、實研組長、實研副組長、各科〈國文、數學、英文、社會、自然、綜合科〉課研委員各一人，總計 13 人。

(二)錦和高中高中課程發展委員會成員：共 32 人

1. 召集人：校長。
2. 學校行政人員：教務主任、學務主任、輔導主任、總務主任、圖書館主任、進修部主任、秘書、實研組長、實研副組長、訓育組長、輔導副組長，共 11 人。
3. 一般科目學科教師：由各學科召集人〈含國文、數學、英文、歷史、地理、公民、物理、化學、生物、地球科學、體育、音樂、美術、資訊、輔導、國防通識〉，共 16 人。
4. 教師會代表：由教師會會長擔任之。
5. 學生家長委員會代表：由家長會會長擔任之。
6. 專家學者：由學校聘任專家學者 1 人。
7. 學長代表：由學生會會長擔任之。

(三)錦和高中高中特教推行委員會成員：共 19 人

1. 召集人：校長。
2. 學校行政人員：輔導主任、教務主任、學務主任、總務主任、特教組長、輔導組長、輔導老師。
3. 特推委員：國中資源班導師、國中特教班導師、國一、國二、國三、高一、高二、高三級導師。
4. 教師會代表：由教師會會長擔任之。
5. 家長代表：特教學生家長代表 1 人。
6. 專家學者：由學校聘任專家學者 1 人。

二、課程發展組織工作要項：

- (一)、充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，結合全體教師與社區資源，審慎規劃全校總體課程。
- (二)、統整各學習領域課程計畫，決定各學習領域及科目開課學分數及節數，規劃學校總體課程。
- (三)、應於每學年開學前一個月，訂定下一學年度學校總體課程。
- (四)、擬定本校「高中教科書選用辦法」。
- (五)、審查自編教科用書。
- (六)、審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
- (七)、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- (八)、負責課程與教學評鑑，並進行學習評鑑。
- (九)、其它有關課程發展事宜。

附表一：錦和高中高中課程發展委員會成員組成與工作職掌：

序號	工作職稱	成員名稱	工作內容
1	校長	陳水冰	召集人
2	教務主任	楊鵬耀	課程規劃及協調總籌、師資規劃及調整
3	學務主任	包育豪	協助課程規劃及協調
4	輔導主任	何建中	協助課程規劃及協調、特教推行委員會統籌
5	總務主任	袁熒助	協助課程規劃及協調
6	圖書館主任	鄭淑文	協助課程規劃及協調
7	進修部主任	林貞嬌	進修部課程規劃及協調
8	秘書	邱盟淑	協助課程規劃及協調
9	實研組長	林思靜	安排課程、調整課程
10	實研副組長	陳家騏	協助安排課程、調整課程
11	輔導副組長	陳禾凱	協助安排課程、調整課程
12	訓育組長	賴尚欣	協助安排課程、調整課程
13	課發委員	張鳳翔	國文科召集人及社群領導人
14	課發委員	林姿妙	數學科召集人及社群領導人
15	課發委員	萬蘭儀	英語科召集人及社群領導人
16	課發委員	蔡依棠	歷史科召集人及社群領導人
17	課發委員	葉孟秀	地理科召集人及社群領導人
18	課發委員	孫嘉黛	公民科召集人及社群領導人
19	課發委員	陳家騏	物理科召集人及社群領導人
20	課發委員	林文偉	化學科召集人及社群領導人
21	課發委員	林志昌	生物科召集人及社群領導人
22	課發委員	周伊珊	地球科學科召集人及社群領導人
23	課發委員	張世昇	體育科召集人
24	課發委員	許瑀捷	音樂科召集人
25	課發委員	黃蔓緹	美術科召集人
26	課發委員	袁熒助	資訊科召集人
27	課發委員	徐莉蕓	輔導科召集人
28	課發委員	魏宗樞	國防通識科召集人
29	家長會代表	項美鳳	家長會會長代表
30	教師會代表	黃麗蓉	教師會會長代表
31	學生代表	黃麒維	學生會會長代表
32	專家學者	張純寧	新北市課督，提供課程諮詢

附表二：錦和高中高中特教推行委員會成員組成與工作職掌：

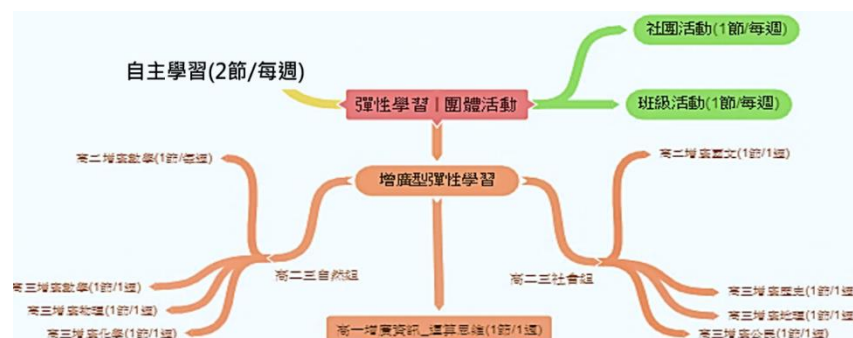
序號	工作職稱	成員名稱	工作內容
1	校長	陳水水	召集人
2	輔導主任	何建中	特教學生課程規劃及協調、特教推行委員會統籌
3	教務主任	楊鵬耀	協助特殊學生課程規劃及協調、師資規劃及調整
4	學務主任	包育豪	協助特殊學生課程規劃及協調
5	總務主任	袁煒助	協助特殊學生課程規劃及協調
6	特教組長	林佑庭	主責特殊學生安置及課程規劃、協調
7	輔導組長	張伯丞	協助特殊學生課程規劃及協調
8	輔導老師	徐莉蓁	協助特殊學生課程規劃及協調
9	特推委員	蔡勝雄	國中資源班導師
10	特推委員	廖麗娟	國中特教班導師
11	特推委員	曾佳怡	國一級導師
12	特推委員	許涵媛	國二級導師
13	特推委員	傅君霖	國三級導師
14	特推委員	楊雯蕙	高一級導師
15	特推委員	王心怡	高二級導師
16	特推委員	韓岱昀	高三級導師
17	教師代表	黃麗蓉	教師會會長
18	家長代表	李秀蓮	特教學生家長
19	專家學者	陳慕楓	駐區心理師，進行課程諮詢

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

(一) 課程地圖說明〈普通班分文組班群與理組班群製作課程地圖〉：

- 部定必修(118)：左側綠色欄位，為最重要的基礎，分為高一、二、三，每學期各為 27、25、8/6 學分，其中 (a, b) 的數字，前者 a 為上學期學分數、b 為下學期學分數。
- 校訂必修(6)：左側藍色欄位，在高一、高二實施，每學期各為 1 學分，高三下學期 2 學分。
- 加深加廣選修(44/46)：中間灰色欄位，依照文組、理組區分不同領域。
 - 文組：高二安排語文、社會領域的課程，高三安排語文、社會領域與數乙的課程。
 - 理組：高二安排語文、自然領域的課程，高三安排語文、自然領域與數甲的課程。
- 多元選修(8)：右側橘色欄位，為高一、高三分組跑班實施，高一、高三每學期各 2 學分。
- 補強性選修(4/2)：右側藍色欄位，在高三實施，分別針對國文、英文、數學開設補強性課程，文組上、下學期各選擇 2 門課、理組上、下學期各選擇 1 門課。
- 彈性學習和團體活動(30)：不列入學分數，如附圖，在高一、二、三實施，每學期安排班會、社團各 1 節的團體活動。彈性學習為全學期授課有高一運算思維與程式語言，每學期各 1 節；高二文組、理組每學期各 1 節；高三文組、理組每學期各 3 節。此外，高一、二跑班的彈性自主學習課程，讓學生選擇後進行跑班，學習歷程可列入學生檔案評量之一。



文組班群與理組班群製作課程地圖如下所示：

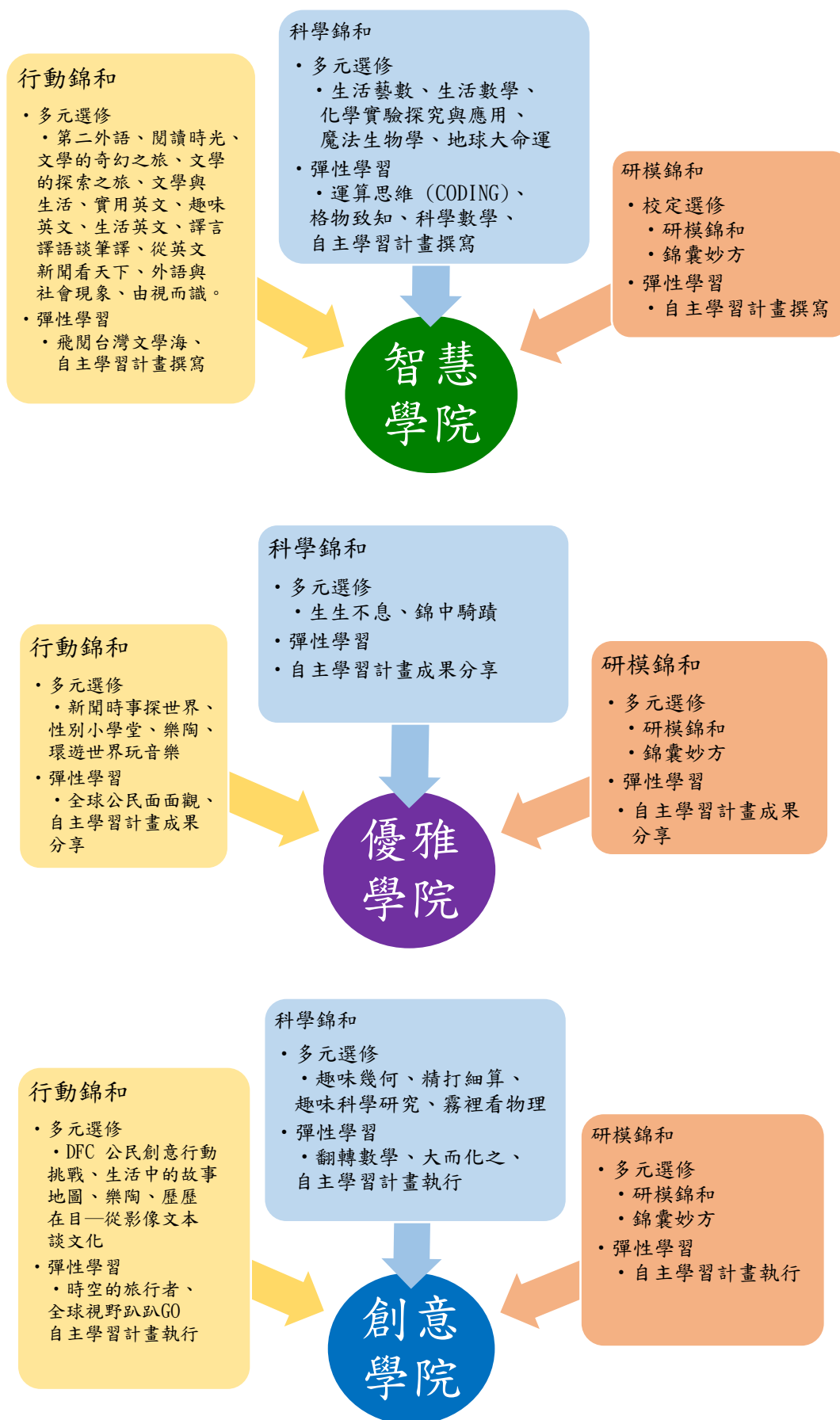
新北市立錦和高中課程地圖 文組班群：文史法商

文組	部定必修 校共同(上、下)	校訂 必修	加深加廣選修 群共同	多元選修 群共同	補強性 選修
學分數	118	6	44	8	4
高一	國文(4,4) 英文(4,4) 數學(4,4) 歷史(2,2) 地理(2,2) 公民(2,2) 物理(2,0) 化學(0,2) 生物(0,2) 地科(2,0) 音樂(0,2) 美術(2,0) 生命(1,0) 生涯(0,1) 體育(2,2)	研模 錦和 (1,1)		第二外語(2,0)(班群互開) -日語、法語、西班牙語、韓語 專題探究(0,2)(班群互開) -閱讀時光、實用英文、生活中的故事地圖、 公民創意行動挑戰、生活數學 通識型課程(0,2) -青少年阻力訓練、生活英文、生活藝數 實作探索體驗(0,2) -魔法生物學、樂陶、趣味幾何、趣味英文 跨領域/科目專題(0,2) -趣味科學研究、霧裡看物理、文學的奇幻世界 跨領域/科目統整(0,2) -由視而識	
高二	國文(4,4) 英文(4,4) 數學 B(4,4) 歷史(0,2) 地理(2,0) 公民(2,0) 探究與實作(2,2) 音樂(2,0) 美術(0,2) 家政(0,2) 資訊(0,2) 生科(2,0) 國防(1,1) 體育(2,2)	錦囊 妙方 (1,1)	語文領域 -英語聽講(1,1) 社會領域 -歷史學探究(1,1) -地理與人文堂科學研究(1,1) -公共議題與社會探究(1,1)		
高三	國文(2,2) 英文(2,0) 藝術生活(1,1) 健康與護理(1,1) 體育(2,2)	專題 研究 (0,2)	語文領域 -國學常識(1,1)、語文表達與傳播應用(1,1)、英文作文(0,2)、 英文閱讀與寫作(2,0)、專題閱讀與研究(1,1) 數學領域 -數學乙(4,4) 社會領域 -族群性別與國家的歷史(3,0)、科技環境與藝術的歷史(0,3)、 空間資訊科技(3,0)、社會環境議題(0,3)、 現代社會與經濟(3,0)、民主政治與法律(0,3)	專題探究(2,2)(群內跑班) -新聞時事探世界、譯言譯語談筆譯、 性別小學堂、文學的探索之旅 實作及探索體驗((2),(2))(群內跑班) -環遊世界玩音樂 跨領域/科目專題((2),(2))(群內跑班) -歷歷在目—從影像文本談文化	國文、 英文、 數學 (2,2)

新北市立錦和高中課程地圖 理組班群：數理生醫

理組	部定必修 校共同(上、下)	校訂 必修	加深加廣選修 群共同	多元選修 群共同	補強性 選修
學分數	118	6	46	8	2
高一	國文(4,4) 英文(4,4) 數學(4,4) 歷史(2,2) 地理(2,2) 公民(2,2) 物理(0,2) 化學(2,0) 生物(2,0) 地科(0,2) 音樂(0,2) 美術(2,0) 生命(1,0) 生涯(0,1) 體育(2,2)	研模 錦和 (1,1)		第二外語類(2,0)(班群互開) -日語、法語、西班牙語、韓語 專題探究類(0,2)(班群互開) -閱讀時光、實用英文、生活中的故事地圖、 公民創意行動挑戰、生活數學 通識型課程(0,2) -青少年阻力訓練、生活英文、生活藝數 實作探索體驗(0,2) -魔法生物學、樂陶、趣味幾何、趣味英文 跨領域/科目專題(0,2) -趣味科學研究、霧裡看物理、文學的奇幻世界 跨領域/科目統整(0,2)-由視而識	
高二	國文(4,4) 英文(4,4) 數學 A(4,4) 歷史(2,0) 地理(0,2) 公民(0,2) 探究與實作(2,2) 音樂(2,0) 美術(0,2) 家政(2,0) 資訊(2,0) 生科(0,2) 國防(1,1) 體育(2,2)	錦囊 妙方 (1,1)	語文領域 -英語聽講(1,1) 自然科學領域 -選修物理-力學一(1,1) -選修化學-物質與能量(1,1) -選修生物-細胞與遺傳(1,1)		
高三	國文(2,2) 英文(2,0) 藝術生活(1,1) 健康與護理(1,1) 體育(2,2)	專題 研究 (0,2)	語文領域 -國學常識(1,1)、語文表達與傳播應用(1,1)、英文作文(0,2)、 英文閱讀與寫作(2,0)、專題閱讀與研究(1,1) 數學領域 -數學甲(4,4) 自然科學領域 -選修物理-力學二與熱學(1,1)、波動光及聲音(2,0)、 電磁現象一(0,2)、 -選修化學-物質構造與反應速率(1,1)、化學反應與平衡一 (2,0)、有機化學與應用科技(0,2)、 -選修生物-動物體的構造與功能(1,1)、生命的起源與植物體的 構造與功能(2,0)、生態、演化及生物多樣性(0,2) -選修地科-地質與環境(1,1)	專題探究(2,2)(群內跑班) -文學與生活、生生不息 通識性課程((2),(2))(群內跑班) -錦中騎讀、外語與社會現象、排球 實作探索體驗((2),(2))(群內跑班) -化學實驗探究與應用 大學預修課程((2),(2))(群內跑班) -地球大命運	國文、 英文、 數學 (1,1)

(二) 校本願景「智慧、創意、優雅」的引導之下，本校仍發展出各願景學院之校本課程。



(三) 課程地圖說明〈體育班〉：

- 部定必修(142)：左側綠色欄位，為最重要的基礎，包含一般科目和體育專業科目，分在高一、二、三，每學期各為 28、27、16 學分，其中 (a, b) 的數字，前者 a 為上學期學分數、後者 b 為下學期學分數。
- 校訂必修(2)：左側藍色欄位，在高三上學期實施。
- 加深加廣選修(18)：中間灰色欄位，安排「國文、英文、數學」學習領域的課程。
- 多元選修(6)：右側橘色欄位，專為體育班安排的課程，分別在高二、高三實施。
- 特殊需求(12)：右側灰藍色欄位，專為體育班開設的專項訓練課程，分在高一、高二、高三實施，每學期 2 學分。
- 彈性學習和團體活動 (30)：不列入學分數，在高一、二、三實施，每學期排定班會 1 節、社團 1 節，共 2 節團體活動；每學期排定 3 節彈性自主學習時間，讓體育班可在專項訓練外，自主學習規劃專項訓練調整或其他學科增進項目。

新北市立錦和高中課程地圖 體育班

體育班	部定必修	校訂必修	加深加廣選修	多元選修	特殊需求
學分數	142	2	18	6	12
高一	國文(4,4) 英文(4,4) 數學(4,4) 歷史(2,2) 公民(2,2) 化學(2,0) 物理(0,2) 生命(1,0) 生涯(0,1) 體育(1,1) 體育專項術科 -專項體能訓練 (4,4) -專項技術訓練 (4,4)				體育專業(2,2) -柔道、田徑、 手球、籃球 專項技術
高二	國文(4,4) 英文(4,4) 數學(4,4) 地理(2,2) 生物(2,0) 地科(0,2) 體育(1,1) 全民國防教育 (1,1) 運動學概論(1,1) 體育專項術科 -專項體能訓練 (4,4) -專項技術訓練 (4,4)			通識性課程 -運動訓練法(上)(1,0) 運動防護 -運動傷害防護(上)(0,1)	體育專業(2,2) -柔道、田徑、 手球、籃球 專項技術
高三	國文(2,2) 英文(1,1) 音樂(1,1) 體育(1,1) 藝術與生活(1,1) 資訊科技(1,1) 健康與護理(1,1) 體育專項術科 -專項體能訓練 (4,4) -專項技術訓練 (4,4)	體能探索(2,0)	語文領域 -國學常識(2,0) 語文表達與傳播應用(0,2) 英文聽講(1,1) 英文閱讀與寫作(2,0) 英文作文(0,2) 數學領域 -數學乙(4,4)	通識性課程 -運動訓練法(下)(1,0) 運動防護 -運動傷害防護(上)(0,3)	體育專業(2,2) -柔道、田徑、 手球、籃球 專項技術

二、學校特色說明

(一) 研模錦和—錦囊妙方課程

本課程乃透過模型本位探究教學法分階段進行，讓學生能閱讀文本、思辨正反立場、表達感受及想法，能構思解決問題的策略及行動方案。讓學生能使用科技軟體、行動載具來協助研究方案進行。讓學生能進行社會參與，發揮公民正向價值。讓學生能進行專案管理，妥善時間管理，並順利完成學習目標。讓學生能發展尊重他人觀點，美化生活，並獲得鑑賞能力。

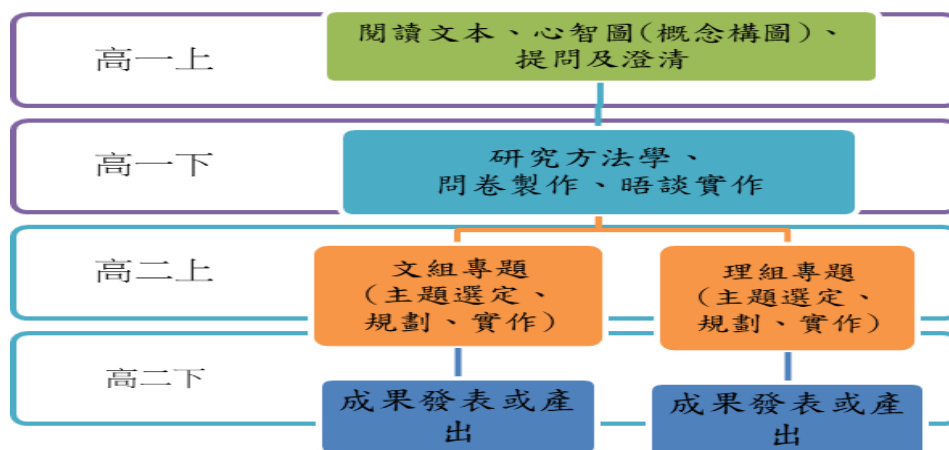


圖 1 研模錦和、錦囊妙方課程架構圖

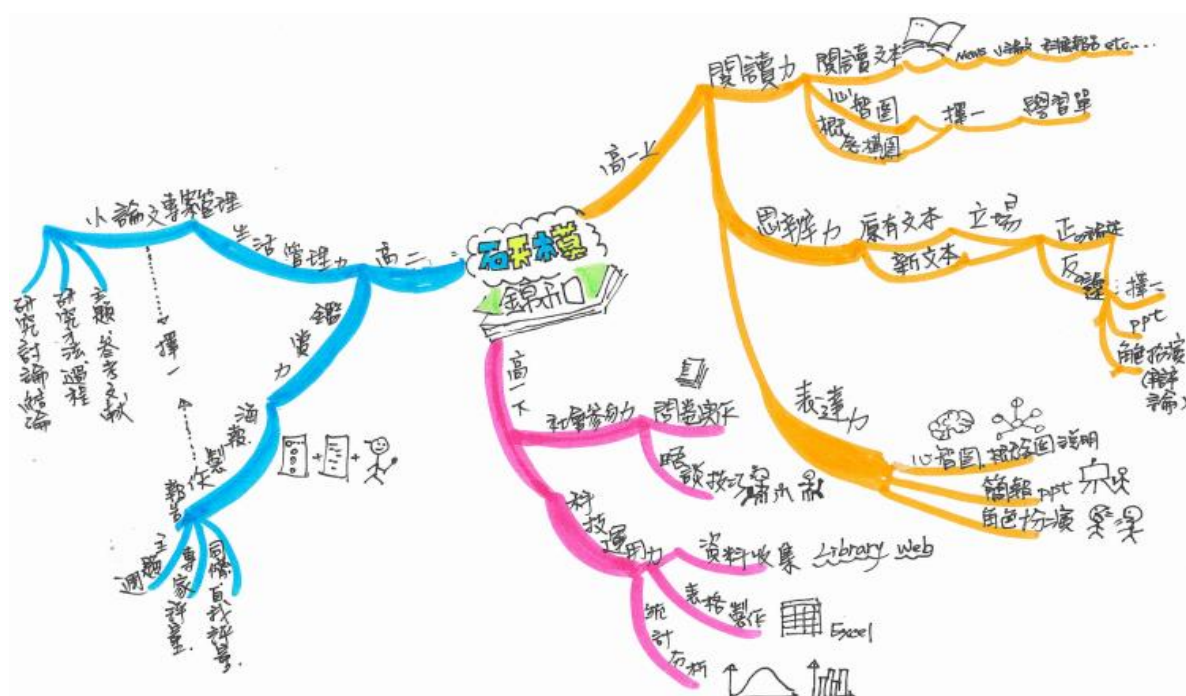
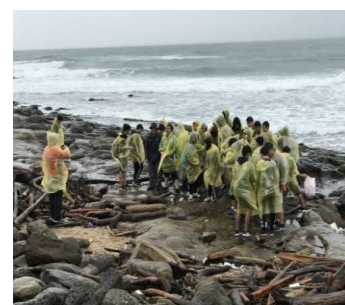


圖 2 研模錦和學生觀點心智圖

(二) 科學錦和

1. 校訂必修：「研模錦和、錦囊妙方」課程能培養學生校本三大核心能力，並能解決生活情境問題，培養具有核心素養的錦中學子。
2. 多元選修：高一辦理「趣味科學研究」、「趣味幾何」、「生活藝數」、「霧裡看物理」等實作課程，高三預計辦理「精打細算」、「錦中騎蹟」、「生生不息」、「地球大命運」等課程，培養具有科學素養的錦中人。
3. 彈性學習：透過生物活體培養計畫、科學研究社、生物研究社、「運算思維程式語言」彈性學習課程、補強性的跑班彈性學習等，提供學生補足基礎能力、引導學習、嘗試將「程式語言」成為本校「第三外語」的課程。
4. 主題活動：科學週、數學週的辦理，將多元選修、彈性學習、部定必修的學習成果，轉換成大地尋寶式的闖關學習活動課程，並能引導設計出適合高中生、國中生的闖關適性標準，能達到科學素養的提昇、在地就學率的提昇。
5. 服務學習：透過生態志工的招募及培訓，讓學生能深入臺灣原生種的培育，進行培養室、生態池之清潔及原生種之數量管控。另定期辦理實驗生物營隊，除了進行生態教育外，並辦理淨灘、追蹤海洋垃圾的來源及行動研究進行。



(三) 行動錦和

1. 校訂必修：「研模錦和、錦囊妙方」課程能培養學生校本三大核心能力，並能解決生活情境問題，培養具有核心素養的錦中學子。

2. 多元選修：於高一辦理「閱讀時光」、「實用英文」、「生活中的故事地圖（StoryMap）」、「DFC 公民創意行動挑戰」等實作課程，在高三預計辦理「性別小學堂」、「新聞時事探世界」、「由視而識」、「譯言譯語談筆譯」等選修課程，培養具有行動力、資訊應用能力的錦中人。



3. 彈性學習：透過高一、二的補強性跑班彈性自主學習計畫，補足學生基礎能力；並辦理大傳社、校刊社等文學、傳播型社團，培養同學社會參與能力、資訊應用能力。實作課程引導，並讓學生利用自主學習時間，完成人權議題、性平議題、環境保護議題的主題活動 (例：寫信馬拉松)，提昇同學社會人文素養。



4. 主題活動：定期辦理文史踏查營隊，除了進行在地文史調查外，並透過行動載具，讓戶外教育的學習深度、廣度再加以擴大。

5. 服務學習：在「公民創意行動挑戰」課程引導學生進入社區服務學習為主的實作課程，透過 DFC 的行動架構，完成服務學習的體驗及回饋分享。結合高一新生成長營辦理圓通寺淨山的主題活動，走進社區並與民眾共努力，讓錦中社區更美好。



陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：文史

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	(2)中華文化基本教材已內含
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	0	0			16	文組：數 B
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程 B。高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	(2)	2	2	(2)	0	0	4	
		美術	2	(2)	(2)	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	25	25	8	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	30	30	13	11	148	
校訂必修	專題探究	專題研究					0	2	2	
		錦囊妙方之一			1				1	

	實作(實驗)及探索體驗	錦囊妙方之二				1			1	
	跨領域/科目專題	研模錦和之二		1					1	
		研模錦和之一	1						1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	2	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識					1	1	2	
		語文表達與傳播應用					1	1	2	
		專題閱讀與研究					1	1	2	
		英語聽講			1	1			2	
		英文閱讀與寫作					2		2	
		英文作文						2	2	
	數學領域	數學乙					4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史					3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史					0	3	3	
		空間資訊科技					3	0	3	
		社會環境議題					0	3	3	
		現代社會與經濟					3	0	3	
		民主政治與法律					0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究			1	1			2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究			1	1			2	
		探究與實作：公共議題與社會探究			1	1			2	
補強性選修	語文領域	補強-國語文					(1)	(1)	0	
		補強-英語文					1	1	2	
	數學領域	補強-數學					1	1	2	
多元選修	第二外國語文	日語	2	(2)					2	
		法語	(2)	(2)					0	
		西班牙語	(2)	(2)					0	
		韓語	(2)	(2)					0	
	專題探究	閱讀時光	(2)	2					2	
		實用英文	(2)	(2)					0	
		性別小學堂					(2)	(2)	0	

		生活中的故事地圖	(2)	(2)					0	
		公民創意行動挑戰	(2)	(2)					0	
		新聞時事探世界					(2)	2	2	
		譯言譯語談筆譯					2	(2)	2	
		生活數學	(2)	(2)					0	
	通識性課程	青少年阻力訓練	(2)	(2)					0	
		排球					(2)	(2)	0	
		文學的探索之旅					(2)	(2)	0	
		生活英文	(2)	(2)					0	
		生活藝數	(2)	(2)					0	
	實作(實驗)及探索體驗	環遊世界玩音樂					(2)	(2)	0	
		魔法生物學	(2)	(2)					0	
		樂陶	(2)	(2)					0	
		趣味幾何	(2)	(2)					0	
		趣味英文	(2)	(2)					0	
	跨領域/科目專題	趣味科學研究	(2)	(2)					0	
		霧裡看物理	(2)	(2)					0	
		文學的奇幻世界	(2)	(2)					0	
		歷歷在目—從影像文本談文化					(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	由視而識	(2)	(2)					0	
選修學分數總計			2	2	4	4	22	22	56	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	(2)中華文化基本教材已內含
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	理組：數 A
		數學 B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	
	自然領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一與化學對開
		化學	(2)	2	2	0			4	說明：二上化學含跨科目(化學, 生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	2			4	說明：二下地科含跨科目(物理, 地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與生物對開
	藝術領域	音樂	(2)	2	2	(2)	0	0	4	
		美術	2	(2)	(2)	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	25	25	8	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	30	30	13	11	148	
校訂必修	專題探究	專題研究					0	2	2	
	實作(實驗)及探索體驗	錦囊妙方之一			1				1	
		錦囊妙方之二				1			1	
	跨領域/科目專題	研模錦和之二		1					1	
		研模錦和之一	1						1	

	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	2	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識					1	1	2	
		語文表達與傳播應用					1	1	2	
		專題閱讀與研究					1	1	2	
		英語聽講			1	1			2	
		英文閱讀與寫作					2		2	
		英文作文						2	2	
	數學領域	數學甲					4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一			1	1			2	
		選修物理-力學二與熱學					1	1	2	
		選修物理-波動、光及聲音					2	0	2	
		選修物理-電磁現象一					0	2	2	
		選修化學-物質與能量			1	1			2	
		選修化學-物質構造與反應速率					1	1	2	
		選修化學-化學反應與平衡一					2	0	2	
		選修化學-有機化學與應用科技					0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳			1	1			2	
		選修生物-動物體的構造與功能					1	1	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能					2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性					0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境					1	1	2	
補強性選修	語文領域	補強-國語文					(1)	(1)	0	
		補強-英語文					1	1	2	

	數學領域	補強-數學					(1)	(1)	0	
多元 選修	第二外國語文	日語	2	(2)					2	
		法語	(2)	(2)					0	
		西班牙語	(2)	(2)					0	
		韓語	(2)	(2)					0	
	專題探究	閱讀時光	(2)	2					2	
		實用英文	(2)	(2)					0	
		文學與生活					(2)	(2)	0	
		生活中的故事 地圖	(2)	(2)					0	
		公民創意行動 挑戰	(2)	(2)					0	
		生生不息					2	(2)	2	
		生活數學	(2)	(2)					0	
	通識性課程	青少年阻力訓練	(2)	(2)					0	
		排球					(2)	(2)	0	
		錦中騎蹟					(2)	2	2	
		生活英文	(2)	(2)					0	
		外語與社會現象					(2)	(2)	0	
		生活藝數	(2)	(2)					0	
	實作(實驗)及 探索體驗	魔法生物學	(2)	(2)					0	
		化學實驗探究 與應用					(2)	(2)	0	
		樂陶	(2)	(2)					0	
		趣味英文	(2)	(2)					0	
		趣味幾何	(2)	(2)					0	
	跨領域/科目專 題	霧裡看物理	(2)	(2)					0	
		趣味科學研究	(2)	(2)					0	
		文學的奇幻世界	(2)	(2)					0	
	大學預修課程	地球大命運					(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統 整	由視而識	(2)	(2)					0	
選修學分數總計			2	2	4	4	22	22	56	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

二、特殊教育及特殊類型班級

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		英語文	4	4	4	4	1	1	18	
	數學領域	數學 A	4	4	0	0	0		16	
		數學 B			4	4	0			
	社會領域	歷史	2	2	0	0	0		4	
		地理	0	0	2	2	0		4	
		公民與社會	2	2	0	0	0		4	
	自然領域	物理	(2)	2	0	0	0		2	
		化學	2	(2)	0	0	0		2	
		生物	0	0	2	(2)	0		2	
		地球科學	0	0	(2)	2	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	0	0	
		資訊科技	0	0	0	0	1	1	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	1	1	1	1	1	1	6	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	1	1	0	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		28	28	27	27	16	16	142	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	32	32	21	21	172	
校訂必修	特殊需求領域 (體育專長)	體能探索					2		2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	2	0	2	
加深加廣選修	語文領域	國學常識					2		2	
		語文表達與傳播應用						2	2	
		英語聽講					1	1	2	
		英文閱讀與寫作					2		2	

		英文作文						2	2	
	數學領域	數學乙					4	4	8	
多元選修	通識性課程	運動訓練法(上)			1				1	
		運動訓練法(下)					1		1	
其他	特殊需求領域(體育專長)	體育專業—柔道	2	2	2	2	2	2	12	
		體育專業—田徑	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		體育專業—手球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		體育專業—籃球	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
多元選修	運動防護	運動傷害防護(上)				1			1	
		運動傷害防護(下)						3	3	
選修學分數總計			2	2	3	3	12	14	36	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核									
必修	資訊科技：繁星採計前五學期成績，請學校留意開課規劃。									

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A
授課年段：	二上 學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題 跨科目：物理、化學、生物、地球科學
師資來源：	跨科專題
學習目標：	「錦中的魔法學園」此課程以「校園環境」為議題發想，「生活中的科學」為中心，分成三個主題授課，從「飛行課—紙飛機製作」、「奇幻地圖—校園生態踏查」、「彩之魔法—酸鹼的認識與應用」讓學生了解科學與日常生活之關連。並達成以下學習目標： 1. 發現問題：能依據主題內容，觀察現象並蒐集資料，並針對蒐集的資料分析進行討論，歸納出問題核心。 2. 規劃與研究：針對問題核心提列變因，規劃實驗內容，並以原有之先備知識預測結果。正確操作相關設備與儀器，記錄研究數據，。 3. 論證與建模：透過資料數據的分析，解釋、歸納並推論實驗的結果，並依相關結

	果建立模型。 4. 表達與分享：將研究結果與任務完成報告與他人分享，並能適時評價和回饋，給予他人建議。並能就實驗中可能的問題或實驗後的結果進行反思。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	錦中的魔法學園「飛行課 I」—觀察及提問	1. 紙飛機製作 2. 觀察所見之現象 3. 提出問題並利用已知概念嘗試回答
	第二週	錦中的魔法學園「飛行課 II」—比較	1. 製作兩台不同之紙飛機 2. 比較差異的觀察練習 3. 延伸問題的訓練 4. HOMEWORK：蒐集飛機相關資訊
	第三週	錦中的魔法學園「飛行課 III」—規劃	1. 分組 4-6 人一組，進行分組討論 2. 製作「概念圖」分析影響之變因 3. 列出操作變因、應變變因、控制變因 4. 擬定實驗計畫
	第四週	錦中的魔法學園「飛行課 IV」—實作及統整	1. 分組進行研究實驗 2. 實驗數據的紀錄
	第五週	錦中的魔法學園「飛行課 V」—分析與論證	1. 進行數據統整及利用圖表呈現 2. 檢討實驗之結果，並提出可能之結論
	第六週	錦中的魔法學園「飛行課 VI」—分享與表達	1. 分組發表成果 2. 討論及回饋與建議
	第七週	錦中的魔法學園「奇幻地圖 I」—發現問題、觀察及提問	1. 瞭解課程目標 2. 課程架構說明 3. 認識可運用之工具 4. 實際校園踏查暨尋找欲探究之主題 5. 校園各環境相關條件分析
	第八週	錦中的魔法學園「奇幻地圖 II」—規劃研究(一)	1. 實際校園踏查 2. 針對欲探之主題，進行各種變因分析 3. 部分樣品採集 4. 完成葉脈石膏拓印 & 著色、Epoxy 包埋製作 5. 成果分享
	第九週	錦中的魔法學園「奇幻地圖 III」—規劃研究(二)	1. 學習科學繪圖的技巧、工具認識 2. 分享他人之作品，瞭解科學繪圖意義 3. 校園植物拍照後，依比例製作科學繪圖 4. 課堂內完成部分繪圖，其餘部分為 Homework
	第十週	錦中的魔法學園「奇幻地圖 IV」—論證與建模	1. 分享各學生上週之科學繪圖成果 2. 認識、學習微環境調查工具（溫度、濕度、光照、植被統計、空拍、GPS 定位等） 3. 分組、分區域，進行校園微環境調查 4. 統計數據 & 分析、整合（環境條件與生態環境之關係） 5. 小組分享

第十一週	錦中的魔法學園「奇幻地圖Ⅴ」——論證與建模	1.分組、分區域，進行校園植被調查 2.每組製作植物導引介紹立牌（5 species） 3. QR code 製作 4. 環景攝影 5.對應微環境物化條件將影響生態系組成
第十二週	錦中的魔法學園「奇幻地圖Ⅵ」——表達與分享	1. 歷程總結 2. 心智圖、概念構圖分享 3. 所有產出品成果發表
第十三週	錦中的魔法學園「彩之魔法Ⅰ 幻彩•四季」——發現問題、表達與分享	探究目標：生物多樣性、氣候 1. 走入校園，觀察形形色色的校園植物，並紀錄。 2. 四季循環，植物總用不同樣貌呈現，多彩的世界躍然眼前，是什麼原因造成植物的多彩？ 3. 表達與分享所觀察的結果。
第十四週	錦中的魔法學園「彩之魔法Ⅱ 花•現」——規劃與研究、論證與建模	探究目標：酸鹼值、定性、定量 1. 擬定研究計畫：探究花青素顏色與不同酸鹼值的變化關係。 2. 利用不同酸鹼條件，調出數種不同顏色的花青素，並利用酸鹼度測定計，測出其實際的酸鹼值。使不同顏色的花青素在定量後，成為具有指標意義的花青素酸鹼指示劑。
第十五週	錦中的魔法學園「彩之魔法Ⅲ 花現」——發現問題、規劃與研究、表達與分享	探究目標：酸鹼指示劑、物質的酸鹼 1. 擬定研究計畫：花青素酸鹼指示劑與未知溶液酸鹼值檢測。 2. 生活中有許多物質，具有不同的酸鹼值。如清潔劑、食品、飲料(檸檬汁)等。透過上一堂課所確立酸鹼值與花青素顏色變化，找出生活中各種物質的酸鹼性。
第十六週	錦中的魔法學園「彩之魔法Ⅳ 鹼回健康」——發現問題、表達與分享	探究目標：生活科學與偽科學的差異 1. 血液偏酸較不健康，多吃鹼性食物如檸檬，可以『鹼』回健康?這是一種錯誤的迷思。透過科學閱讀，理解何謂食物的酸鹼性(檸檬是鹼性食物?)血液正常情況下的酸鹼性?健康與食物酸鹼性是否相關？ 2. 說說看生活中還有哪些類似的例子？並說明想法。 3. 以心智圖方式呈現閱讀內容，並發表想法。
第十七週	錦中的魔法學園「彩之魔法Ⅴ 雞尾酒奇緣」——發現問題、規劃與研究、表達與分享	探究目標：密度、濃度、浮力 1. 雞尾酒能做出如彩虹般的美麗，除了利用酸鹼值的不同，還有利用什麼方法讓他們可以疊層？ 2. 透過製作浮力計，找出堆疊溶液中指定

			溶液的濃度。 3. 各組說明浮力計製作的原理與想法。
	第十八週	錦中的魔法學園「彩之魔法VI 虹之魔法鎖」—發現問題、規劃與研究、表達與分享	探究目標：酸鹼值、密度、濃度的應用。 1. 各組比賽，利用酸鹼值，濃度的不同，疊出最多顏色的分層溶液。 2. 請獲勝隊伍，分享其策略與獲勝關鍵。
學習評量：	形成性評量：每週課程給予各式任務，以完成活動紀錄、學習單、心智圖、決策結果報告、科學圖表製作等課堂任務，佔學期成績 50%，另外個人課堂表現(表達/學習/參與)佔學期成績 20%。 總結性評量：期末小組探究與實作活動，如：研究計畫、口頭報告、書面報告，佔學期成績 30%。		
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、地球環境、藝術、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科專題		
學習目標：	「錦中的魔法學園」此課程以「校園環境」為議題發想，「生活中的科學」為中心，分成三個主題授課，從「飛行課—紙飛機製作」、「奇幻地圖—校園生態踏查」、「彩之魔法—酸鹼的認識與應用」讓學生了解科學與日常生活之關連。並達成以下學習目標： 1. 發現問題：能依據主題內容，觀察現象並蒐集資料，並針對蒐集的資料分析進行討論，歸納出問題核心。 2. 規劃與研究：針對問題核心提列變因，規劃實驗內容，並以原有之先備知識預測結果。正確操作相關設備與儀器，記錄研究數據，。 3. 論證與建模：透過資料數據的分析，解釋、歸納並推論實驗的結果，並依相關結果建立模型。 4. 表達與分享：將研究結果與任務完成報告與他人方享，並能適時評價和回饋，給予他人建議。並能就實驗中可能的問題或實驗後的結果進行反思。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	錦中的魔法學園「飛行課 I」—觀察及提問	1. 紙飛機製作 2. 觀察所見之現象 3. 提出問題並利用已知概念嘗試回答
	第二週	錦中的魔法學園「飛行課 II」—比較	1. 製作兩台不同之紙飛機 2. 比較差異的觀察練習 3. 延伸問題的訓練 4. HOMEWORK：蒐集飛機相關資訊
	第三週	錦中的魔法學園「飛行課 III」—規劃	1. 分組 4-6 人一組，進行分組討論 2. 製作「概念圖」分析影響之變因

		3. 列出操作變因、應變變因、控制變因 4. 擬定實驗計畫
第四週	錦中的魔法學園「飛行課 IV」—實作及統整	1. 分組進行研究實驗 2. 實驗數據的紀錄
第五週	錦中的魔法學園「飛行課 V」—分析與論證	1. 進行數據統整及利用圖表呈現 2. 檢討實驗之結果，並提出可能之結論
第六週	錦中的魔法學園「飛行課 VI」—分享與表達	1. 分組發表成果 2. 討論及回饋與建議
第七週	錦中的魔法學園「奇幻地圖 I」—發現問題、觀察及提問	1. 瞭解課程目標 2. 課程架構說明 3. 認識可運用之工具 4. 實際校園踏查暨尋找欲探究之主題 5. 校園各環境相關條件分析
第八週	錦中的魔法學園「奇幻地圖 II」—規劃研究(一)	1. 實際校園踏查 2. 針對欲探之主題，進行各種變因分析 3. 部分樣品採集 4. 完成葉脈石膏拓印 & 著色、Epoxy 包埋製作 5. 成果分享
第九週	錦中的魔法學園「奇幻地圖 III」—規劃研究(二)	1. 學習科學繪圖的技巧、工具認識 2. 分享他人之作品，瞭解科學繪圖意義 3. 校園植物拍照後，依比例製作科學繪圖 4. 課堂內完成部分繪圖，其餘部分為 Homework
第十週	錦中的魔法學園「奇幻地圖 IV」—論證與建模	1. 分享各學生上週之科學繪圖成果 2. 認識、學習微環境調查工具（溫度、濕度、光照、植被統計、空拍、GPS 定位等） 3. 分組、分區域，進行校園微環境調查 4. 統計數據 & 分析、整合（環境條件與生態環境之關係） 5. 小組分享
第十一週	錦中的魔法學園「奇幻地圖 V」——論證與建模	1. 分組、分區域，進行校園植被調查 2. 每組製作植物導引介紹立牌（5 species） 3. QR code 製作 4. 環景攝影 5. 對應微環境物化條件將影響生態系組成
第十二週	錦中的魔法學園「奇幻地圖 VI」—表達與分享	1. 歷程總結 2. 心智圖、概念構圖分享 3. 所有產出品成果發表
第十三週	錦中的魔法學園「彩之魔法 I 幻彩・四季」—發現問題、表達與分享	探究目標：生物多樣性、氣候 1. 走入校園，觀察形形色色的校園植物，並紀錄。 2. 四季循環，植物總用不同樣貌呈現，多彩的世界躍然眼前，是什麼原因造成植物

			的多彩？ 3. 表達與分享所觀察的結果。
第十四週	錦中的魔法學園「彩之魔法Ⅱ 花・現」—規劃與研究、論證與建模		探究目標：酸鹼值、定性、定量 1. 擬定研究計畫：探究花青素顏色與不同酸鹼值的變化關係。 2. 利用不同酸鹼條件，調出數種不同顏色的花青素，並利用酸鹼度測定計，測出其實際的酸鹼值。使不同顏色的花青素在定量後，成為具有指標意義的花青素酸鹼指示劑。
第十五週	錦中的魔法學園「彩之魔法Ⅲ 花現」—發現問題、規劃與研究、表達與分享		探究目標：酸鹼指示劑、物質的酸鹼 1. 擬定研究計畫：花青素酸鹼指示劑與未知溶液酸鹼值檢測。 2. 生活中有許多物質，具有不同的酸鹼值。如清潔劑、食品、飲料(檸檬汁)等。透過上一堂課所確立酸鹼值與花青素顏色變化，找出生活中各種物質的酸鹼性。
第十六週	錦中的魔法學園「彩之魔法Ⅳ 鹼回健康」—發現問題、表達與分享		探究目標：生活科學與偽科學的差異 1. 血液偏酸較不健康，多吃鹼性食物如檸檬，可以『鹼』回健康?這是一種錯誤的迷思。透過科學閱讀，理解何謂食物的酸鹼性(檸檬是鹼性食物?)血液正常情況下的酸鹼性?健康與食物酸鹼性是否相關? 2. 說說看生活中還有哪些類似的例子?並說明想法。 3. 以心智圖方式呈現閱讀內容，並發表想法。
第十七週	錦中的魔法學園「彩之魔法Ⅴ 雞尾酒奇緣」—發現問題、規劃與研究、表達與分享		探究目標：密度、濃度、浮力 1. 雞尾酒能做出如彩虹般的美麗，除了利用酸鹼值的不同，還有利用什麼方法讓他們可以疊層? 2. 透過製作浮力計，找出堆疊溶液中指定溶液的濃度。 3. 各組說明浮力計製作的原理與想法。
第十八週	錦中的魔法學園「彩之魔法Ⅵ 虹之魔法鎖」—發現問題、規劃與研究、表達與分享		探究目標：酸鹼值、密度、濃度的應用。 1. 各組比賽，利用酸鹼值，濃度的不同，疊出最多顏色的分層溶液。 2. 請獲勝隊伍，分享其策略與獲勝關鍵。
學習評量：			形成性評量：每週課程給予各式任務，以完成活動紀錄、學習單、心智圖、決策結果報告、科學圖表製作等課堂任務，佔學期成績 50%，另外個人課堂表現(表達/學習/參與)佔學期成績 20%。 總結性評量：期末小組探究與實作活動，如：研究計畫、口頭報告、書面報告，佔學期成績 30%。
對應學群：			數理化、生命科學、生物資源、地球環境、藝術、大眾傳播
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科專題		
學習目標：	「嗑食秘的異想世界」此課程以「日常食物」為議題發想，「食品中的科學」為中心，分成三個主題授課，從「蒸蛋」、「咖啡共和國」、「錦和我最ㄉㄤ」讓學生了解科學與日常生活之關連。並達成以下學習目標： 1. 發現問題：能依據主題內容，觀察現象並蒐集資料，並針對蒐集的資料分析進行討論，歸納出問題核心。 2. 規劃與研究：針對問題核心提列變因，規劃實驗內容，並以原有之先備知識預測結果。正確操作相關設備與儀器，記錄研究數據，。 3. 論證與建模：透過資料數據的分析，解釋、歸納並推論實驗的結果，並依相關結果建立模型。 4. 表達與分享：將研究結果與任務完成報告與他人方享，並能適時評價和回饋，給予他人建議。並能就實驗中可能的問題或實驗後的結果進行反思。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	嗑食秘的異想世界「蒸蛋 I」—觀察及提問	1. 認識蛋 2. 觀察所見之現象 3. 提出問題並利用已知概念嘗試回答
	第二週	嗑食秘的異想世界「蒸蛋 II」—發現問題	1. 製作兩個不同之蒸蛋 2. 比較差異的觀察練習 3. 延伸問題的訓練 4. HOMEWORK：蒐集蒸蛋相關資訊
	第三週	嗑食秘的異想世界「蒸蛋 III」—規劃與研究(一)	1. 分組 4-6 人一組，進行分組討論 2. 製作「概念圖」分析影響之變因 3. 列出操作變因、應變變因、控制變因 4. 擬定實驗計畫
	第四週	嗑食秘的異想世界「蒸蛋 IV」—規劃與研究(二)	1. 分組進行完美「蒸蛋」實驗 2. 實驗數據的紀錄
	第五週	嗑食秘的異想世界「蒸蛋 V」—論證與建模	1. 進行數據統整及利用圖表呈現 2. 檢討實驗之結果，並提出可能之結論
	第六週	嗑食秘的異想世界「蒸蛋 VI」—分享與表達	1. 分組發表成果 2. 討論及回饋與建議
	第七週	嗑食秘的異想世界「咖啡共和國 I」—發現問題	相關文本閱讀和影片觀賞引導學生對於咖啡的歷史起源、全世界種植分布、咖啡樹種植與咖啡豆採收、生豆烘焙技術、各式煮咖啡的方式、文化等有初步認識
	第八週	嗑食秘的異想世界「咖啡共和國 II」—發現問題	蒐集日常生活中便利商店、連鎖咖啡店、自家購買的咖啡豆(粉)或即溶咖啡對色香味給予視覺、嗅覺、味覺體驗

第九週	嗑食秘的異想世界「咖啡共和國Ⅲ」—規劃與研究(一)	由學生自己選擇一種咖啡，探討沖泡方式、水溫、時間等變因影響咖啡濃度及口感，設計實驗並預測其結果。
第十週	嗑食秘的異想世界「咖啡共和國Ⅳ」—規劃與研究(二)、論證與建模	依照實驗設計進行正確操作，記錄研究數據，並用繪圖軟體將結果進行分析、解釋與推論
第十一週	嗑食秘的異想世界「咖啡共和國Ⅴ」—表達與分享	1. 每組將實驗結果做成 10 分鐘簡報及 10 頁書面提交 2. 現場提供各組實驗出色香味最佳之咖啡給老師及同學品嚐 3. 其他各組提出回饋意見
第十二週	嗑食秘的異想世界「咖啡共和國Ⅵ」—表達與分享	1. 每組將實驗結果做成 10 分鐘簡報及 10 頁書面提交 2. 現場提供各組實驗出色香味最佳之咖啡給老師及同學品嚐 3. 其他各組提出回饋意見
第十三週	嗑食秘的異想世界「錦和我最ㄉㄤ`Ⅰ」—發現問題	提升科學閱讀素養，透過閱讀科學文本，提取資訊、歸納重點，並進行概念圖實作與小組分享。 1. 科普文本〈分組〉：生物科技的尖兵—酵母菌簡介〈數位博物館—自然與人文〉、酵母菌什麼時候才會進行酒精發酵〈科學 online，2011〉、微生物發酵產業〈科學發展，2007〉 2. 認識酵母菌 3. 認識發酵的現象、原理與應用 4. 製作概念圖，並進行 3 分鐘小組分享。
第十四週	嗑食秘的異想世界「錦和我最ㄉㄤ`Ⅱ」—發現問題與初步探究	1. 麵團膨脹了？透過麵包發酵影片引導學生觀察麵糰發酵現象，讓學生探討影響麵包發酵可能的因素。 2. 操作實驗：酵母菌吹氣球。蒐集實驗之資料數據，各組整理實驗數據製作「酵母菌吹氣球」的表格，以小組進行 3 分鐘發表實驗結果。
第十五週	嗑食秘的異想世界「錦和我最ㄉㄤ`Ⅲ」—規劃與研究(一)	1. 實驗資料的處理：定性與定量分析的應用。 2. 探討發酵速率的測量方式：依據上週的實驗材料，各組設計實驗裝置以測量二氧化碳的定量方式。 3. 小挑戰：如何證明發酵氣體為二氧化碳。
第十六週	嗑食秘的異想世界「錦和我最ㄉㄤ`Ⅳ」—規劃與研究(二)	1. 根據上週各組的實驗結果，探究影響發酵速率的可能因素(列出控制變因、操作變因、應變變因)。 2. 探討影響發酵速率的因素：依據上週的

			實驗材料，各組設計實驗變因以增加發酵速率，並紀錄實驗數據資料。
	第十七週	嗑食秘的異想世界「錦和我最ㄉㄤ`V」—論證與建模	1. 實驗數據的呈現：科學圖表判讀及 Excel 實作。 2. 各組依據上週實驗原始數據分析資料並將數據以圖表繪製。 3. 各組呈現實驗結果並統整資料提出實驗結論。
	第十八週	嗑食秘的異想世界「錦和我最ㄉㄤ`VI」—表達與分享	1. 各組以 10 頁以內的簡報檔進行 8 分種口頭報告。 2. 各組交流討論，就他組報告提出一個建議或疑問。 3. 各組就他組建議或提問，提出 3 分鐘回應與省思。 4. 各組繳交書面報告一份(10 頁內，電子檔)。
學習評量：	形成性評量：每週課程給予各式任務，以完成活動紀錄、學習單、心智圖、決策結果報告、科學圖表製作等課堂任務，佔學期成績 50%，另外個人課堂表現(表達/學習/參與)佔學期成績 20%。 總結性評量：期末小組探究與實作活動，如：研究計畫、口頭報告、書面報告，佔學期成績 30%。		
對應學群：	資訊、數理化、生命科學、生物資源、地球環境、大眾傳播		
備註：	備註一：配合上課週次，需事先借用「家政教室」		
課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題 跨科目：物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科專題		
學習目標：	「嗑食秘的異想世界」此課程以「日常食物」為議題發想，「食品中的科學」為中心，分成三個主題授課，從「蒸蛋」、「咖啡共和國」、「錦和我最ㄉㄤ`」讓學生了解科學與日常生活之關連。並達成以下學習目標： 1. 發現問題：能依據主題內容，觀察現象並蒐集資料，並針對蒐集的資料分析進行討論，歸納出問題核心。 2. 規劃與研究：針對問題核心提列變因，規劃實驗內容，並以原有之先備知識預測結果。正確操作相關設備與儀器，記錄研究數據，。 3. 論證與建模：透過資料數據的分析，解釋、歸納並推論實驗的結果，並依相關結果建立模型。 4. 表達與分享：將研究結果與任務完成報告與他人方享，並能適時評價和回饋，給予他人建議。並能就實驗中可能的問題或實驗後的結果進行反思。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	嗑食秘的異想世界「蒸蛋 I」—觀察及提問	1. 認識蛋 2. 觀察所見之現象 3. 提出問題並利用已知概念嘗試回答

第二週	嗑食秘的異想世界「蒸蛋Ⅱ」—發現問題	1. 製作兩個不同之蒸蛋 2. 比較差異的觀察練習 3. 延伸問題的訓練 4. HOMEWORK：蒐集蒸蛋相關資訊
第三週	嗑食秘的異想世界「蒸蛋Ⅲ」—規劃與研究(一)	1. 分組 4-6 人一組，進行分組討論 2. 製作「概念圖」分析影響之變因 3. 列出操作變因、應變變因、控制變因 4. 擬定實驗計畫
第四週	嗑食秘的異想世界「蒸蛋Ⅳ」—規劃與研究(二)	1. 分組進行完美「蒸蛋」實驗 2. 實驗數據的紀錄
第五週	嗑食秘的異想世界「蒸蛋Ⅴ」—論證與建模	1. 進行數據統整及利用圖表呈現 2. 檢討實驗之結果，並提出可能之結論
第六週	嗑食秘的異想世界「蒸蛋Ⅵ」—分享與表達	1. 分組發表成果 2. 討論及回饋與建議
第七週	嗑食秘的異想世界「咖啡共和國Ⅰ」—發現問題	相關文本閱讀和影片觀賞引導學生對於咖啡的歷史起源、全世界種植分布、咖啡樹種植與咖啡豆採收、生豆烘焙技術、各式煮咖啡的方式、文化等有初步認識
第八週	嗑食秘的異想世界「咖啡共和國Ⅱ」—發現問題	蒐集日常生活中便利商店、連鎖咖啡店、自家購買的咖啡豆(粉)或即溶咖啡對色香味給予視覺、嗅覺、味覺體驗
第九週	嗑食秘的異想世界「咖啡共和國Ⅲ」—規劃與研究(一)	由學生自己選擇一種咖啡，探討沖泡方式、水溫、時間等變因影響咖啡濃度及口感，設計實驗並預測其結果。
第十週	嗑食秘的異想世界「咖啡共和國Ⅳ」—規劃與研究(二)、論證與建模	依照實驗設計進行正確操作，記錄研究數據，並用繪圖軟體將結果進行分析、解釋與推論
第十一週	嗑食秘的異想世界「咖啡共和國Ⅴ」—表達與分享	1. 每組將實驗結果做成 10 分鐘簡報及 10 頁書面提交 2. 現場提供各組實驗出色香味最佳之咖啡給老師及同學品嚐 3. 其他各組提出回饋意見
第十二週	嗑食秘的異想世界「咖啡共和國Ⅴ」—表達與分享	1. 每組將實驗結果做成 10 分鐘簡報及 10 頁書面提交 2. 現場提供各組實驗出色香味最佳之咖啡給老師及同學品嚐 3. 其他各組提出回饋意見
第十三週	嗑食秘的異想世界「錦和我最ㄉㄤ」Ⅰ—發現問題	提升科學閱讀素養，透過閱讀科學文本，提取資訊、歸納重點，並進行概念圖實作與小組分享。 1. 科普文本〈分組〉：生物科技的尖兵—酵母菌簡介〈數位博物館—自然與人文〉、酵母菌什麼時候才會進行酒精發酵〈科學 online，2011〉、微生物發酵產業〈科學發展，2007〉

			2. 認識酵母菌 3. 認識發酵的現象、原理與應用 4. 製作概念圖，並進行 3 分鐘小組分享。
第十四週	嗑食秘的異想世界「錦和我最ㄉㄤ`II」—發現問題與初步探究		1. 麵團膨脹了？透過麵包發酵影片引導學生觀察麵糰發酵現象，讓學生探討影響麵包發酵可能的因素。 2. 操作實驗：酵母菌吹氣球。蒐集實驗之資料數據，各組整理實驗數據製作「酵母菌吹氣球」的表格，以小組進行 3 分鐘發表實驗結果。
第十五週	嗑食秘的異想世界「錦和我最ㄉㄤ`III」—規劃與研究(一)		1. 實驗資料的處理：定性與定量分析的應用。 2. 探討發酵速率的測量方式：依據上週的實驗材料，各組設計實驗裝置以測量二氧化碳的定量方式。 3. 小挑戰：如何證明發酵氣體為二氧化碳。
第十六週	嗑食秘的異想世界「錦和我最ㄉㄤ`IV」—規劃與研究(二)		1. 根據上週各組的實驗結果，探究影響發酵速率的可能因素 (列出控制變因、操作變因、應變變因)。 2. 探討影響發酵速率的因素：依據上週的實驗材料，各組設計實驗變因以增加發酵速率，並紀錄實驗數據資料。
第十七週	嗑食秘的異想世界「錦和我最ㄉㄤ`V」—論證與建模		1. 實驗數據的呈現：科學圖表判讀及 Excel 實作。 2. 各組依據上週實驗原始數據分析資料並將數據以圖表繪製。 3. 各組呈現實驗結果並統整資料提出實驗結論。
第十八週	嗑食秘的異想世界「錦和我最ㄉㄤ`VI」—表達與分享		1. 各組以 10 頁以內的簡報檔進行 8 分鐘口頭報告。 2. 各組交流討論，就他組報告提出一個建議或疑問。 3. 各組就他組建議或提問，提出 3 分鐘回應與省思。 4. 各組繳交書面報告一份(10 頁內，電子檔)。
學習評量：形成性評量：每週課程給予各式任務，以完成活動紀錄、學習單、心智圖、決策結果報告、科學圖表製作等課堂任務，佔學期成績 50%，另外個人課堂表現(表達/學習/參與)佔學期成績 20%。 總結性評量：期末小組探究與實作活動，如：研究計畫、口頭報告、書面報告，佔學期成績 30%。			
對應學群：			資訊、數理化、生命科學、生物資源、地球環境、大眾傳播
備註：			備註一：配合上課週次，需事先借用「家政教室」

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程為公民科加深加廣課程，旨在培養學生學習社會科學的推論及思考方法，進行議題探究，運用所學發現與界定問題、觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料及總結與反思，增進新住民的相互理解，並運用網路科技查詢資訊與應用法律的知識，期望學生能與社會脈動結合，尊重包容不同的文化，知曉身為公民的義務與責任。 1. 探討新住民相關議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。 2. 理解法律對社會的新住民所提供各種平權措施。 3. 培養使用科技媒體的能力。 4. 增進解決社會問題的能力。 5. 理解並尊重不同族群及文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導論	1. 破冰：團體動能 2. 任務分組與分工（分 6 組，至少兩位生理異性） 3. 成果呈現介紹（海報、影片、PPT）
	第二週	移工人生（一）	1. 簡介移工來台工作情況 2. 進行《移工人生》桌遊體驗探討新住民議題
	第三週	移工人生（二）	1. 針對《移工人生》桌遊進行討論 2. 探討國際移工目前的工作境遇及權利困境及可能解決的方式
	第四週	發現與界定問題	1. 尋找與移工相關的問題面向（工作、家庭、居住、生活、語言等等） 2. 選定欲探討的新住民問題
	第五週	觀察與蒐集資料:資料大搜集	1. 針對問題搜集相關的資訊 2. 閱讀移工相關書籍或 NGO 的介紹 觀 移工相關書籍（學生可以自己找書） (1) 回家 (2) 奴工島 (3) 血淚漁場 (4) 逃：我們的寶島，他們的牢 (5) 我們：移動與勞動的生命記事 (6) 離：我們的買賣，他們的一生 (7) 跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭 觀 移工相關 NGO 介紹（學生可以自己找） (1) 時光書店 (2) 1095 文史工作室

		(3) 燦爛時光 (4) One-Forty (5) TIWA 台灣國際勞工協會、IPIT 印尼移工團體…
第六週	觀察與蒐集資料:設計問卷	1. 問卷編製技巧說明 2. 針對問題進行問卷設計
第七週	觀察與蒐集資料:設計訪談問題	1. 訪談技巧說明 2. 發想訪談大綱 3. 初步選定受訪者 (移工常去的餐飲店、生活用品店、娛樂場所等…)
第八週	觀察與蒐集資料:訪談練習	1. 修改訪談大綱 2. 小組進行模擬練習
第九週	觀察與蒐集資料:田野實察	1. 實地前往田野訪問及問卷發放 2. 觀察並記錄(錄音、錄影、拍照…)
第十週	分析與詮釋資料:資料整理與反思	1. 將回收的問卷結果進行統計分析 2. 整理訪談結果 (不同受訪者對此問題的不同意見) 3. 小組報告實察結果，並思考有什麼需要改變的
第十一週	想像可以怎麼做	1. 分組腦力激盪 2. 根據所蒐集到的資訊，透過小組討論，進行解決方案思考
第十二週	設計實作方案	1. 根據分析後的結果，設計三個可行的行動方案 2. 學生之間互相檢視困境解決方案，討論修正
第十三週	可行方案研究	1. 討論並選定可行的方案 2. 針對分析後的結果，選定一個移工困境解決方案
第十四週	可行方案計畫	1. 檢視現行法規與社會可用資源 2. 可行方案計畫擬定並列出所需資源及行動時間
第十五週	行動方案實作	1. 製作海報、影片、宣傳單、建議書等實際行動所需資料 2. 實際行動
第十六週	行動方案實作報告	1. 小組報告實作情況及結果 2. 帶領他組同學共同探討該議題的各個面向 3. 填寫回饋表
第十七週	分析與詮釋資料:檔案資料整理	1. 製作書面資料 (內容包括蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動方案等) 2. 海報或 PPT 呈現 (將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現)

	第十八週	總結與反思:學習回顧評估及反思	1. 針對本學期的課程進行評估及反思 2. 思考與回顧製作此專題檔案的經驗，以及學習可以如何運用並能有更好的表現
學習評量：	(一) 檔案評量 30%：問卷、訪談分析資料、小組討論資料、課堂中學習單 (二) 小組報告 30%：小組行動方案 (三) 田野實察 25%：觀察、問卷發放情形、訪談詳情 (四) 上課表現 15%：出席率、參與度		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程為公民科加深加廣課程，旨在培養學生學習社會科學的推論及思考方法，進行議題探究，運用所學發現與界定問題、觀察與蒐集資料、分析與詮釋資料及總結與反思，思考經濟與永續發展間的關係，在經濟發展的同時，如何降低對環境的傷害，知曉身為公民的義務與責任。 1. 探討經濟相關議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。 2. 採取永續消費的生活型態。 3. 培養使用科技媒體的能力。 4. 增進解決社會問題的能力。 5. 理解經濟發展對環境的不正義。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導論	1. 破冰：團體動能 2. 任務分組與分工（分 6 組，至少兩位生理異性） 3. 成果呈現介紹（海報、影片、PPT）
	第二週	影片思考	1. 透過《前進》影片思考經濟與環境議題
	第三週	影片思考	1. 回顧台灣環境運動史 2. 每一場環境運動之後，留下了什麼？
	第四週	發現與界定問題	1. 尋找與經濟與永續發展相關的問題面向（食物、衣服、消費型態等等） 2. 選定欲探討的經濟與永續發展問題
	第五週	觀察與蒐集資料:資料大搜集	1. 針對問題搜集相關的資訊 2. 閱讀經濟與永續發展相關書籍或 NGO 的介紹
	第六週	觀察與蒐集資料:設計問卷	1. 問卷編製技巧說明 2. 針對問題進行問卷設計
	第七週	觀察與蒐集資料:設計訪談問題	1. 訪談技巧說明 2. 發想訪談大綱

			3. 初步選定受訪者 (同學、家人、老師、朋友…)
第八週	觀察與蒐集資料:訪談練習		1. 修改訪談大綱 2. 小組進行模擬練習
第九週	觀察與蒐集資料:田野實察		1. 實地前往田野訪問及問卷發放 2. 觀察並記錄(錄音、錄影、拍照…)
第十週	分析與詮釋資料:資料整理與反思		1. 將回收的問卷結果進行統計分析 2. 整理訪談結果 (不同受訪者對此問題的不同意見) 3. 小組報告實察結果, 並思考有什麼需要改變的
第十一週	想像可以怎麼做		1. 分組腦力激盪 2. 根據所蒐集到的資訊, 透過小組討論, 進行解決方案思考
第十二週	設計實作方案		1. 根據分析後的結果, 設計三個可行的行動方案 2. 學生之間互相檢視困境解決方案, 討論修正
第十三週	可行方案研究		1. 討論並選定可行的方案 2. 針對分析後的結果, 選定一個解決方案
第十四週	可行方案計畫		1. 檢視現行法規與社會可用資源 2. 可行方案計畫擬定並列出所需資源及行動時間
第十五週	行動方案實作		1. 製作海報、影片、宣傳單、建議書等實際行動所需資料 2. 實際行動
第十六週	行動方案實作報告		1. 小組報告實作情況及結果 2. 帶領他組同學共同探討該議題的各個面向 3. 填寫回饋表
第十七週	分析與詮釋資料:檔案資料整理		1. 製作書面資料 (內容包括蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動方案等) 2. 海報或 PPT 呈現 (將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現)
第十八週	總結與反思:學習回顧評估及反思		1. 針對本學期的課程進行評估及反思 2. 思考與回顧製作此專題檔案的經驗, 以及學習可以如何運用並能有更好的表現
學習評量:	(一) 檔案評量 30%: 問卷、訪談分析資料、小組討論資料、課堂中學習單 (二) 小組報告 30%: 小組行動方案 (三) 田野實察 25%: 觀察、問卷發放情形、訪談詳情 (四) 上課表現 15%: 出席率、參與度		
對應學群:	生物資源、地球環境、社會心理、文史哲		
備註:			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	本課程為地理科加深加廣課程，以地理景觀（d.法規與產業活動）為主題，藉由地理研究法和實踐應用，在探究與實作的過程中，培養學生科學系統思考方法、發掘問題意識、統整資料與分析，並以資訊科技運用和表達，在課程中學習創新規劃與實踐，進而懷抱在地認同與地方感，同時達成以下學習目標： 1.瞭解地理研究法與研究流程，進而發掘問題、探討議題，從而培養資料蒐集和分析能力。 2.瞭解地理報告的撰寫格式，將實察研究資料，有效率的系統整理與歸納。 3.透過單元主題研究，培養學生觀察、學習溝通互動的能力，並活化資訊科技應用融入於地理教學中。 4.推廣地理行動學習及野外實察活動，提升學生學習意願與興趣活化教學內容。 5.學習多元展示成果與報告能力，促進有效學習契機，擴大學生學習視野與成效。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	地理的研究法（一）課程說明
	第二週	地理的研究法（二）地理研究議題探索
	第三週	地理的研究法（三）地理報告的撰寫 1.研究動機與目的撰寫 2.相關文獻資料蒐集
	第四週	地理的研究法（三）地理報告的撰寫 1.研究動機與目的撰寫 2.相關文獻資料蒐集
	第五週	地理的研究法（四）地理報告的撰寫 1.研究方法的訂定 2.研究流程的撰寫
	第六週	地理的研究法（四）地理報告的撰寫 1.研究方法的訂定 2.研究流程的撰寫
	第七週	第一次段考
		內容綱要
		1.教學目標、課程架構、實作成品與格式介紹(海報、報告、PPT、Google 簡報、Story Map…等)
		2.人員分組
		3.學習資源及取得管道，研究倫理介紹
		4.實察安全規範及網路搜尋應用須知講解
		5.教學研究使用軟體簡介
		1.地理研究議題的認識與了解
		2.地理學研究方法與議題的探索
		3.分組研究主題的訂定、文獻資料蒐集與整理
		1.從研究動機、目的開始，逐步讓學生學會如何撰寫地理研究報告的基礎架構
		2.從相關地理文獻回顧，學會如何透過文獻回顧有興趣和適宜的研究方法
		3.學會如何蒐集地理議題的相關研究資料與整理
		4.各組研究動機與目的的修正與討論
		1.地理研究方法與流程的撰寫
		2.各組研究方法與流程的修正與討論
		第一次段考

	第八週	地理方法的應用（一） 地理景觀研究	1.學會利用歷史地圖與照片觀察地理景觀的變遷
	第九週	地理方法的應用（一） 地理景觀研究	2.能分析所蒐集到的地景變遷之影響因素
	第十週	地理方法的應用（二） 地景文學的賞析	1.能發掘文化資源中的地景故事 2.能簡述在地地景故事
	第十一週	地理方法的應用（二） 地景文學的賞析	3.小組討論並分享地景資源內容
	第十二週	地理方法的應用（三） 1.查詢法規政策 2.都市景觀與都市計劃 3.地景實例應用	1.能綜觀與土地利用相關法規或政策的類別 2.從都市景觀切入，討論法規如何影響其發展
	第十三週	地理方法的應用（三） 1.查詢法規政策 2.都市景觀與都市計劃 3.地景實例應用	3.以新北市新板特區、雙和區都市發展為例，分析都市景觀的關係
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	地理方法的實踐（一） 實察應用：行動裝置 APP 使用	1.OruxMaps App 及 GPS Hiker App 應用於野外的操作 2.能瞭解 GPS 定位原理及台灣大地羅盤應用
	第十六週	地理方法的實踐（一） 實察應用：行動裝置 APP 使用	3.能以行動裝置記錄各地標景點及 GPX 軌跡
	第十七週	地理方法的實踐（二） 實察應用：Google Map、中研院百年歷史地圖使用	1.能依據前述行動裝置及電子地圖規劃實察路徑 2.能繪製點線面圖資及基礎圖層套疊切換
	第十八週	地理方法的實踐（三） 實察應用：Google Earth Pro 使用	1.熟悉工具列及各種指令應用 2.能將實察地點相關資料以 KMZ 形式儲存展示 3.能將各地景以遊覽方式連結和呈顯
	第十九週	地理方法的實踐（四） 實察應用：Story Map 的實務操作與應用案例	1.地景故事腳本編輯與 Story Map 成品分享介紹 2.分組製作成果包括 Story Map、PPT、海報等
	第二十週	地理方法的實踐（五） 1.地理實察回饋 2.分組專題實作與報告	1.研究資料的蒐集整理與歸納 2.各組期末報告發表 3.各組互評修正與學習成效的回饋
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
學習評量：	1.檔案評量 30%：分組討論資料、課堂中學習單、個人指定學習作業繳交 2.分組報告 50%：書面及媒體簡報形式（PPT、Story Map），教師佔 20%，各組互評 30% 3.上課表現 20%：出席率、參與度		
對應學群：	資訊、地球環境、文史哲、法政、遊憩運動		

備註：	1.教學進度：得視學生學習狀態與熟悉度，部分單元及週次可彈性整 2.教學設備需求：個人電腦、地理資訊系統、網路與資訊廣播、單槍投影機、行動裝置 3.教學使用場地：數位地理專科教室
-----	---

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程為地理科加深加廣課程，以地方文化與觀光產業（觀光與休閒）為主題，藉由地理研究法和實踐應用，在探究與實作的過程中，培養學生科學系統思考方法、發掘問題意識、統整資料與分析，融合資訊科技運用和表達，在課程中學習創新規劃與實踐，培養學生具有地理知識運用與獨立思考核心能力，同時達成以下學習目標： 1.瞭解地理研究法與研究流程，進而發掘問題、探討議題，從而培養資料蒐集和分析能力。 2.認識觀光休閒內涵，並能瞭解觀光區位特質及觀光商圈特性。 3.從中培養學生觀察、學習溝通互動的能力，並活化資訊科技應用融入與表達能力。 4.推廣地理知識應用及野外實察活動能力，提升學生學習意願與興趣，生活化教學內涵。 5.學習多元展示成果與報告能力，促進有效學習契機，擴大學生學習視野與成效。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理的研究法（一） 課程說明	1.教學目標、課程架構、實作成品與格式介紹 (Prezi Next、VR（EduVenture）…等) 2.人員分組 3.學習資源及取得管道，研究倫理介紹 4.教學研究使用軟體簡介
	第二週	地理的研究法（二） 1.地方文化與觀光產業的概念與意義 2.地理景觀、歷史文化、聚落建築與觀光特性	1.能瞭解地方文化與觀光產業的概念與意義 2.能說明地方文化與觀光產業未來發展趨勢 3.清楚地理景觀、歷史文化、聚落建築古蹟與觀光發展的相關性 4.能以雙和區為例，示範說明在地地方文化與觀光產業特色
	第三週	地理方法的應用（一） 地方文化與觀光產業：永和觀光資源	1.分組討論永和區地方文化與觀光產業資源
	第四週	地理方法的應用（一） 地方文化與觀光產業：永和觀光資源	2.舉例說明頂溪商圈、中興街（韓國街）、樂華夜市區位特質與形成背景

第五週	地理方法的應用（二） 地方文化與觀光產業：中和觀光資源	1.分組討論中和區地方文化與觀光產業資源
第六週	地理方法的應用（二） 地方文化與觀光產業：中和觀光資源	2.舉例說明廟口商圈、興南夜市、景新街（滇緬街）、圓通寺、烘爐地觀光休閒發展特色
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	地理方法的應用（三） 實察應用：衛星影像及網路圖資應用	1.學習臺灣航照數位典藏整合查詢系統操作 2.學習台北市歷史圖資查詢與地名資訊服務系統操作
第九週	地理方法的應用（三） 實察應用：衛星影像及網路圖資應用	3.學習農林航空測量所行攝影像圖資瀏覽服務平台系統操作 4.能將實察地點或範圍以上述網路圖資呈顯及查找
第十週	地理方法的應用（四） 實察應用：3D 立體像對製作	1.學習 3D 立體像對製作及成像原理 2.能將所拍攝或網路圖資所取得圖片以 3D 立體像對呈顯
第十一週	地理方法的應用（四） 實察應用：3D 立體像對製作	3.能依據 3D 成像判識或說明地景地物內容，及發展變遷過程
第十二週	地理方法的應用（五） 實察應用：全景相片、影片製作	1.能運用軟硬體裝置，將所拍攝照片嵌拼成 360°全景相片 2.能將拍攝影片以軟體後製方式，編輯所需 360°全景影片素材
第十三週	地理方法的應用（五） 實察應用：全景相片、影片製作	3.能探索將上述素材，融入實作研究報告之中
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	地理方法的實踐（一） 實察回饋：Prezi Next 編輯製作	1.能說明 Prezi Next 簡報方式與一般簡報的差異 2.能依據 Prezi Next 樣版，編輯製作所要呈顯的樣態
第十六週	地理方法的實踐（一） 實察回饋：Prezi Next 編輯製作	3.能將 Prezi Next 以動態方式，嵌入全景影片、文字、圖片
第十七週	地理方法的實踐（二） 實察回饋：VR 應用製作	1.瞭解 VR 應用原理，探索 VR 應用展示的效果 2.各組構思製作腳本及流程，綱要與情境設計
第十八週	地理方法的實踐（三） 實察回饋：EduVenture 編輯製作	1.EduVenture 呈顯樣式觀摩與討論

	第十九週	地理方法的實踐（三） 實察回饋：EduVenture 編輯製作	2.熟悉 EduVenture 編輯製作模式，包含圖片、文字、音樂與影片嵌入方式
	第二十週	地理方法的實踐（四） 實察回饋：分組專題實作與報告	1.研究資料的蒐集整理與歸納 2.各組期末多媒體報告發表 3.各組互評修正與學習成效的回饋
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
學習評量：	1.檔案評量 30%：分組討論資料、課堂中學習單、個人指定學習作業繳交 2.分組報告 50%：書面、多媒體簡報形式（Prezi Next、EduVenture VR），教師佔 20%，各組互評 30% 3.上課表現 20%：出席率、參與度		
對應學群：	資訊、地球環境、文史哲、法政、遊憩運動		
備註：	1.教學進度：得視學生學習狀態與熟悉度，部分單元及週次可彈性整 2.教學設備需求：個人電腦、地理資訊系統、網路與資訊廣播系統、單槍投影機、行動裝置 3.教學使用場地：數位地理專科教室		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 本課程旨在透過海報、電影、文本等不同的歷史資料，呈現二十世紀初英國女權主義者在爭取婦女投票權及爭取各種權利的過程中，揭露了哪些政治、社會、經濟、文化等相關議題，並比較這些議題與今日婦女所面對的問題的相關性。 2. 藉由發現問題、比較議題，資料蒐集與分析、團體討論、分享發表與創作表演的過程，使同學有深入研究其所關心的議題的能力。 3. 透過短片拍攝與發表，培養學生對文藝表演的創作能力與愛好。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1.老師說明課程進行方式，包含：歷史資料的分析、影視史學的研究、針對問題蒐集資料、分析 綜合資料、團體討論 合並發表研究成果 2.同學進行分組 (至多 6 組)
	第二週	百餘年前的英國女權運動海報	1.老師透過 PPT 播放百餘年前的八幅英國女權運動海報 (圖片來源：BBC 中文網) 並解說海報中的歷史內涵，使同學能認識歷史資料的多元性。 2.各組討論女權運動海報透露出當年婦女爭取投票權運動背後，牽涉到哪些複雜的政治、社會、文化、經濟等議題。並將討論結果書寫於老師發配的海報上。

第三週	對百年前英國女權運動海報的省思	1.各組報告上星期討論的結果(各組報告以海報呈現) 2.教師總結各組報告成果
第四週	影視史學：電影《女權之聲：無懼年代》	播放電影前，教師請同學留意在電影情節裡，編劇企圖將婦女爭取投票權的運動，與哪些議題相連結？影片中哪些議題與上週同學報告的議題相似？哪些議題又是女權運動海報沒有談到的？
第五週	影視史學：《女權之聲：無懼年代》	播放電影前，除了繼續留意上週老師提出的問題外，也請同學留意編劇或導演在這部片中，企圖讚揚誰(或是某個團體或某個階級)？同學們是否認其觀點。
第六週	電影《女權之聲》的觀察與省思	1.各組討論老師向同學提出的問題——比較女權運動海報與電影《女權之聲》所揭露的相同及不同的議題；同學是否贊同電影的歷史詮釋觀點？ 2.各組報告以海報呈現。 3.教師總結各組報告。
第七週	現代婦女處境	1.透過海報與電影所認識到的婦女議題，各組選擇一個議題，探討其與今日婦女處境的關聯性。 2.各組成員可在課堂上先行運用網路資源蒐集資料，並討論要針對哪一議題進行深入探究。(例如：MeToo 運動、著名當代女性政治領袖、著名當代女性社會運動家、女性工程師的職場霸凌、同工不同酬、伊斯蘭教地區女權的發展....等) 3.各組在本堂課結束前，推派一人上台報告各組決定要探討與現代婦女處境相關的議題。 4.教師可提供部分書籍資料，讓同學課後自行閱讀參考。如：《女力時代》、《性、高跟鞋與吳爾芙：一部女性主義論戰史》、《我是馬拉拉》。
第八週	現代婦女處境議題	1.各組成員討論針對議題所找到的資料，分析並整合資料，討論出口頭報告議題的大綱。 2.本堂課結束前，每組繳交口頭報告大綱(海報呈現)。
第九週	現代婦女處境議題：PPT 製作	1.老師說明 PPT 製作的要點與規定 2.各組製作 PPT。
第十週	現代婦女處境口頭報告(PPT) 與問題答辯	1.前三組同學輪流上台報告各組選定的現代婦女處境議題(每組最多 12 頁的

			PPT 簡報) 2.其他三組針對上台同學報告提出問題質詢。(每組討論 3 分鐘後提出質詢) 3.報告組別回答同學提出的問題。
第十一週	現代婦女處境口頭報告 (PPT)與問題答辯		1.後三組同學輪流上台報告各組選定的現代婦女處境議題 (每組最多 12 頁的 PPT 簡報)。 2.其他三組針對上台同學報告提出回饋問題。(每組討論 3 分鐘後提出問題) 3.報告組別回答同學提出的問題。
第十二週	文本閱讀：吳爾芙 (Virginia Woolf)簡介		1.各組同學閱讀老師發給的吳爾芙簡介 (資料來源：百科全書)，每組針對簡介內容不了解的部份，提出 2~3 個問題。(海報上呈現) 2.各組針對問題上網搜集資料，試圖回答自己提出的問題。 3.每組上台報告自己提出的問題的解答。 4.老師補充各組的問題解答。 5.課後作業：同學回家閱讀文章——吳爾芙 (Virginia Woolf)，"如果莎士比亞有個妹妹" (文章段落取材自《自己的房間》，A Room of One's Own)
第十三週	文本閱讀：吳爾芙，"如果莎士比亞有個妹妹" (取材自《自己的房間》，A Room of One's Own)		1.教師用問答方式檢視同學是否理解文本。 2.每組討論並書寫吳爾芙——"如果莎士比亞有個妹妹" 文本的要點 (可用心智圖表達，海報呈現)。 3.各組報告其討論成果。 4.老師請同學思考從"百年前的女權海報"、"電影女權之聲"到"如果莎士比亞有個妹妹"三份歷史資料呈現了婦女運動怎樣的發展面向。
第十四週	女權運動史料比較、分析、綜合		1.各組討論老師上週提出的問題：三份歷史資料呈現了婦女運動怎樣的發展面向。 2.各組上台發表其討論內容 (海報呈現)。
第十五週	史料改編的藝術：吳爾芙，"如果莎士比亞有個妹妹" 影視版		1.老師解說西城故事創作背景 (改編莎士比亞悲劇《羅密歐與茱麗葉》，使同學認識可以如何改編文學作品成為現代故事。 2.每組討論如何將 "如果莎士比亞有個妹妹" 改編成 5~8 分鐘以內的短片。 3.各組討論戲劇呈現方式，如：時代背景、劇情、角色....等。

	第十六週	吳爾芙，"如果莎士比亞有個妹妹" 影視版	1.每組繼續討論戲劇演出細節，並可部分彩排演練戲劇。 2.每組利用課餘時間拍攝其所分配到的段落 (3~5 分鐘以內)，影片須有後製。
	第十七週	"如果莎士比亞有個妹妹" 影視版發表	1.每組同學播放其所拍攝的影片。 2.學生手上有評分表，替其他組別的短片評分。 3.後一組針對前一組的短片發表意見與評論。
	第十八週	總結學期課程	每組討論並書寫學期總結回饋單
學習評量：	1. 分組報告 (含 PPT 製作)及評論 60 % 2. 短片拍攝 20% 3. 上課參與 10% 4. 總結書面評量(回饋單) 10%		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.本課程旨在透過照片、漫畫、電影、報紙、閱讀文本等不同的歷史資料，讓同學認識台灣棒球自日治時期到 1980 年代的歷史發展，並進而探索各時期台灣棒球發展背後包含的文化、政治、社會意涵。 2.藉由發現問題、資料蒐集與分析等活動，使同學熟悉歷史作品寫作的過程，並在學期末產出研究報告 (小論文格式)，作為課程總結的表現。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1.破冰：同學們兩人一組，各自花一分鐘時間向對方說明自己平常喜愛從事的體育活動及喜愛觀看的球類比賽。 2.老師說明課程進行方式，包含：歷史資料的分析、影視史學的研究、針對問題蒐集資料、分析綜合資料、團體討論合並產出研究成果。 3.同學進行分組 (至多 6 組)
	第二週	日治時期的野球——嘉農篇 (KANO)	1.老師透過日本大阪設立的「甲子園」歷史館內嘉農 (KANO) 專區的照片，讓同學清楚認知日治時期是台灣棒球的起緣。 2.播放民視《台灣演義：棒球百年史》專

		輯嘉農部分 (5 分鐘)。 3.教師發放漫畫《台灣棒球史》(敖幼祥) 嘉農篇讓同學閱讀。 4.各組閱讀完並討論漫畫中關於嘉農棒球隊的詮釋與民視的電視專輯關於嘉農的介紹，有哪些異同或互相補充的部份。 5.各組將其討論結果書寫於老師發配的海報上。
第三週	影視史學：電影 KANO	1.各組報告上星期討論的結果 (海報呈現) 2.教師總結各組報告成果 3.教師播放電影 KANO (部分)
第四週	影視史學：電影 KANO	1.教師播放電影 KANO (部分) 2.播放電影前，教師請同學留意在電影裡出現了哪些與大眾生活相關的事物？ 3.老師介紹《台灣西方文明初體驗》(陳柔縉著，2005) 一書讓同學參考
第五週	影視史學：電影 KANO	1.教師播放電影 KANO (部分) 2.請各組討論上週老師的提問 (電影中出現了哪些與大眾生活相關的事物)，並將討論結果書寫於海報上。
第六週	電影 KANO 的觀察與省思	1.各組上台報告上週討論內容 (海報呈現)。 2.教師總結各組報告。 3.教師請同學討論比較漫畫版 KANO 與電影版 KANO，兩者對嘉農進入甲子園比賽的意義詮釋，有何相同或不同的地方。 4.老師要求課後各組將討論結果，製作成 PPT (10 頁之內)，下週上台報告。
第七週	比較漫畫版 KANO 與電影版 KANO	1.各組上台口頭報告(PPT 呈現)。 2.下一組對前一組的口頭報告，給予意見與評論。 3.教師總結各組報告。
第八週	紅葉少棒隊傳奇 (1968)	1.教師播放民視《台灣演義：棒球百年史》紅葉少棒部份 (6 分鐘)。 2.教師介紹新版《台灣棒球一百年》(謝仕淵著，2017) 一書給同學認識。 3.各組成員一起閱讀〈木棍打石頭：紅葉擊敗紅太陽〉一文 (出自《台灣棒球一百年》)。 4.各組討論文本〈木棍打石頭：紅葉擊敗紅太陽〉的心智圖 (書寫於海報上)。

第九週	三冠王時代	1.播放民視《台灣演義：棒球百年史》三冠王驕傲年代。(15 分鐘) 2.同學們上網查詢世界盃少棒賽比賽地點 "威廉波特" 的位置；同時亦查詢青少棒、青棒在什麼地方舉行世界大賽。 3.教師抽三位同學到老師準備的地圖海報上標示 出位置。 4.同學閱讀兩篇文本：〈從艱困中開始：「棒球之父」謝國城〉、〈一九七四：世界棒球「三冠王」〉。 5.各組討論課後作業的分工與書寫：兩篇文本的內容摘要 (每篇文章摘要必須在 150 字以內)；另外各組需蒐集資料為文本做註釋。作業必須電腦打字，最多 A4 兩張。
第十週	三冠王榮耀背後的黑暗 (I)	1.繳交上週指定作業。 2.閱讀文本〈台灣的超齡少棒與國族神話〉、〈紅葉少棒隊〉。 3.老師抽點同學說出文章裡列出自 1968~1970 年代，我國少棒賽背後有哪些黑暗事蹟。 4.老師介紹可利用的原版報紙資料庫網站。 5.同學透過原版報紙資料庫網站，查詢 1969 年金龍少棒隊的成立、訓練、出賽、回國過程。 6.老師指定下週各組報告其利用原版報紙資料庫查詢到的金龍少棒隊資料 (PPT 呈現，最多 5 頁)
第十一週	三冠王榮耀背後的黑暗 (II)	1.各組上台報告上週老師指定的報告作業 (PPT) 2.閱讀文本 〈不可承受的重：台灣棒球的陰暗角落〉。 3.老師詢問同學，文本提供了哪些線索使我們推論出當年會有冒名、組明星球隊、超時訓練的情況發生。
第十二週	棒球與外交政治	1.老師詢問同學高一歷史課是否聽過「台獨聯盟」？為何「台獨聯盟」會在世界少棒比賽中從事政治抗議活動？ 2.各組上網查詢並蒐集「台獨聯盟」的歷史發展，並將查到的資料在海報上以心智圖或時間表呈現出來。 3.各組繳交海報。
第十三週	棒球與外交政治	1.老師將上週海報一一張貼，同學一一觀看，最後透過線上 Kahoot 系統，票

			選出最佳海報內容。 2.閱讀文本 <球場外的戰爭：棒球運動中的政治運作>。
	第十四週	1980 年代：成棒與奧運棒球	1.播放民視《台灣演義：棒球百年史》成棒與奧運比賽部分。(8 分鐘) 2.閱讀文本 <外銷事業：異域的臺灣之光>，藉以明白台灣的棒球人才到國外成了另類「台灣之光」。 3.老師詢問同學們知道台灣 2000 年以後到現在，有哪些旅外的職業棒球選手？各組可上網查詢資料。並將結果寫在海報上。 4.各組推派代表搶答 Kahoot 題目。
	第十五週	期末研究報告寫作	1.老師請同學就本學期每週學習過的內容，自己挑選有興趣的主題進行期末研究報告書寫。 2.教師解說研究報告書寫的格式(小論文格式)與注意事項。 3.各組開始討論其預訂寫作的主題，並嘗試就其寫作的主題初步蒐集資料並擬定大綱。 3.各組書寫其討論好的大綱在海報上，並上台發表報告大綱。 4.課後各組蒐集資料開始書寫研究報告(至少 3 頁)
	第十六週	期末研究報告寫作	1.各組成員間討論期末研究報告(大綱與內容)是否需要修改。 2.各組討論期末需上台報告的 PPT 製作內容與大綱。
	第十七週	期末研究報告發表	1.每組報告其小論文內容 (PTT 呈現) (5 分鐘)。 2.每組同學有評分表，替其他組別的報告評分。 3.後一組針對前一組的短片發表意見與評論。
	第十八週	學期課程總結	1.老師總結上週的期末報告。 2.每組討論並書寫學期總結回饋單。
學習評量：	1. 分組報告 (含 PPT 製作)及評論 50 % 2. 摘要作業 15% 3. 研究報告 20% 4. 上課參與 10% 5. 總結書面評量(回饋單) 5%		
對應學群：	社會心理、文史哲、遊憩運動		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：研模錦和之一	
	英文名稱：The studing strategy I：Reading strategy	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力	
學習目標：	1.學生能閱讀文本、思辨正反立場、表達感受及想法，能構思解決問題的策略及行動方案。 2.學生能使用科技軟體、行動載具來協助研究方案進行。 3.學生能進行社會參與，發會公民正向價值。 4.學生能進行專案管理，妥善時間管理，並順利完成學習目標。 5.學生能發展尊重他人觀點、美化生活，並獲得鑑賞能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程簡介
	第二週	閱讀策略 1
	第三週	閱讀策略 1
	第四週	閱讀策略 1
	第五週	閱讀策略 1
	第六週	閱讀策略 1
	第七週	閱讀策略 2
	第八週	閱讀策略 2
	第九週	閱讀策略 2
	第十週	閱讀策略 2
	第十一週	閱讀策略 2
	第十二週	閱讀策略 2
	第十三週	閱讀策略 3
	第十四週	閱讀策略 3
	第十五週	閱讀策略 3
	第十六週	閱讀策略 3
	第十七週	閱讀策略 3
	第十八週	閱讀策略 3
學習評量：	1、上課專注度 20%、 2、同儕參與度 20%、	

	3、報告內容完整度 30% 4、輪站分享之報告或分享、發言程度 30%		
對應學群：	地球環境, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 管理		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：研模錦和之二		
	英文名稱：The studing strategy II：Research strategy		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1.學生能閱讀文本、思辨正反立場、表達感受及想法，能構思解決問題的策略及行動方案。 2.學生能使用科技軟體、行動載具來協助研究方案進行。 3.學生能進行社會參與，發會公民正向價值。 4.學生能進行專案管理，妥善時間管理，並順利完成學習目標。 5.學生能發展尊重他人觀點、美化生活，並獲得鑑賞能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	破冰、內容說明、課程安排
	第二週	文獻閱讀 1	概念策略之回顧及使用
	第三週	文獻閱讀 1	共作心智圖(概念圖)coggle 之實作
	第四週	訪談對象	主題及對象之連結
	第五週	訪談流程	對象可接受的活動流程規劃
	第六週	訪談技巧	訪談之技巧及注意事項
	第七週	訪談實作 1	訪談之實作、紀錄
	第八週	訪談實作 2	訪談之實作、紀錄
	第九週	訪談實作 3	訪談之實作、紀錄
	第十週	小組分享	本次訪談的回饋-周遊列國 1
	第十一週	問卷對象	設定主題及對象，可分析收集之資訊內容
	第十二週	問卷題目	進行小組討論，所設定之問卷題目、類型、向度量表
	第十三週	問卷題目	進行小組討論，所設定之問卷題目、類型、向度量表
	第十四週	問卷初成	完成初成卷，並於課堂小組交互預試
	第十五週	問卷調整	由預試結果進行調整問卷之題目、類型、向度量表
	第十六週	問卷實作 1	問卷之實作、資料收集
	第十七週	問卷實作 2	問卷之實作、資料收集
	第十八週	小組分享	本次問卷結果的回饋-周遊列國 1

學習評量：	1、上課專注度 20%、 2、同儕參與度 20%、 3、報告內容完整度 30% 4、輪站分享之報告或分享、發言程度 30%		
對應學群：	地球環境, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 管理		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 專題研究 英文名稱： Research Project		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力		
學習目標：	1. 學生能利用閱讀技巧看懂學術文章的重點。 2. 學生能統整組織學術文章的內容。 3. 學生能透過製作簡報強化口語報告技巧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	破冰、分組、課程簡介
	第二週	資料閱讀	專題性文章來源&閱讀技巧分析和練習
	第三週	資料閱讀	專題性文章來源&閱讀技巧分析和練習
	第四週	主題探究	教師提供特定研究主題讓學生挑選報告主題(如:女巫歷史、特色食物的發展史、迪士尼公主的演進、英國脫歐的影響...等)
	第五週	專題文章閱讀與討論	代理孕母探討: 兩個爸爸兩個娃
	第六週	專題文章閱讀與討論	傑米奧立弗之全球剩食文化
	第七週	專題文章閱讀與討論	專題文透視夢的奧秘章閱讀與討論
	第八週	專題文章閱讀與討論	蜜糖謊言-糖是有毒的嗎?
	第九週	製作簡報的要訣	簡報內容架構知如何組織內容
	第十週	製作簡報的要訣	PPT 文字安排設計
	第十一週	製作簡報的要訣	善用肢體語言傳達訊息
	第十二週	各組簡報大綱呈現	老師確認各組期末簡報大綱內容與架構
	第十三週	Ted 影片分析	透過觀察演講者學習如何有魅力的表達
	第十四週	Ted 影片分析	透過觀察演講者學習如何有魅力的表達
	第十五週	小組報告	學生呈現分組報告與回饋
	第十六週	小組報告	學生呈現分組報告與回饋
	第十七週	小組報告	學生呈現分組報告與回饋
	第十八週	期末回顧	小組互評與繳交期末心得報告
學習評量：	分組報告 紙本作業 同儕互評		
對應學群：	資訊, 生命科學, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：錦囊妙方之一	
	英文名稱：Project-based learning	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力	
學習目標：	1.學生能閱讀文本、思辨正反立場、表達感受及想法，能構思解決問題的策略及行動方案。 2.學生能使用科技軟體、行動載具來協助研究方案進行。 3.學生能進行社會參與，發會公民正向價值。 4.學生能進行專案管理，妥善時間管理，並順利完成學習目標。 5.學生能發展尊重他人觀點、美化生活，並獲得鑑賞能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程簡介
	第二週	文獻閱讀
	第三週	主題擬定
	第四週	蒐集文獻 1
	第五週	蒐集文獻 2
	第六週	確認研究範圍
	第七週	制定研究流程
	第八週	研究工具 1
	第九週	研究工具 2
	第十週	研究工具 3
	第十一週	研究工具 4
	第十二週	小組分享
	第十三週	研究進行 1
	第十四週	研究進行 2
	第十五週	資料整理 1
	第十六週	資料整理 2
	第十七週	小組分享 1
	第十八週	小組分享 2
		內容綱要
		破冰、內容說明、課程安排
		教師提供不同類型或議題的小論文，讓學生閱讀，學生可以利用高一所學的概念策略之回顧及使用
		透過文獻閱讀及探討，進行主題選擇
		依所設定的主題，蒐集相關文獻資料，並進行摘要(例：心智圖)
		依所設定的主題，蒐集相關文獻資料，並進行摘要(例：心智圖)
		依所設定的主題，界定研究對象範圍
		依主題、對象，制定適合高中生可執行的研究步驟，可以採取高一所修習的研究工具
		問卷設計及預試
		問卷設計及預試
		訪談對象之設定及題綱設計
		訪談對象之設定及題綱設計
		各項研究工作準備之報告
		問卷實作
		訪談實作
		問卷資料登錄及分析
		訪談資料登錄及分析
		小組成果報告
		小組成果報告

學習評量：	1、上課專注度 20%、 2、同儕參與度 20%、 3、研究工具完整度 30% 4、小組成果報告 30%		
對應學群：	生物資源, 地球環境, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 錦囊妙方之二		
	英文名稱： Advanced Project-based learning		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1.學生能閱讀文本、思辨正反立場、表達感受及想法，能構思解決問題的策略及行動方案。 2.學生能使用科技軟體、行動載具來協助研究方案進行。 3.學生能進行社會參與，發會公民正向價值。 4.學生能進行專案管理，妥善時間管理，並順利完成學習目標。 5.學生能發展尊重他人觀點、美化生活，並獲得鑑賞能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	破冰、內容說明、課程安排
	第二週	文獻閱讀	教師提供不同類型或議題的小論文，讓學生閱讀，學生可以利用高一所學的概念策略之回顧及使用
	第三週	主題擬定	透過文獻閱讀及探討，進行主題選擇，可延伸上學期之主題之擴大主題層級發展
	第四週	蒐集文獻 1	依所設定的主題，蒐集相關文獻資料，並進行摘要(例：心智圖)
	第五週	蒐集文獻 2	依所設定的主題，蒐集相關文獻資料，並進行摘要(例：心智圖)
	第六週	確認研究範圍	依所設定的主題，界定研究對象範圍
	第七週	制定研究流程	依主題、對象，制定適合高中生可執行的研究步驟，可以採取高一所修習的研究工具
	第八週	研究工具 1	問卷設計及預試，或自行研發研究工具
	第九週	研究工具 2	問卷設計及預試，或自行研發研究工具
	第十週	研究工具 3	訪談對象之設定及題綱設計，或自行研發研究工具

	第十一週	研究工具 4	訪談對象之設定及題綱設計，或自行研發研究工具
	第十二週	小組分享	各項研究工作準備之報告
	第十三週	研究進行 1	問卷實作，或使用自行研發研究工具實作
	第十四週	研究進行 2	訪談實作，或使用自行研發研究工具實作
	第十五週	資料整理 1	問卷資料登錄及分析，或將自行研發研究工具資料分析
	第十六週	資料整理 2	訪談資料登錄及分析，或將自行研發研究工具資料分析
	第十七週	小組分享 1	小組成果報告
	第十八週	小組分享 2	小組成果報告
學習評量：	1、上課專注度 20%、 2、同儕參與度 20%、 3、研究工具完整度 30% 4、小組成果報告 30%		
對應學群：	生物資源, 地球環境, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：公民創意行動挑戰		
	英文名稱：Design For Change		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	一、 孩子主導：提供孩子們被傾聽、發表意見、公平討論的空間，使他們能夠親身探索、發掘問題，一步一步地進行改變。 二、 運用改變世界四步驟：引導學生研究校園或社區公共議題，發揮同理心、打從心底的「感受」，「想像」最佳情境與具體的解決辦法，不斷嘗試的行動力，讓改變被「實踐」，「分享」我做到了，你也做得到的影響力！ 三、 從自身做起的設計思考者，養成收集評估資訊、批判思考的能力，學習有效溝通、談判、妥協、尋求共識、公平處理衝突。 強化公民素養所需要之相關技能、態度與價值觀，鼓勵學生關懷公共事務，實踐公民參與的行動，能有效監督並影響公部門作為。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹、破冰、分組。
	第二週	感受(問題界定)	1.你在乎的事情有哪些? 2.其中,最在乎的又是什麼?為什麼呢?

		3.你覺得會感動你的事情有哪些?哪件是最感動的? 4.為什麼這是個值得解決／改變的問題?它牽扯到哪些公共的問題?或純粹是私人問題?
第三週	感受(問題界定)	1.你覺得最困擾你的事情有哪些?哪個對你來說是最嚴重的? 2.為什麼這件事情會這麼困擾你呢? 3.問題一旦解決了,哪些私益／公益獲得保障?哪些私益／公益因此受到傷害?整體而言,是否利大於弊?
第四週	想像(檢視現況)	1.想以感受到的問題為出發點,想像這個問題假如不存在,會是怎麼樣的情境。而這些情境會俱備哪些最佳的元素呢? 2.思考哪些人可能跟這個問題有關?在圍繞這個問題核心的所有因素裡,哪個是你們覺得最重要的?最後確認,為什麼認為這個問題會發生? 3.任何想法都是好想法!在過程中我們不否定別人意見,尊重並相信每個獨特的點子都有可能成真,享受發想的樂趣。
第五週	想像(檢視現況)	1.班級、學校、政府部門或其他民間團體,是否已經有提出一些解決問題的方法／政策了? 2.現有的這些方法／政策能解決這個問題嗎?分別有哪些優缺點? 回報現況
第六週	資源人士分享	瞭解實際操作情況。
第七週	實踐(提出解決方案)	計畫:把所有要做的事情、需要的資源、預算、人力、協助…等詳細列出,並規劃成一個至少七天的實踐計劃表。請安排有效的分工,讓每位夥伴都能參與這個過程唷!
第八週	實踐(擬定行動計畫)	擬定行動計畫。
第九週	實踐(擬定行動計畫)	擬定行動計畫。
第十週	具體行動	具體行動開始。
第十一週	困境思考	思考怎樣可以做的更好、實際執行時面臨的問題、可以如何調整。
第十二週	再次具體行動	再一次具體行動。
第十三週	報告製作	報告製作 檢視是否達成目標?是否符合各項要求。
第十四週	報告製作	報告製作 檢視是否達成目標?是否符合各項要求。
第十五週	報告製作	將成果製作成海報、段片。

	第十六週	報告製作	將成果製作成海報、段片。
	第十七週	成果發表	成果發表與各班、他校交流分享
	第十八週	成果發表	成果發表與各班、他校交流分享
	第十九週	反思	1.反思：在實踐過程中，有什麼印象深刻的經驗嗎？你從夥伴們的身上學到了什麼？有沒有哪些以前不會做的事情，但現在學會了？是否又多認識自己一點呢？ 2.延續：問題不可能做一下就解決，需要的是持續，持之以恆。
學習評量：	一、行動方案，佔 50% 1.界定問題之說明：作品特色、原創性、獨特性、主題之掌握度。 2.作品之論證性：問題描述與可行政策之研究。 3.作品可行性與完成度：提出與解決方案的可行性及完成情況。 4.作品影響性與發展性：行動方案之擬訂，實際操作的情形、成果和價值。 5.成果發表現場簡報：影片展示與說明論述能力。 二、小組分工，佔 20% 1.工作分配狀況：每週工作是否調配得宜，小組運作是否順利。 2.是否按時完成要求之工作。 三、作業分數，佔 30% 1.小組記錄手冊(步驟學習單)。 2.行動成果影片。 3.回饋表（不記分）。		
對應學群：	地球環境, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民創意行動挑戰		
	英文名稱：Design For Change		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	一、孩子主導：提供孩子們被傾聽、發表意見、公平討論的空間，使他們能夠親身探索、發掘問題，一步一步地進行改變。 二、運用改變世界四步驟：引導學生研究校園或社區公共議題，發揮同理心、打從心底的「感受」，「想像」最佳情境與具體的解決辦法，不斷嘗試的行動力，讓改變被「實踐」，「分享」我做到了，你也做得到的影響力！ 三、從自身做起的設計思考者，養成收集評估資訊、批判思考的能力，學習有效溝通、談判、妥協、尋求共識、公平處理衝突。		

強化公民素養所需要之相關技能、態度與價值觀，鼓勵學生關懷公共事務，實踐公民參與的行動，能有效監督並影響公部門作為。		
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程簡介
	第二週	內容綱要 課程介紹、破冰、分組。 1.你在乎的事情有哪些? 2.其中,最在乎的又是什麼?為什麼呢? 3.你覺得會感動你的事情有哪些?哪件是最感動的? 4.為什麼這是個值得解決／改變的問題?它牽扯到哪些公共的問題?或純粹是私人問題?
	第三週	1.你覺得最困擾你的事情有哪些?哪個對你來說是最嚴重的? 2.為什麼這件事情會這麼困擾你呢? 3.問題一旦解決了，哪些私益／公益獲得保障?哪些私益／公益因此受到傷害?整體而言，是否利大於弊?
	第四週	1.想以感受到的問題為出發點，想像這個問題假如不存在，會是怎麼樣的情境。而這些情境會具備哪些最佳的元素呢? 2.思考哪些人可能跟這個問題有關?在圍繞這個問題核心的所有因素裡，哪個是你們覺得最重要的?最後確認，為什麼認為這個問題會發生? 3.任何想法都是好想法!在過程中我們不否定別人意見，尊重並相信每個獨特的點子都有可能成真，享受發想的樂趣。
	第五週	1.班級、學校、政府部門或其他民間團體，是否已經有提出一些解決問題的方法／政策了? 2.現有的這些方法／政策能解決這個問題嗎?分別有哪些優缺點? 回報現況
	第六週	資源人士分享
	第七週	瞭解實際操作情況。 計畫：把所有要做的事情、需要的資源、預算、人力、協助…等詳細列出，並規劃成一個至少七天的實踐計劃表。請安排有效的分工，讓每位夥伴都能參與這個過程唷!
	第八週	實踐(擬定行動計畫)
	第九週	擬定行動計畫。
	第十週	具體行動
	第十一週	具體行動開始。
	第十二週	思考怎樣可以做的更好、實際執行時面臨的問題、可以如何調整。 再一次具體行動。

	第十三週	報告製作	報告製作 檢視是否達成目標？是否符合各項要求。
	第十四週	報告製作	報告製作 檢視是否達成目標？是否符合各項要求。
	第十五週	報告製作	將成果製作成海報、段片。
	第十六週	報告製作	將成果製作成海報、段片。
	第十七週	成果發表	成果發表與各班、他校交流分享
	第十八週	成果發表	成果發表與各班、他校交流分享
	第十九週	反思	1.反思：在實踐過程中，有什麼印象深刻的經驗嗎？你從夥伴們的身上學到了什麼？有沒有哪些以前不會做的事情，但現在學會了？是否又多認識自己一點呢？ 2.延續：問題不可能做一下就解決，需要的是持續，持之以恆。
學習評量：	一、行動方案，佔 50% 1.界定問題之說明：作品特色、原創性、獨特性、主題之掌握度。 2.作品之論證性：問題描述與可行政策之研究。 3.作品可行性與完成度：提出與解決方案的可行性及完成情況。 4.作品影響性與發展性：行動方案之擬訂，實際操作的情形、成果和價值。 5.成果發表現場簡報：影片展示與說明論述能力。 二、小組分工，佔 20% 1.工作分配狀況：每週工作是否調配得宜，小組運作是否順利。 2.是否按時完成要求之工作。 三、作業分數，佔 30% 1.小組記錄手冊(步驟學習單)。 2.行動成果影片。 3.回饋表（不記分）。		
對應學群：	地球環境, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化學實驗探究與應用	
	英文名稱：The research and application of chemistry experiment	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：科技應用能力	
學習目標：	1.融和高一~高三的化學知識讓學生更清楚學習脈絡 2.將知識轉換成實驗，透過實作課程手腦連結	

3.結合生活中觀察經驗讓學生了解物質製造原理與方式，引其學習動機 4.透過分組實驗競賽，提升學習態度，激發創意			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	陽離子分析	溶液中離子的種類，可利用離子的特性和適當試劑反應所產生的結果，判斷某離子的存在與否(沉澱表)
	第二週	微量檢驗七種白色固體的家用產物	將所學習的化學與生活中所遇到的問題能夠連結再一起，進而能解決生活中的化學問題
	第三週	結晶化學	定義結晶，由學生提出生活中常看到的晶體分子，說明影響結晶的條件，濃度單位的換算，飽和溶液配置，過飽和醋酸鈉溶液的觀察
	第四週	結晶化學	讓學生尋找生活中的結晶分子如食鹽、明礬，並提供硫酸銅和硝酸鉀，透過實作品體培養對應上週學習內容，並繪製各種結晶形狀
	第五週	測定鉀明礬的溶解度曲線	鉀明礬在水中易形成過飽和溶液，利用實驗學習繪製溶解度曲線
	第六週	天氣瓶	延續結晶的課程，不同混合溶質在混合溶液中，隨溫度變化結晶會呈現不同的形狀
	第七週	酸鹼概念	介紹酸鹼物質，指示劑，PH 值計算，滴定曲線，
	第八週	紫色高麗菜的漸層	植物中花青素的認識如紫色高麗菜、蝶豆花等，透過微調變化出多層次色彩的堆疊
	第九週	酸鹼滴定實驗	如何繪製滴定曲線，比較強鹼滴定強酸曲線和強鹼滴定弱酸曲線，雙質子弱酸滴定曲線及標定氫氧化鈉
	第十週	生活中的酸鹼物質	檢驗出家裡的食醋，胃藥的 PH 值
	第十一週	生活中的染色藝術	利用花青素在不同的酸鹼液顏色變化，染色於棉布上，呈現各種不同的創意與美感
	第十二週	氧化還原滴定	讓學能了解氧化還原的原理，接合作氧化還原的定量分析，並結合生活中有許多氧化還原的現象，如蘋果變褐色，利用草酸可以處去鐵鏽等應用
	第十三週	維生素 C 含量測定	其化學式為 $C_6H_6O_6$ ，是一種水溶性維生素，易溶於水呈酸性，為強還原劑，利用碘滴定定量其含量
	第十四週	鐵劑含量測定	對於缺鐵病人所服用鐵劑做定量分析
	第十五週	有機化合物的認識、合成與應用	結合高一元素分析實驗，分析有機化合物中物碳氫氧的含量得實驗式，利用凝固點下降求得分子量，求的分子式，再測未知物之化學及物理性質，確定官能基，IR 光譜儀確定結構

	第十六週	阿斯匹靈合成	常用鎮痛解熱劑，讓學生了解藥物合成及檢驗(藥物化學)
	第十七週	二亞苺基丙酮合成	讓學生學習除蒸餾、萃取和再結晶的方法外，層析法是一種高效率分離混合物方法，其中薄層層析在有機化學上有很多重要的用途
	第十八週	奈綸 6,6 合成	有機聚合物的認識，透過合成纖維了解其性質
學習評量：	1.學習單 2.口頭報告 3.成品分享		
對應學群：	工程, 數理化, 醫療衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學實驗探究與應用		
	英文名稱： The research and application of chemistry experiment		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1.融和高一~高三的化學知識讓學生更清楚學習脈絡 2.將知識轉換成實驗，透過實作課程手腦連結 3.結合生活中觀察經驗讓學生了解物質製造原理與方式，引其學習動機 4.透過分組實驗競賽，提升學習態度，激發創意		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	陽離子分析	溶液中離子的種類，可利用離子的特性和適當試劑反應所產生的結果，判斷某離子的存在與否(沉澱表)
	第二週	微量檢驗七種白色固體的家用產物	將所學習的化學與生活中所遇到的問題能夠連結再一起，進而能解決生活中的化學問題
	第三週	結晶化學	定義結晶，由學生提出生活中常看到的晶體分子，說明影響結晶的條件，濃度單位的換算，飽和溶液配置，過飽和醋酸鈉溶液的觀察
	第四週	結晶化學	讓學生尋找生活中的結晶分子如食鹽、明礬，並提供硫酸銅和硝酸鉀，透過實作品體培養對應上週學習內容，並繪製各種結晶形狀

	第五週	測定鉀明礬的溶解度曲線	鉀明礬在水中易形成過飽和溶液，利用實驗學習繪製溶解度曲線
	第六週	天氣瓶	延續結晶的課程，不同混合溶質在混合溶液中，隨溫度變化結晶會呈現不同的形狀
	第七週	酸鹼概念	介紹酸鹼物質，指示劑，PH 值計算，滴定曲線，
	第八週	紫色高麗菜的漸層	植物中花青素的認識如紫色高麗菜、蝶豆花等，透過微調變化出多層次色彩的堆疊
	第九週	酸鹼滴定實驗	如何繪製滴定曲線，比較強鹼滴定強酸曲線和強鹼滴定弱酸曲線，雙質子弱酸滴定曲線及標定氫氧化鈉
	第十週	生活中的酸鹼物質	檢驗出家裡的食醋，胃藥的 PH 值
	第十一週	生活中的染色藝術	利用花青素在不同的酸鹼液顏色變化，染色於棉布上，呈現各種不同的創意與美感
	第十二週	氧化還原滴定	讓學能了解氧化還原的原理，接合作氧化還原的定量分析，並結合生活中有許多氧化還原的現象，如蘋果變褐色，利用草酸可以處去鐵鏽等應用
	第十三週	維生素 C 含量測定	其化學式為 C ₆ H ₆ O ₆ ，是一種水溶性維生素，易溶於水呈酸性，為強還原劑，利用碘滴定定量其含量
	第十四週	鐵劑含量測定	對於缺鐵病人所服用鐵劑做定量分析
	第十五週	有機化合物的認識、合成與應用	結合高一元素分析實驗，分析有機化合物中物碳氫氧的含量得實驗式，利用凝固點下降求得分子量，求的分子式，再測未知物之化學及物理性質，確定官能基，IR 光譜儀確定結構
	第十六週	阿斯匹靈合成	常用鎮痛解熱劑，讓學生了解藥物合成及檢驗(藥物化學)
	第十七週	二亞苄基丙酮合成	讓學生學習除蒸餾、萃取和再結晶的方法外，層析法是一種高效率分離混合物方法，其中薄層層析在有機化學上有很多重要的用途
	第十八週	奈綸 6,6 合成	有機聚合物的認識，透過合成纖維了解其性質
學習評量：	1.學習單 2.口頭報告 3.成品分享		
對應學群：	工程, 數理化, 醫療衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 文學的奇幻世界		
	英文名稱： The Fantasy World of Literature		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	一、價值觀的建立與陶冶：透過影片、書籍、講座來探索自我價值觀，並為自己作生涯規劃（一個人的出走、突破自我困境），透過自我安排與實踐，追求超越現狀的幸福人生。 二、公民素養與社會關懷：透過蒐集影評，進行媒體素材的識讀與批判，並反思資訊與媒體倫理的議題（不可承受之真相）。具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任。 三、團隊合作與溝通表達：透過分組討論、上網搜集資料與個人或團隊的作品產出，培養系統思考、分析與探索的素養，能以同理心與他人溝通協調、包容異己並解決問題，藉由上台口說或寫作，練習經驗、思想、價值與情意之表達，積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 四、欣賞多元文化及培養國際視野：透過不同國家的影片，了解各國的自然、人文風景，期能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，主動關心全球議題或國際情勢（黑人生活環境、校園霸凌、印度種姓制度及社會文化、流浪者計畫、宗教與性侵、手機與人際疏離……）。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程綱要介紹	說明選定的六部電影，講解課程中要帶領同學思考討論的各領域議題；介紹所搭配的文學作品，深入閱讀與鑑賞，並進行分組，活化討論，並於課後集結成果。
	第二週	主題一：一個人的出走	影片欣賞：【阿拉斯加之死】 影片介紹，並說明當年事發後的相關報導以及相關聯的幾本前後出版的小說。橫向連結關於阿拉斯加地理知識。
	第三週	議題探究與分組討論	透過主角克里斯一路自我追尋的過程，思考關於人性、關於親情，以及關於反社會主流價值。
	第四週	閱讀與鑑賞—搭配小說《阿拉斯加之死》或《轉山》	藉由旅人的出走，透過行旅足跡帶領讀者心和眼看望世界、思索困境，滌淨心靈再自我挖掘，嘗試理解旅人的出走的同時也期望學生藉此慢慢地找到強壯自己心靈的養分與答案。
	第五週	剪輯影片欣賞：【轉山】	選取部分情節放映，留有餘韻，引起動機開啟論題，讓報告同學有發揮空間，再自行分工蒐羅資料，期望同學藉此更深入挖掘作品背後故事，以及探究後續發展與影響。
	第六週	分組報告：「關於轉山之路，出走亦是一種自我回歸」	經由上週影片的部分放映，加上當月共讀的閱讀主題書，在全體同學具此先備知識

		下，第一組同學上台發表：ppt 報告—心智圖演示—討論活動—設計問答。
第七週	分享發表與創作回饋：	關於「一個人的出走」主題，文字創作與思辯表達 討論思索兩部電影：【阿拉斯加之死】、【轉山】各自的核心與異同。創作回饋：〈給克里斯的一封信〉
第八週	主題二：「不可承受之真相—社會道德與價值觀」。	影片欣賞：【驚爆焦點】 影片介紹，並說明當年此社會新聞相關報導、連結效應以及評價。
第九週	議題探究與分組討論	透過影片引起思考關於「爆料線索」與「報導成品」之間，探討「記者能改變世界嗎？」藉此向新聞工作者致敬。
第十週	閱讀與鑑賞—與新聞工作者訪談交流	邀請新聞工作者蒞臨現身說法，藉以瞭解新聞從業人員的使命、職責與甘苦。
第十一週	剪輯影片欣賞：【完美陌生人】	選取部分情節放映，引起動機開啟論題，讓報告同學有發揮空間，再自行分組，讓同學化身為編劇，共同深入挖掘作並編寫各主角背後不欲人知的故事(模擬為供演員閱讀的角色背景文件)，以及預寫後續發展之情節與影響等。
第十二週	分組報告：「秘密與謊言的背後」	經由上週影片的部分放映及編寫之劇本，全體同學分組上台發表並以 PPT 檔案發表(含設計問答)，其他組別給予回饋。
第十三週	分享發表與創作回饋	關於「社會道德與價值觀」主題，文字創作與思辯表達 討論思索兩部電影：【驚爆焦點】、【完美陌生人】各自的創作旨趣與異同並形諸於文字(個人報告、自願發表)。
第十四週	主題三：「逆境與自我實現」。	影片欣賞：【街頭日記】 影片說明，並介紹古薇爾老師和「自由寫手基金會」。
第十五週	議題探究與分組討論	1.種族間包容的和平力量 2.關於熱誠與「相信就能改變」 3.文字與書寫的力量，透過執筆記錄下自己的故事，思考關於人性、關於生命，並藉此獲得力量找到出口。
第十六週	閱讀與鑑賞—搭配小說《街頭日記》	《安妮的日記》激勵了世界，她用堅強的態度面對難關，啟發了自由寫手。「發生在我們身上的事並不重要，重要的是我們如何因應，自由寫手就是最好的例子。」
第十七週	剪輯影片欣賞：【我和我的冠軍女兒】	選取部分情節放映，留有餘韻，引起動機開啟論題，讓報告同學有發揮空間，再自行分工蒐羅資料，期望同學藉此更深入挖

			掘作品背後故事，以及探究後續發展與影響。
	第十八週	分組報告：「黑暗中燃起的微弱光芒」	經由上週影片的部分放映，加上當月共讀的閱讀主題書，在全體同學具此先備知識下，同學輪流上台發表，發表形式：ppt 報告、心智圖演示、討論活動、設計問答。
學習評量：	個人或分組報告、寫作、分組討論		
對應學群：	生命科學, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 文學的奇幻世界 英文名稱： The Fantasy World of Literature		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	一、價值觀的建立與陶冶：透過影片、書籍、講座來探索自我價值觀，並為自己作生涯規劃（一個人的出走、突破自我困境），透過自我安排與實踐，追求超越現狀的幸福人生。 二、公民素養與社會關懷：透過蒐集影評，進行媒體素材的識讀與批判，並反思資訊 與媒體倫理的議題（不可承受之真相）。具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任。 三、團隊合作與溝通表達：透過分組討論、上網搜集資料與個人或團隊的作品產出，培養系統思考、分析與探索的素養，能以同理心與他人溝通協調、包容異己並解決問題，藉由上台口說或寫作，練習經驗、思想、價值與情意之表達，積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 四、欣賞多元文化及培養國際視野：透過不同國家的影片，了解各國的自然、人文風景，期能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，主動關心全球議題或國際情勢（黑人生活環境、校園霸凌、印度種姓制度及社會文化、流浪者計畫、宗教與性侵、手機與人際疏離……）。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程綱要介紹	說明選定的六部電影，講解課程中要帶領同學思考討論的各領域議題；介紹所搭配的文學作品，深入閱讀與鑑賞，並進行分組，活化討論，並於課後集結成果。
	第二週	主題一：一個人的出走	影片欣賞：【阿拉斯加之死】 影片介紹，並說明當年事發後的相關報導以及相關聯的幾本前後出版的小說。橫向連結關於阿拉斯加地理知識。

第三週	議題探究與分組討論	透過主角克里斯一路自我追尋的過程，思考關於人性、關於親情，以及關於反社會主流價值。
第四週	閱讀與鑑賞—搭配小說《阿拉斯加之死》或《轉山》	藉由旅人的出走，透過行旅足跡帶領讀者心和眼看望世界、思索困境，滌淨心靈再自我挖掘，嘗試理解旅人的出走的同時也期望學生藉此慢慢地找到強壯自己心靈的養分與答案。
第五週	剪輯影片欣賞：【轉山】	選取部分情節放映，留有餘韻，引起動機開啟論題，讓報告同學有發揮空間，再自行分工蒐羅資料，期望同學藉此更深入挖掘作品背後故事，以及探究後續發展與影響。
第六週	分組報告：「關於轉山之路，出走亦是一種自我回歸」	經由上週影片的部分放映，加上當月共讀的閱讀主題書，在全體同學具此先備知識下，第一組同學上台發表：ppt 報告—心智圖演示—討論活動—設計問答。
第七週	分享發表與創作回饋：	關於「一個人的出走」主題，文字創作與思辯表達 討論思索兩部電影：【阿拉斯加之死】、【轉山】各自的核心與異同。創作回饋：〈給克里斯的一封信〉
第八週	主題二：「不可承受之真相—社會道德與價值觀」。	影片欣賞：【驚爆焦點】 影片介紹，並說明當年此社會新聞相關報導、連結效應以及評價。
第九週	議題探究與分組討論	透過影片引起思考關於「爆料線索」與「報導成品」之間，探討「記者能改變世界嗎？」藉此向新聞工作者致敬。
第十週	閱讀與鑑賞—與新聞工作者訪談交流	邀請新聞工作者蒞臨現身說法，藉以瞭解新聞從業人員的使命、職責與甘苦。
第十一週	剪輯影片欣賞：【完美陌生人】	選取部分情節放映，引起動機開啟論題，讓報告同學有發揮空間，再自行分組，讓同學化身為編劇，共同深入挖掘作並編寫各主角背後不欲人知的故事(模擬為供演員閱讀的角色背景文件)，以及預寫後續發展之情節與影響等。
第十二週	分組報告：「秘密與謊言的背後」	經由上週影片的部分放映及編寫之劇本，全體同學分組上台發表並以 PPT 檔案發表(含設計問答)，其他組別給予回饋。
第十三週	分享發表與創作回饋	關於「社會道德與價值觀」主題，文字創作與思辯表達 討論思索兩部電影：【驚爆焦點】、【完美陌生人】各自的創作旨趣與異同並形諸於文字(個人報告、自願發表)。

	第十四週	主題三：「逆境與自我實現」。	影片欣賞：【街頭日記】 影片說明，並介紹古薇爾老師和「自由寫手基金會」。
	第十五週	議題探究與分組討論	1.種族間包容的和平力量 2.關於熱誠與「相信就能改變」 3.文字與書寫的力量，透過執筆記錄下自己的故事，思考關於人性、關於生命，並藉此獲得力量找到出口。
	第十六週	閱讀與鑑賞—搭配小說《街頭日記》	《安妮的日記》激勵了世界，她用堅強的態度面對難關，啟發了自由寫手。「發生在我們身上的事並不重要，重要的是我們如何因應，自由寫手就是最好的例子。」
	第十七週	剪輯影片欣賞：【我和我的冠軍女兒】	選取部分情節放映，留有餘韻，引起動機開啟論題，讓報告同學有發揮空間，再自行分工蒐羅資料，期望同學藉此更深入挖掘作品背後故事，以及探究後續發展與影響。
	第十八週	分組報告：「黑暗中燃起的微弱光芒」	經由上週影片的部分放映，加上當月共讀的閱讀主題書，在全體同學具此先備知識下，同學輪流上台發表，發表形式：ppt 報告、心智圖演示、討論活動、設計問答。
學習評量：	個人或分組報告、寫作、分組討論		
對應學群：	生命科學, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文學的探索之旅		
	英文名稱： Exploring Literature		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1.在高一、二的基礎上，加深加廣其國學常識，涵養國學素養。 2.透過分組，藉由同儕學習的方式，以達自學與共學的目標。 3.透過國學素養的增強，作為往後各領域發展的基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及現代作家	說明課程、介紹心智圖及其他學習策略並分組，以心智圖及其他學習方式延伸探究重要現代作家，並討論延伸思考相關議題。

第二週	古典作家	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論重要古典作家，並討論延伸思考相關議題。
第三週	韻文流變	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論詩、詞、曲、賦等文體流變，並延伸探究重要作品。
第四週	非韻文流變	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論散文、小說、駢文等文體，並延伸探究重要作品。
第五週	經部	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論經部重要著作，並延伸探究相關議題。
第六週	史部	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論史部重要著作，並延伸探究相關議題。
第七週	子部	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論子部重要著作，並延伸探究相關議題。
第八週	集部	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論集部重要著作，並延伸探究相關議題。
第九週	期中複習競賽	運用 kahoot（或類似的方式）進行分組競賽，檢驗對於現代、古典作家、韻文、非韻文以及四庫全書分類的複習。
第十週	文字流變	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論文字流變的相關概念，並作為形音義討論的暖身。
第十一週	形音義	以分組方式進行遊戲，針對易混淆的形音義進行分析深究。
第十二週	外來語	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論外來語的內容，並進行遊戲與相關延伸探討。
第十三週	詞性結構	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論詞性結構等內容，並延伸探究相關議題。
第十四週	詞語比較	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，比較詞語意涵，並延伸探究相關議題。
第十五週	詩詞辨析	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論詩詞辨析，並延伸探究相關議題。
第十六週	題辭對聯	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論題辭概念與分類，並

			以書法寫作，寫出屬於自己的對聯，鑑賞他人的對聯。
	第十七週	書信柬帖	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論書信柬帖格式與分類，並寫一封信寄給重要他人。
	第十八週	期末複習競賽	運用 kahoot（或類似的方式）進行分組競賽，檢驗對於文字流變、形音義、外來語、詞性結構、詩詞辨析、題辭對聯、書信柬帖的複習。
學習評量：	1. 課堂表現 2. 討論報告 3. 心智圖 4. 課堂作業		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學的探索之旅		
	英文名稱：Exploring Literature		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1.在高一、二的基礎上，加深加廣其國學常識，涵養國學素養。 2.透過分組，藉由同儕學習的方式，以達自學與共學的目標。 3.透過國學素養的增強，作為往後各領域發展的基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及現代作家	說明課程、介紹心智圖及其他學習策略並分組，以心智圖及其他學習方式延伸探究重要現代作家，並討論延伸思考相關議題。
	第二週	古典作家	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論重要古典作家，並討論延伸思考相關議題。
	第三週	韻文流變	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論詩、詞、曲、賦等文體流變，並延伸探究重要作品。
	第四週	非韻文流變	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論散文、小說、駢文等文體，並延伸探究重要作品。
	第五週	經部	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論經部重要著作，並延伸探究相關議題。

第六週	史部	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論史部重要著作，並延伸探究相關議題。
第七週	子部	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論子部重要著作，並延伸探究相關議題。
第八週	集部	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論集部重要著作，並延伸探究相關議題。
第九週	期中複習競賽	運用 kahoot（或類似的方式）進行分組競賽，檢驗對於現代、古典作家、韻文、非韻文以及四庫全書分類的複習。
第十週	文字流變	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論文字流變的相關概念，並作為形音義討論的暖身。
第十一週	形音義	以分組方式進行遊戲，針對易混淆的形音義進行分析深究。
第十二週	外來語	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論外來語的內容，並進行遊戲與相關延伸探討。
第十三週	詞性結構	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論詞性結構等內容，並延伸探究相關議題。
第十四週	詞語比較	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，比較詞語意涵，並延伸探究相關議題。
第十五週	詩詞辨析	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論詩詞辨析，並延伸探究相關議題。
第十六週	題辭對聯	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論題辭概念與分類，並以書法寫作，寫出屬於自己的對聯，鑑賞他人的對聯。
第十七週	書信柬帖	以分組方式繪製心智圖、運用相應學習策略並上台報告，討論書信柬帖格式與分類，並寫一封信寄給重要他人。
第十八週	期末複習競賽	運用 kahoot（或類似的方式）進行分組競賽，檢驗對於文字流變、形音義、外來語、詞性結構、詩詞辨析、題辭對聯、書信柬帖的複習。
學習評量：1. 課堂表現 2. 討論報告 3. 心智圖 4. 課堂作業		
對應學群：資訊, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 教育		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 文學與生活		
	英文名稱： Literature and life		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	學習公文書及私文書的撰寫與製作，俾利日常生活中能有效、周圓的進行人際溝通與應用，更進一步未來在公司、機關任職時，能有符合工作所需的文書技能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	書信	書信概說及結構、作法
	第二週	書信	書信常術語解析與用法舉例
	第三週	書信	書信--個人書信習作及檢討
	第四週	書信	書信--個人書信習作及檢討
	第五週	名片、柬帖	便條、名片結構說明與舉例。
	第六週	名片、柬帖	柬帖結構說明與舉例。
	第七週	對聯、題辭	對聯、題辭結構說明與與例。
	第八週	對聯、題辭	對聯、題辭結構說明與與例。
	第九週	自傳履歷	履歷說明、舉例；作業習寫與檢討。
	第十週	自傳履歷	自傳作業習寫與檢討。
	第十一週	自傳履歷	自傳作業習寫與檢討。
	第十二週	自傳履歷	自傳作業習寫與檢討。
	第十三週	自傳履歷	自傳作業習寫與檢討。
	第十四週	公文	公文結構說明、舉例。
	第十五週	公文	公文作業習寫與檢討。
	第十六週	公文	公文作業習寫與檢討。
	第十七週	企劃文書	企劃文書說明、舉例。
	第十八週	企劃文書	企劃文書作業習寫與檢討。
學習評量：	學習單、作業習寫。		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學與生活		
	英文名稱：Literature and life		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	學習公文書及私文書的撰寫與製作，俾利日常生活中能有效、周圓的進行人際溝通與應用，更進一步未來在公司、機關任職時，能有符合工作所需的文書技能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	書信	書信概說及結構、作法
	第二週	書信	書信常術語解析與用法舉例
	第三週	書信	書信--個人書信習作及檢討
	第四週	書信	書信--個人書信習作及檢討
	第五週	名片、柬帖	便條、名片結構說明與舉例。
	第六週	名片、柬帖	柬帖結構說明與舉例。
	第七週	對聯、題辭	對聯、題辭結構說明與與例。
	第八週	對聯、題辭	對聯、題辭結構說明與與例。
	第九週	自傳履歷	履歷說明、舉例；作業習寫與檢討。
	第十週	自傳履歷	自傳作業習寫與檢討。
	第十一週	自傳履歷	自傳作業習寫與檢討。
	第十二週	自傳履歷	自傳作業習寫與檢討。
	第十三週	自傳履歷	自傳作業習寫與檢討。
	第十四週	公文	公文結構說明、舉例。
	第十五週	公文	公文作業習寫與檢討。
	第十六週	公文	公文作業習寫與檢討。
	第十七週	企劃文書	企劃文書說明、舉例。
	第十八週	企劃文書	企劃文書作業習寫與檢討。
學習評量：	學習單、作業習寫。		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語	
	英文名稱：Japanese	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力	

學習目標：	學日語不僅是語言的學習，也是一門文化的學習。 期許學生透過日語的基礎學習，進一步認識日本。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	選修說明會	課程簡介、加退選流程
	第二週	日本的夏天、加退選	七夕、海洋日、煙火大會、盂蘭盆節、署中見舞
	第三週	日文簡介	選修動機
	第四週	平假名あ行	動機分享、教材介紹、五段十行 九月～敬老日
	第五週	平假名かさ行	かさ行單字 九月～十五夜、秋彼岸
	第六週	平假名たな行	たな行單字
	第七週	平假名はま行	はま行單字
	第八週	平假名やら行	やら行單字 十月～體育日
	第九週	平假名わ行、ん	わ行、鼻音單字
	第十週	濁音、半濁音	濁音、半濁單字 十月～紅葉狩、萬聖節
	第十一週	濁音、半濁音、拗音前半	濁音、半濁音、拗音單字 十一月～文化日
	第十二週	拗音後半	拗音單字 十一月～七五三
	第十三週	促音、長音前半	促音單字；家族稱謂 十一月～勤勞感謝日
	第十四週	長音後半	家族稱謂
	第十五週	重音、數字上	東京腔、大阪腔 數字一～一百
	第十六週	數字中、慣用語前半	數字一百～一千 早午晚安；再見；謝謝你、不客氣；對不起；請
	第十七週	慣用語後半	打擾了；再見；等一下；開動了、吃飽了我出門了、慢走；我回來了、你回來啦；生日快樂
	第十八週	自我介紹、教室用語	起立！敬禮！坐下！ 十二月～天皇誕辰、平安夜、聖誕節
	第十九週	數字下、日本的冬天	數字一千～一億 一月～大晦日、元旦、正月
	第二十週	總複習、影片欣賞	相似的平假名 「ジブリはこうして生まれた」
學習評量：	一、平時測驗 40% 二、筆記與作業 20% 三、出席率及上課表現 40%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力		
學習目標：	學日語不僅是語言的學習，也是一門文化的學習。 期許學生透過日語的基礎學習，進一步認識日本。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日本的冬天、加退選	課程簡介 元旦、正月、成人日
	第二週	日文簡介	選修動機 二月～節分、建國紀念日、西洋情人節
	第三週	平假名あ行	動機分享、教材介紹、五段十行 三月～女兒節
	第四週	平假名かさ行	かさ行單字
	第五週	平假名たな行	たな行單字
	第六週	平假名はま行	はま行單字
	第七週	平假名やら行	やら行單字 三月～春分
	第八週	平假名わ行、ん	わ行、鼻音單字 四月～開學典禮、賞櫻
	第九週	濁音、半濁音前半	濁音、半濁音單字
	第十週	濁音半濁音後半、拗音前半	濁音、半濁音、拗音單字
	第十一週	拗音後半	拗音單字 四月～黃金週
	第十二週	促音、長音前半	促音單字、家族稱謂 五月～兒童節
	第十三週	長音後半	家族稱謂 六月～母親節
	第十四週	重音、數字上	東京腔、大阪腔 數字一～一百
第十五週	數字中、 慣用語前半	數字一百～一千 早午晚安、再見；謝謝你、不客氣；對不起；請	

	第十六週	慣用語後半	打擾了；再見；等一下；開動了、吃飽了我出門了、慢走；我回來了、你回來啦；生日快樂！
	第十七週	自我介紹、口令	初次見面、請多多指教 起立！敬禮！坐下！
	第十八週	數字下	數字一千～一億 六月～父親節
	第十九週	日本的夏天、影片欣賞	七夕、海洋日、煙火大會、盂蘭盆節、暑中見舞 「ジブリはこうして生まれた」
學習評量：	一、平時測驗 40% 二、筆記與作業 20% 三、出席率及上課表現 40%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 外語與社會現象		
	英文名稱： Foreign Language and Social Phonemena		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1. 經由閱讀、觀賞影片與討論，增進對較具爭議的社會議題的了解並提出自己的看法。 2. 能在傾聽同學的意見後，經由論辯，透過外語深入了解各種社會現象的成因並提出改善之道。 3. 能將自己的看法完整清楚地用文字表達出來。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	介紹上課方式、評量方式、分組
	第二週	Human Cloning	學生閱讀利用基因技術複製人或器官的文章或觀看有關的影片，了解世界各國對於此複製趨勢的態度與現況。
	第三週	Human Cloning	分組討論複製人或器官的優缺點。
	第四週	Human Cloning	各組上台報告並接受提問。
	第五週	Human Cloning	各組繳交書面報告”複製人或器官的利與弊”。
	第六週	Fake News	學生閱讀假消息的文章或觀看有關的影片，了解世界各國對於面對假消息以及採取的因應之道。

	第七週	Fake News	分組討論散布假消息的原因與因應之道。
	第八週	Fake News	各組上台報告並接受提問。
	第九週	Fake News	各組繳交書面報告”如何遏止假消息的散播?”
	第十週	Smart Phones	學生閱讀智慧型手機對現代人影響的文章或觀看有關的影片，了解國人手機成癮的現象與可能的解決之道。
	第十一週	Smart Phones	分組討論手機成癮的原因並提出可能的改善方法。
	第十二週	Smart Phones	各組上台報告並接受提問。
	第十三週	Smart Phones	各組繳交書面報告”手機成癮與改善之道”。
	第十四週	Air Pollution	學生閱讀台灣空氣汙染的文章或觀看有關的影片，了解對空氣汙染的成因與可能的解決之道。
	第十五週	Air Pollution	分組討論空氣汙染的原因並提出可能的改善方法。
	第十六週	Air Pollution	各組上台報告並接受提問。
	第十七週	Air Pollution	各組繳交書面報告”台灣空氣汙染之解方”
	第十八週	課程回顧	繳交學習歷程及心得報告。
學習評量：	分組討論、作文練習、期末心得報告		
對應學群：	資訊, 醫療衛生, 地球環境, 大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 外語與社會現象		
	英文名稱： Foreign Language and Social Phenomena		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1. 經由閱讀、觀賞影片與討論，增進對較具爭議的社會議題的了解並提出自己的看法。 2. 能在傾聽同學的意見後，經由論辯，透過外語深入了解各種社會現象的成因並提出改善之道。 3. 能將自己的看法完整清楚地用文字表達出來。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	介紹上課方式、評量方式、分組

	第二週	Human Cloning	學生閱讀利用基因技術複製人或器官的文章或觀看有關的影片，了解世界各國對於此複製趨勢的態度與現況。
	第三週	Human Cloning	分組討論複製人或器官的優缺點。
	第四週	Human Cloning	各組上台報告並接受提問。
	第五週	Human Cloning	各組繳交書面報告”複製人或器官的利與弊”。
	第六週	Fake News	學生閱讀假消息的文章或觀看有關的影片，了解世界各國對於面對假消息以及採取的因應之道。
	第七週	Fake News	分組討論散布假消息的原因與因應之道。
	第八週	Fake News	各組上台報告並接受提問。
	第九週	Fake News	各組繳交書面報告”如何遏止假消息的散播?”
	第十週	Smart Phones	學生閱讀智慧型手機對現代人影響的文章或觀看有關的影片，了解國人手機成癮的現象與可能的解決之道。
	第十一週	Smart Phones	分組討論手機成癮的原因並提出可能的改善方法。
	第十二週	Smart Phones	各組上台報告並接受提問。
	第十三週	Smart Phones	各組繳交書面報告”手機成癮與改善之道”。
	第十四週	Air Pollution	學生閱讀台灣空氣污染的文章或觀看有關的影片，了解對空氣污染的成因與可能的解決之道。
	第十五週	Air Pollution	分組討論空氣污染的原因並提出可能的改善方法。
	第十六週	Air Pollution	各組上台報告並接受提問。
	第十七週	Air Pollution	各組繳交書面報告”台灣空氣污染之解方”
	第十八週	課程回顧	繳交學習歷程及心得報告。
學習評量：分組討論、作文練習、期末心得報告			
對應學群：資訊, 醫療衛生, 地球環境, 大眾傳播			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生生不息		
	英文名稱：Life will be continuously lasting		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		

	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	一、引導學生由探究問題及實際操作中，探討生命現象及其原理，以激發探究生物科學的興趣，培養基本的科學素養。 二、促進學生對現代科學進展與成就之認識，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。 三、培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程操作說明 NearPod	學習歷程檔案製作說明、分工分組、成績分配、材料準備
	第二週	主題式探究與實作 Inquiry Method	瞬間極低溫冷凍，可以暫停生命嗎？
	第三週	主題式探究與實作 Inquiry Method	維生素 B 真的可以驅蚊嗎？
	第四週	主題式探究與實作 Inquiry Method	黃瓜、洋蔥、辣椒能消滅蟑螂？
	第五週	主題式探究與實作 Inquiry Method	微距攝影、顯微攝影，由微觀看生命。縮時攝影
	第六週	主題式探究與實作 Inquiry Method	硫磺皂、牙膏洗臉可以祛痘？面速力達母製作
	第七週	段考	段考週
	第八週	主題式探究與實作 Inquiry Method	切辣椒辣手，可用油或酒精緩解癢狀？
	第九週	主題式探究與實作 Inquiry Method	NearPod 生態球、生態瓶的原理、製作，如何可達到生生不息的平衡？(一)
	第十週	主題式探究與實作 Inquiry Method	生態球、生態瓶的原理、製作，如何可達到生生不息的平衡？(二)
	第十一週	主題式探究與實作 Inquiry Method	花鱗魚人工育種操作，純化特定性狀
	第十二週	主題式探究與實作 Inquiry Method	NearPod 演化行不行-演化論桌遊操作(一)
	第十三週	主題式探究與實作 NearPod	NearPod 演化行不行-演化論桌遊操作(二)
	第十四週	段考	段考週
	第十五週	主題式探究與實作 Inquiry Method	表面抗原與抗體原理、血型檢測、血糖檢測
	第十六週	主題式探究與實作 Plickers	Plickers 科普文獻討論與分享 NearPod
	第十七週	主題式探究與實作 Plickers	仙人掌能防輻射嗎？
	第十八週	主題式探究與實作 Plickers	透明魚骨骼標本製作
	第十九週	期末總檢討繳交歷程檔案 NearPod	NearPod 回顧與歷程檔案繳交

	第二十週	期末考	期末考
學習評量：	報告、歷程檔案、參與度、媒體製作、成品產出		
對應學群：	資訊, 數理化, 醫療衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境		
備註：	尚有多項主題是課程，可依需求變更教學內容		

課程名稱：	中文名稱：生生不息		
	英文名稱：Life will be continuously lasting		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	一、引導學生由探究問題及實際操作中，探討生命現象及其原理，以激發探究生物科學的興趣，培養基本的科學素養。 二、促進學生對現代科學進展與成就之認識，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。 三、培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程操作說明 NearPod	學習歷程檔案製作說明、分工分組、成績分配、材料準備
	第二週	主題式探究與實作 Inquiry Method	瞬間極低溫冷凍，可以暫停生命嗎？
	第三週	主題式探究與實作 Inquiry Method	維生素 B 真的可以驅蚊嗎？
	第四週	主題式探究與實作 Inquiry Method	黃瓜、洋蔥、辣椒能消滅蟑螂？
	第五週	主題式探究與實作 Inquiry Method	微距攝影、顯微攝影，由微觀看生命。縮時攝影
	第六週	主題式探究與實作 Inquiry Method	硫磺皂、牙膏洗臉可以祛痘？面速力達母製作
	第七週	段考	段考週
	第八週	主題式探究與實作 Inquiry Method	切辣椒辣手，可用油或酒精緩解癢狀？
	第九週	主題式探究與實作 Inquiry Method	NearPod 生態球、生態瓶的原理、製作，如何可達到生生不息的平衡？(一)

	第十週	主題式探究與實作 Inquiry Method	生態球、生態瓶的原理、製作，如何可達到生生不息的平衡？(二)
	第十一週	主題式探究與實作 Inquiry Method	花鱗魚人工育種操作，純化特定性狀
	第十二週	主題式探究與實作 Inquiry Method	NearPod 演化行不行-演化論桌遊操作(一)
	第十三週	主題式探究與實作 NearPod	NearPod 演化行不行-演化論桌遊操作(二)
	第十四週	段考	段考週
	第十五週	主題式探究與實作 Inquiry Method	表面抗原與抗體原理、血型檢測、血糖檢測
	第十六週	主題式探究與實作 Plickers	Plickers 科普文獻討論與分享 NearPod
	第十七週	主題式探究與實作 Plickers	仙人掌能防輻射嗎？
	第十八週	主題式探究與實作 Plickers	透明魚骨骼標本製作
	第十九週	期末總檢討繳交歷程檔案 NearPod	NearPod 回顧與歷程檔案繳交
	第二十週	期末考	期末考
學習評量：	報告、歷程檔案、參與度、媒體製作、成品產出		
對應學群：	資訊, 數理化, 醫療衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境		
備註：	尚有多項主題是課程，可依需求變更教學內容		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的故事地圖		
	英文名稱： story map in life		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1.認識地圖在生活中的應用。 2.利用地圖瞭解地形對生活空間的影響。 3.利用地圖瞭解氣候對生活空間的影響 4.利用地圖瞭解人口分佈與遷移。 5.利用地圖瞭解經濟活動的空間分佈。 6.利用地圖瞭解世界重要都市的分佈 7.利用地圖聊解世界重要的觀光活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地圖在生活中的應用	透過各種地圖的介紹，引導學生對地圖的認識，瞭解地圖在生活中的重要性。

第二週	以地圖呈現地形對生活的影響（一）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解地形對人類生活空間的影響，歸納出各種地形對人類的影響因素。
第三週	以地圖呈現地形對生活的影響（二）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解地形對人類生活空間的影響，歸納出各種地形對人類的影響因素。
第四週	以地圖呈現地形對生活的影響（三）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解地形對人類生活空間的影響，歸納出各種地形對人類的影響因素。
第五週	以地圖呈現氣候對生活的影響（一）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解地形對人類生活空間的影響，歸納出各種地形對人類的影響因素。
第六週	以地圖呈現氣候對生活的影響（二）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解地形對人類生活空間的影響，歸納出各種地形對人類的影響因素。
第七週	以地圖呈現氣候對生活的影響（三）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解地形對人類生活空間的影響，歸納出各種地形對人類的影響因素。
第八週	以地圖呈現人口分佈與遷移（一）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解人口分佈與遷移的空間意涵，歸納影響人口分佈與遷移的影響因素
第九週	以地圖呈現人口分佈與遷移（二）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解人口分佈與遷移的空間意涵，歸納影響人口分佈與遷移的影響因素
第十週	以地圖呈現人口分佈與遷移（三）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解人口分佈與遷移的空間意涵，歸納影響人口分佈與遷移的影響因素
第十一週	以地圖呈現經濟活動的分佈（一）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解經濟活動空間意涵，歸納影響經濟活動空間分佈的影響因素。
第十二週	以地圖呈現經濟活動的分佈（二）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解經濟活動空間意涵，歸納影響經濟活動空間分佈的影響因素。
第十三週	以地圖呈現經濟活動的分佈（三）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解經濟活動空間意涵，歸納影響經濟活動空間分佈的影響因素。
第十四週	以地圖呈現都市的分佈（一）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解都市分佈空間意涵，歸納影響都市空間分佈的影響因素。
第十五週	以地圖呈現都市的分佈（二）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解都市分佈空間意涵，歸納影響都市空間分佈的影響因素。

	第十六週	以地圖呈現都市的分佈（三）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解都市分佈空間意涵，歸納影響都市空間分佈的影響因素。
	第十七週	以地圖呈現觀光活動的分佈（一）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解觀光活動間意涵，歸納影響觀光活動分佈的影響因素。
	第十八週	以地圖呈現觀光活動的分佈（二）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解觀光活動間意涵，歸納影響觀光活動分佈的影響因素。
學習評量：	1.書面報告。 2.學習經驗分享。		
對應學群：	地球環境, 建築設計, 藝術, 文史哲, 財經, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的故事地圖		
	英文名稱： story map in life		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1.認識地圖在生活中的應用。 2.利用地圖瞭解地形對生活空間的影響。 3.利用地圖瞭解氣候對生活空間的影響 4.利用地圖瞭解人口分佈與遷移。 5.利用地圖瞭解經濟活動的空間分佈。 6.利用地圖瞭解世界重要都市的分佈 7.利用地圖聊解世界重要的觀光活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地圖在生活中的應用	透過各種地圖的介紹，引導學生對地圖的認識，瞭解地圖在生活中的重要性。
	第二週	以地圖呈現地形對生活的影響（一）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解地形對人類生活空間的影響，歸納出各種地形對人類的影響因素。
	第三週	以地圖呈現地形對生活的影響（二）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解地形對人類生活空間的影響，歸納出各種地形對人類的影響因素。

第四週	以地圖呈現地形對生活的影響（三）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解地形對人類生活空間的影響，歸納出各種地形對人類的影響因素。
第五週	以地圖呈現氣候對生活的影響（一）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解地形對人類生活空間的影響，歸納出各種地形對人類的影響因素。
第六週	以地圖呈現氣候對生活的影響（二）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解地形對人類生活空間的影響，歸納出各種地形對人類的影響因素。
第七週	以地圖呈現氣候對生活的影響（三）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解地形對人類生活空間的影響，歸納出各種地形對人類的影響因素。
第八週	以地圖呈現人口分佈與遷移（一）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解人口分佈與遷移的空間意涵，歸納影響人口分佈與遷移的影響因素
第九週	以地圖呈現人口分佈與遷移（二）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解人口分佈與遷移的空間意涵，歸納影響人口分佈與遷移的影響因素
第十週	以地圖呈現人口分佈與遷移（三）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解人口分佈與遷移的空間意涵，歸納影響人口分佈與遷移的影響因素
第十一週	以地圖呈現經濟活動的分佈（一）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解經濟活動空間意涵，歸納影響經濟活動空間分佈的影響因素。
第十二週	以地圖呈現經濟活動的分佈（二）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解經濟活動空間意涵，歸納影響經濟活動空間分佈的影響因素。
第十三週	以地圖呈現經濟活動的分佈（三）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解經濟活動空間意涵，歸納影響經濟活動空間分佈的影響因素。
第十四週	以地圖呈現都市的分佈（一）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解都市分佈空間意涵，歸納影響都市空間分佈的影響因素。
第十五週	以地圖呈現都市的分佈（二）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解都市分佈空間意涵，歸納影響都市空間分佈的影響因素。
第十六週	以地圖呈現都市的分佈（三）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解都市分佈空間意涵，歸納影響都市空間分佈的影響因素。
第十七週	以地圖呈現觀光活動的分佈（一）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解觀光活動空間意涵，歸納影響觀光活動分佈的影響因素。

	第十八週	以地圖呈現觀光活動的分佈（二）	以世界地圖為工具，讓學生探索及瞭解觀光活動間意涵，歸納影響觀光活動分佈的影響因素。
學習評量：	1.書面報告。 2.學習經驗分享。		
對應學群：	地球環境, 建築設計, 藝術, 文史哲, 財經, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活英文		
	英文名稱：English and Life		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1. 認識英語基本聽、說、讀、寫技巧 2. 利用網路學習資源，增進英語聽、說、讀、寫能力 3. 培養有效英語文的學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，作為終身學習之基礎		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識英語	課程說明、英語聽說讀寫基本介紹
	第二週	英語聽力 1	聽力技巧介紹與練習：以全民英檢初級、中級試題為例
	第三週	英語聽力 2	聽力資源網站介紹與使用：VoiceTube、Ted-ED
	第四週	英語聽力 3	聽力資源網站介紹與使用：Randall’s ESL Cyber Listening Lab
	第五週	英語聽力 4	小組發表：聽力練習設計與帶領實作
	第六週	英語閱讀 1	閱讀技巧介紹與練習：精讀、略讀、泛讀
	第七週	英語閱讀 2	閱讀資源網站介紹與使用：Short Stories at East of the Web
	第八週	英語閱讀 3	閱讀資源網站介紹與使用：新聞、神話故事、短篇故事等網站
	第九週	英語閱讀 4	小組發表：閱讀練習設計與帶領實作
	第十週	英語口說 1	口說技巧介紹與練習：朗讀、錄音、跟述、角色扮演
	第十一週	英語口說 2	口說資源網站介紹與使用：MyET、ESL Discussion Center
	第十二週	英語口說 3	口說資源網站介紹與使用：Conversation Questions for the ESL/EFL Classroom

	第十三週	英語口說 4	小組發表：簡短對話或回答問題
	第十四週	英語寫作 1	寫作技巧介紹與練習：主旨句、結論句、內容舉例與說明
	第十五週	英語寫作 2	寫作資源網站介紹與使用：網路英文字典查詢
	第十六週	英語寫作 3	寫作資源網站介紹與使用：Just The Word、Linggle、Google 限定搜尋
	第十七週	英語寫作 4	小組發表：看圖寫作或段落寫作
	第十八週	期末總結	課程回顧與總結
學習評量：	學習評量： 1. 活動參與 40%：課堂分組討論、上台報告與分享。 2. 課程作業 30%：聽說讀寫回家作業練習、學習網站使用與成果報告。 3. 學習態度 30%：出席、上課參與度、分組討論參與度、意見發表與分享、問題回答。		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活英文		
	英文名稱：English and Life		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1. 認識英語基本聽、說、讀、寫技巧 2. 利用網路學習資源，增進英語聽、說、讀、寫能力 3. 培養有效英語文的學習方法與正確的學習態度，加強自學能力，作為終身學習之基礎		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識英語	課程說明、英語聽說讀寫基本介紹
	第二週	英語聽力 1	聽力技巧介紹與練習：以全民英檢初級、中級試題為例
	第三週	英語聽力 2	聽力資源網站介紹與使用：VoiceTube、Ted-ED
	第四週	英語聽力 3	聽力資源網站介紹與使用：Randall’s ESL Cyber Listening Lab
	第五週	英語聽力 4	小組發表：聽力練習設計與帶領實作
	第六週	英語閱讀 1	閱讀技巧介紹與練習：精讀、略讀、泛讀
	第七週	英語閱讀 2	閱讀資源網站介紹與使用：Short Stories at East of the Web

	第八週	英語閱讀 3	閱讀資源網站介紹與使用：新聞、神話故事、短篇故事等網站
	第九週	英語閱讀 4	小組發表：閱讀練習設計與帶領實作
	第十週	英語口說 1	口說技巧介紹與練習：朗讀、錄音、跟述、角色扮演
	第十一週	英語口說 2	口說資源網站介紹與使用：MyET、ESL Discussion Center
	第十二週	英語口說 3	口說資源網站介紹與使用：Conversation Questions for the ESL/EFL Classroom
	第十三週	英語口說 4	小組發表：簡短對話或回答問題
	第十四週	英語寫作 1	寫作技巧介紹與練習：主旨句、結論句、內容舉例與說明
	第十五週	英語寫作 2	寫作資源網站介紹與使用：網路英文字典查詢
	第十六週	英語寫作 3	寫作資源網站介紹與使用：Just The Word、Linggle、Google 限定搜尋
	第十七週	英語寫作 4	小組發表：看圖寫作或段落寫作
	第十八週	期末總結	課程回顧與總結
學習評量：	學習評量： 1. 活動參與 40%：課堂分組討論、上台報告與分享。 2. 課程作業 30%：聽說讀寫回家作業練習、學習網站使用與成果報告。 3. 學習態度 30%：出缺席、上課參與度、分組討論參與度、意見發表與分享、問題回答。		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活數學		
	英文名稱：Math in life		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	藉由此數學特色課程讓學生能實地將數學應用於生活，並且能用數學解決生活中的問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數學閱讀	利用基礎數學做相關閱讀 藉由閱讀能更了解數學與生活關聯性

	第二週	數學閱讀	藉由閱讀能延伸相關數學思維與應用
	第三週	數學閱讀	創造相關生活數學議題並具備力解決
	第四週	簡易英文數學	能理解基礎英文數學概念
	第五週	簡易英文數學	藉由簡單數學英文讓同學能用英文清楚表達相關議題
	第六週	簡易英文數學	同學能創作新題型並解決
	第七週	簡易英文數學	一起回顧好玩的數學英文吧
	第八週	密碼好好玩	認識好玩的密碼遊戲
	第九週	密碼好好玩	我要當小柯南
	第十週	密碼好好玩	生活中處處有密碼
	第十一週	密碼好好玩	來解我的密碼吧
	第十二週	統計數學	探求生活中的統計數學
	第十三週	統計數學	原來數字會說話
	第十四週	統計數學	不要被數字騙了
	第十五週	統計數學	一起玩統計學數學
	第十六週	複利數學是甚麼	原來業務員說的數字是這個意思
	第十七週	複利數學是甚麼	我也會用精算數學來設計表單了
	第十八週	課程總回顧	師生共同回饋
學習評量：透過學生分組討論過程、上台表達、創作實務分別進行評分			
對應學群：數理化, 外語, 教育, 管理			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活數學		
	英文名稱：Math in life		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	藉由此數學特色課程讓學生能實地將數學應用於生活，並且能用數學解決生活中的問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數學閱讀	利用基礎數學做相關閱讀 藉由閱讀能更了解數學與生活關聯性
	第二週	數學閱讀	藉由閱讀能延伸相關數學思維與應用
	第三週	數學閱讀	創造相關生活數學議題並具備力解決
	第四週	簡易英文數學	能理解基礎英文數學概念

	第五週	簡易英文數學	藉由簡單數學英文讓同學能用英文清楚表達相關議題
	第六週	簡易英文數學	同學能創作新題型並解決
	第七週	簡易英文數學	一起回顧好玩的數學英文吧
	第八週	密碼好好玩	認識好玩的密碼遊戲
	第九週	密碼好好玩	我要當小柯南
	第十週	密碼好好玩	生活中處處有密碼
	第十一週	密碼好好玩	來解我的密碼吧
	第十二週	統計數學	探求生活中的統計數學
	第十三週	統計數學	原來數字會說話
	第十四週	統計數學	不要被數字騙了
	第十五週	統計數學	一起玩統計學數學
	第十六週	複利數學是甚麼	原來業務員說的數字是這個意思
	第十七週	複利數學是甚麼	我也會用精算數學來設計表單了
	第十八週	課程總回顧	師生共同回饋
學習評量：	透過學生分組討論過程、上台表達、創作實務分別進行評分		
對應學群：	數理化, 外語, 教育, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活藝數		
	英文名稱：Mathematics Of living		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力		
學習目標：	1.讓學生學會理解各類圖表、學會解讀數據資料，提升數學素養。 2.看到一些聳動標題的新聞或一些驚人的數據或網路謠言，能夠自己收集資料來分析進而評估其可靠程度，使其對台灣各方面有更深入的了解。 3.能察覺日常生活中無所不在的數字陷阱。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	揪出日常生活裡的數學bug(1)	1.藏在餐廳爆紅現象裡的數學祕密 2.數感實驗室內容分享
	第二週	由數據看台灣-1	1.台灣人一天吃掉多少隻雞？ 2.數感實驗室內容分享
	第三週	由數據看台灣-2	1.臺灣人一天用掉幾張衛生紙？臺灣人一天製造多少塑料？ 2.數感實驗室內容分享

第四週	揪出日常生活裡的數學bug(2)	1.怎麼把最多的「快樂」裝進背包裡? 2.數感實驗室內容分享
第五週	如何用數字唬人-用常識看穿無所不在的數字陷阱 1	1.使用手機會讓罹患腦瘤的風險提高兩倍? 測速照相可以降低肇事率? 2.數感實驗室內容分享
第六週	揪出日常生活裡的數學bug(3)	1.別人的運氣比較好? 2.數感實驗室內容分享
第七週	由數據看台灣-3	1.在臺灣一天發生幾起交通事故? 在臺灣一天發生幾件犯罪事件? 2.數感實驗室內容分享
第八週	揪出日常生活裡的數學bug(4)	1.你說的話是幾進位? 2.數感實驗室內容分享
第九週	由數據看台灣-4	1.在臺灣一天有多少人結婚? 在臺灣一天有多少人離婚? 2.數感實驗室內容分享
第十週	揪出日常生活裡的數學bug(5)	1.不插隊，靠排隊理論就能早點結帳? 2.數感實驗室內容分享
第十一週	如何用數字唬人-用常識看穿無所不在的數字陷阱 2	1.究竟吃下多少、身體殘留多少，就會影響到我? 油炸食品吃多容易致癌? 2.數感實驗室內容分享
第十二週	揪出日常生活裡的數學bug(6)	1.展望台上的約會數學 2.數感實驗室內容分享
第十三週	由數據看台灣-5	1.台灣人一天喝掉多少杯飲料? 台灣人一天喝掉多少杯咖啡? 2.數感實驗室內容分享
第十四週	揪出日常生活裡的數學bug(7)	1.買千送百真的划算嗎? 2.數感實驗室內容分享
第十五週	由數據看台灣-6	1.在臺灣一天有多少人出生? 在臺灣一天有多少人死亡? 2.數感實驗室內容分享
第十六週	揪出日常生活裡的數學bug(8)	1.美感也是一種數學概念 2.數感實驗室內容分享
第十七週	期末報告	小組期末報告分享（一）填寫課程問卷回饋單
第十八週	期末報告	小組期末報告分享（二）填寫課程問卷回饋單
學習評量：課堂問答、學習單、報告		
對應學群：資訊, 數理化, 生命科學, 藝術, 教育, 財經		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活藝數
	英文名稱：Mathematics Of living

授課年段：	一下	學分總數：	2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力		
學習目標：	1.讓學生學會理解各類圖表、學會解讀數據資料，提升數學素養。 2.看到一些聳動標題的新聞或一些驚人的數據或網路謠言，能夠自己收集資料來分析進而評估其可靠程度，使其對台灣各方面有更深入的了解。 3.能察覺日常生活中無所不在的數字陷阱。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	揪出日常生活裡的數學bug(1)	1.藏在餐廳爆紅現象裡的數學祕密 2.數感實驗室內容分享
	第二週	由數據看台灣-1	1.台灣人一天吃掉多少隻雞? 2.數感實驗室內容分享
	第三週	由數據看台灣-2	1.臺灣人一天用掉幾張衛生紙？臺灣人一天製造多少塑料？ 2.數感實驗室內容分享
	第四週	揪出日常生活裡的數學bug(2)	1.怎麼把最多的「快樂」裝進背包裡? 2. 數感實驗室內容分享
	第五週	如何用數字唬人-用常識看穿無所不在的數字陷阱 1	1.使用手機會讓罹患腦瘤的風險提高兩倍？測速照相可以降低肇事率？ 2.數感實驗室內容分享
	第六週	揪出日常生活裡的數學bug(3)	1.別人的運氣比較好？ 2.數感實驗室內容分享
	第七週	由數據看台灣-3	1.在臺灣一天發生幾起交通事故？在臺灣一天發生幾件犯罪事件？ 2.數感實驗室內容分享
	第八週	揪出日常生活裡的數學bug(4)	1.你說的話是幾進位？ 2.數感實驗室內容分享
	第九週	由數據看台灣-4	1.在臺灣一天有多少人結婚？在臺灣一天有多少人離婚？ 2.數感實驗室內容分享
	第十週	揪出日常生活裡的數學bug(5)	1.不插隊，靠排隊理論就能早點結帳？ 2.數感實驗室內容分享
	第十一週	如何用數字唬人-用常識看穿無所不在的數字陷阱 2	1.究竟吃下多少、身體殘留多少，就會影響到我？ 油炸食品吃多容易致癌？ 2.數感實驗室內容分享
	第十二週	揪出日常生活裡的數學bug(6)	1.展望台上的約會數學 2.數感實驗室內容分享

	第十三週	由數據看台灣-5	1.台灣人一天喝掉多少杯飲料? 台灣人一天喝掉多少杯咖啡? 2.數感實驗室內容分享
	第十四週	揪出日常生活裡的數學bug(7)	1.買千送百真的划算嗎? 2.數感實驗室內容分享
	第十五週	由數據看台灣-6	1.在臺灣一天有多少人出生? 在臺灣一天有多少人死亡? 2.數感實驗室內容分享
	第十六週	揪出日常生活裡的數學bug(8)	1.美感也是一種數學概念 2.數感實驗室內容分享
	第十七週	期末報告	小組期末報告分享(一) 填寫課程問卷回饋單
	第十八週	期末報告	小組期末報告分享(二) 填寫課程問卷回饋單
學習評量：課堂問答、學習單、報告			
對應學群：資訊, 數理化, 生命科學, 藝術, 教育, 財經			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 由視而識		
	英文名稱： Know by sight		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	藉由影片中所提及的內容, 讓學生了解其歷史背景, 並討論如何解決影片中提及的問題, 在課堂思考及辯論中來增進自己處理問題的能力及理解不同的人有不同的思維, 因而互相理解與接納多元文化. 並將課程內容以照片及文字呈現(story map)強化資訊運用的能力.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	Story map 介紹與操作
	第二週	認識猶太人	1. 影片: 永不退讓 2. 介紹猶太人的歷史
	第三週	地圖運用	1. Story map 的操作與地圖標記 2. 個人自傳
	第四週	黑奴的歷史	1. 影片: 激辯風雲 2. 辯論分組
	第五週	學習歷程製作	1. Story map 線上操作 2. 辯論技巧說明

	第六週	辯論技巧演練	1. 辯論規則說明 2. 各組抽題目 3. 分組搜集資料與演練
	第七週	辯論比賽	1. 袁世凱是穩定民國初年政局的關鍵 2. 台 26 線的興建利大於弊 3. 以暴制暴可以終結霸凌再犯
	第八週	辯論比賽	1. 討論各組辯論的內容 2. 個人辯論技巧評論 3. 各組事後檢討 4. 照片搜集
	第九週	學習歷程製作	Story map 線上操作
	第十週	美蘇冷戰	1. 冷戰背景介紹 2. 亞果出任務
	第十一週	美蘇冷戰	1. 亞果出任務 2. 影片內容分析 3. 學習單
	第十二週	日治時期的台灣	1. 蔣渭水 2. 呂赫若 3. 楊逵
	第十三週	國府時期的台灣	1. 鍾理和 2. 王楨和 3. 黃春明
	第十四週	台灣電影介紹	1. 蘋果的滋味 2. 兒子的大玩偶
	第十五週	影片製作	1. 分組 2. 分配主題 3. 影片拍攝觀點分析
	第十六週	影片製作	1. 分組討論 2. 影片剪輯
	第十七週	影片製作分享	各組自製影片分享
	第十八週	學習歷程分享	1. 完成各人學習歷程 2. Story map 作品分享
學習評量：	1. 學習單 2. 辯論比賽 3. Story map 製作 4. 影片製作 5. 個人上課表現		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 由視而識
	英文名稱： Know by sight
授課年段：	一下
	學分總數： 2

課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	藉由影片中所提及的內容, 讓學生了解其歷史背景, 並討論如何解決影片中提及的問題, 在課堂思考及辯論中來增進自己處理問題的能力及理解不同的人有不同的思維, 因而互相理解與接納多元文化. 並將課程內容以照片及文字呈現(story map)強化資訊運用的能力.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	Story map 介紹與操作
	第二週	認識猶太人	1. 影片: 永不退讓 2. 介紹猶太人的歷史
	第三週	地圖運用	1. Story map 的操作與地圖標記 2. 個人自傳
	第四週	黑奴的歷史	1. 影片: 激辯風雲 2. 辯論分組
	第五週	學習歷程製作	1. Story map 線上操作 2. 辯論技巧說明
	第六週	辯論技巧演練	1. 辯論規則說明 2. 各組抽題目 3. 分組搜集資料與演練
	第七週	辯論比賽	1. 袁世凱是穩定民國初年政局的關鍵 2. 台 26 線的興建利大於弊 3. 以暴制暴可以終結霸凌再犯
	第八週	辯論比賽	1. 討論各組辯論的內容 2. 個人辯論技巧評論 3. 各組事後檢討 4. 照片搜集
	第九週	學習歷程製作	Story map 線上操作
	第十週	美蘇冷戰	1. 冷戰背景介紹 2. 亞果出任務
	第十一週	美蘇冷戰	1. 亞果出任務 2. 影片內容分析 3. 學習單
	第十二週	日治時期的台灣	1. 蔣渭水 2. 呂赫若 3. 楊逵
	第十三週	國府時期的台灣	1. 鍾理和 2. 王楨和 3. 黃春明
	第十四週	台灣電影介紹	1. 蘋果的滋味 2. 兒子的大玩偶

	第十五週	影片製作	1. 分組 2. 分配主題 3. 影片拍攝觀點分析
	第十六週	影片製作	1. 分組討論 2. 影片剪輯
	第十七週	影片製作分享	各組自製影片分享
	第十八週	學習歷程分享	1. 完成各人學習歷程 2. Story map 作品分享
學習評量：	1. 學習單 2. 辯論比賽 3. Story map 製作 4. 影片製作 5. 個人上課表現		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地球大命運		
	英文名稱： The destiny of the earth？		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	一、 從地球科學議題著手，喚醒學生好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 二、 使學生具備基本科學知識與探究能力，且對媒體所報導的科學相關內容理解並反思之。 三、 培養學生愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建立永續地球。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學週	課程簡介
	第二週	主題一： 一門科學的誕生	「預見未來的人」之導讀
	第三週	主題一： 一門科學的誕生	「預見未來的人」之討論
	第四週	主題二： 那些石頭告訴我們的事	「改寫地球史的 25 種石頭故事」之導讀
	第五週	主題二： 那些石頭告訴我們的事	「改寫地球史的 25 種石頭故事」之討論
	第六週	主題三： 下地上天找生命	「珍稀地球」之導讀
	第七週	主題三： 下地上天找生命	「珍稀地球」之討論

	第八週	主題四： 這回，換人類面對末日	「地球毀滅紀」之導讀
	第九週	主題四： 這回，換人類面對末日	「地球毀滅紀」之討論
	第十週	主題五： 歡迎來到人類世	「第六次大滅絕」之導讀
	第十一週	主題五： 歡迎來到人類世	「第六次大滅絕」之討論
	第十二週	主題六： 我們是宇宙間的孤兒嗎	「尋找宇宙生命」之導讀
	第十三週	主題六： 我們是宇宙間的孤兒嗎	「尋找宇宙生命」之討論
	第十四週	主題七： 行星獵人	「50 億年的孤寂」之導讀
	第十五週	主題七： 行星獵人	「50 億年的孤寂」之討論
	第十六週	主題八： 地球的未來是星辰大海？	「群星都是你們的世界」之導讀
	第十七週	主題八： 地球的未來是星辰大海？	「群星都是你們的世界」之討論
	第十八週	期末成果展	成果報告
學習評量：課前問題之準備、課堂進行的討論及發表、課間之態度（出缺席、課堂發問、合作精神）。			
對應學群：數理化, 地球環境			
備註：於前一週主題預告，請學生於當週準備一至兩個問題於課堂上提出共同討論之。			

課程名稱：	中文名稱： 地球大命運		
	英文名稱： The destiny of the earth ？		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	一、 從地球科學議題著手，喚醒學生好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 二、 使學生具備基本科學知識與探究能力，且對媒體所報導的科學相關內容理解並反思之。 三、 培養學生愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建立永續地球。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學週	課程簡介
	第二週	主題一： 一門科學的誕生	「預見未來的人」之導讀
	第三週	主題一： 一門科學的誕生	「預見未來的人」之討論

	第四週	主題二：那些石頭告訴我們的事	「改寫地球史的 25 種石頭故事」之導讀
	第五週	主題二：那些石頭告訴我們的事	「改寫地球史的 25 種石頭故事」之討論
	第六週	主題三：下地上天找生命	「珍稀地球」之導讀
	第七週	主題三：下地上天找生命	「珍稀地球」之討論
	第八週	主題四：這回，換人類面對末日	「地球毀滅紀」之導讀
	第九週	主題四：這回，換人類面對末日	「地球毀滅紀」之討論
	第十週	主題五：歡迎來到人類世	「第六次大滅絕」之導讀
	第十一週	主題五：歡迎來到人類世	「第六次大滅絕」之討論
	第十二週	主題六：我們是宇宙間的孤兒嗎	「尋找宇宙生命」之導讀
	第十三週	主題六：我們是宇宙間的孤兒嗎	「尋找宇宙生命」之討論
	第十四週	主題七：行星獵人	「50 億年的孤寂」之導讀
	第十五週	主題七：行星獵人	「50 億年的孤寂」之討論
	第十六週	主題八：地球的未來是星辰大海？	「群星都是你們的世界」之導讀
	第十七週	主題八：地球的未來是星辰大海？	「群星都是你們的世界」之討論
	第十八週	期末成果展	成果報告
學習評量：	課前問題之準備、課堂進行的討論及發表、課間之態度（出缺席、課堂發問、合作精神）。		
對應學群：	數理化, 地球環境		
備註：	於前一週主題預告，請學生於當週準備一至兩個問題於課堂上提出共同討論之。		

課程名稱：	中文名稱：西班牙語	
	英文名稱：Second Foreign Language-Spanish	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：社會參與能力	
學習目標：	（一）素養陶冶：培養學習西班牙語等第二外語的興趣與積極的態度，主動涉獵各領域知識，提升人文素養與科技知識。 （二）閱讀理解：熟稔西班牙語發音規則，能自行閱讀及使用線上西班牙語資源查詢單字，自我進修。	

（三）表達自我：增進西班牙語的基礎聽、說、讀、寫能力，以應用於實際生活之溝通。 （四）生涯發展：讓學生能夠在高一有接觸不同語言的經驗，培養對其他外語的興趣，具備西語基礎，期能在往後在未來的學習之路上能更平穩、順利地精進西語程度，並運用於職場。 （五）新移民多元文化教育：促進對多元文化的了解與尊重;培養國際視野與全球永續發展的世界觀。更期盼引發學生興趣，進而以語言當作媒介，深入接觸及了解西語國家的世界。			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 西班牙語打招呼	你聽過西班牙語嗎？（影片：La Carta） 介紹西班牙語：歷史、特殊之處、生活中的西班牙語 用西班牙語打招呼(你好、你好嗎？早安、午安、晚安) 歌曲:Buenos Días
	第二週	西班牙語字母	西班牙語字母基本發音 字母歌以及 Bingo 遊戲
	第三週	西班牙語發音 母音及音節	發音(母音+雙母音) 西班牙語音節分法以及重音規則 (Acentuación) 文化：西班牙介紹影片
	第四週	西班牙語發音 子音	發音(子音、子音+母音等音節發音練習) 練習：繞口令 (Tongue Twister) 小考：字母聽寫 報告 1：西班牙
	第五週	西班牙文發音練習及自我介紹	分組成果發表：繞口令 (Trabalenguas) Part I 自我介紹(問候、名字、從…來) 報告 2：阿根廷
	第六週	西班牙語發音 重音+連音	西文發音：重音+連音 分組：繞口令 (Trabalenguas) Part II 影片欣賞：西班牙 報告 3：智利
	第七週	西班牙廚房前置作業 文化介紹：墨西哥亡靈節	發音總複習 西班牙文歌曲教唱 Eres Tú 西班牙廚房前置作業：蛋餅(Totilla de patatas)作法解說 西班牙語世界的萬聖節：墨西哥亡靈節 El Día de los muertos 報告 4：墨西哥
	第八週	西班牙廚房	西班牙廚房：Totilla de patatas
	第九週	國家與國籍	國家與國籍對話練習 BE 動詞 SER 文法簡介 (歌曲:The SER Song) 報告 5：阿根廷
第十週	自我介紹 Be 動詞(Ser y Estar)	自我介紹(常用的職業、身心狀態) 基本動詞及人稱代名詞（我、你、他、我們、你們、他們）	

			西班牙文的兩個 ” 是 ” SER 與 ESTAR 的 區分與用法介紹 報告 7：巴拉圭
第十一週	自我介紹 Be 動詞(Ser y Estar) 文化介紹：新年與聖誕節		SER/ESTAR 與人稱代名詞習題檢討、口語 練習(分組輪讀) 文化：西班牙世界的聖誕與新年 西班牙文聖誕歌曲教唱 Campana de Belén 報告 8：烏拉圭
第十二週	外表及個性特徵描述		複習 SER/ESTAR 用法 學習外表個性特徵說法 (髮型、臉型、體 型、衣服、個性)。 活動：描述名人或卡通人物 報告 11：哥倫比亞
第十三週	西班牙文名詞與冠詞的 性、數		日常用品名詞 (電視、電腦、手機、桌 子、椅子…等等) 上述名詞出發介紹其性(陰/陽)、數(單/複) 及搭配冠詞用法 考試內容與注意事項 報告 9：祕魯
第十四週	基本短語		基礎文法學習生活基本短語，例如：你在 哪裡？、你在做什麼？他是誰？…等等 報告 10：厄瓜多
第十五週	數字		學習數字 1~30 說法與規則，搭配西文數字 歌。 活動：數字大風吹、Bingo、數字連連看 報告 12：玻利維亞
第十六週	你今年幾歲？現在幾點？		學習應用數字之基本句型，例如：你今年 幾歲？現在幾點？ 短片：¿Qué hora es? 報告 13：巴拿馬
第十七週	日、月、年說法 你生日幾 號？		詢問今天日期及他人生日 文化：西班牙聖周(Semana Santa) 報告 14：波多黎各
第十八週	總複習 分組對話演示		分組編寫對話，裡面必須包含已經學過的 問題與回答。 各組學生上台發表對話
學習評量：	1. 評量採用形成性評量(過程評量)，來瞭解學生學習起點，及其個別學習情形。 2. 以遊戲、比賽、聽唱活動、角色扮演、配對、小組互動等方式，做聽、說、理解 與表達之評量，少用紙筆測驗方式實施。		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Second Foreign Language-Spanish		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	（一）素養陶冶：培養學習西班牙語等第二外語的興趣與積極的態度，主動涉獵各領域知識，提升人文素養與科技知識。		
	（二）閱讀理解：熟稔西班牙語發音規則，能自行閱讀及使用線上西班牙語資源查詢單字，自我進修。		
	（三）表達自我：增進西班牙語的基礎聽、說、讀、寫能力，以應用於實際生活之溝通。		
	（四）生涯發展：讓學生能夠在高一有接觸不同語言的經驗，培養對其他外語的興趣，具備西語基礎，期能在往後在未來的學習之路上能更平穩、順利地精進西語程度，並運用於職場。		
	（五）新移民多元文化教育：促進對多元文化的了解與尊重;培養國際視野與全球永續發展的世界觀。更期盼引發學生興趣，進而以語言當作媒介，深入接觸及了解西語國家的世界。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 西班牙語打招呼	你聽過西班牙語嗎？（影片：La Carta） 介紹西班牙語：歷史、特殊之處、生活中的西班牙語 用西班牙語打招呼(你好、你好嗎？早安、午安、晚安) 歌曲:Buenos Días
	第二週	西班牙語字母	西班牙語字母基本發音 字母歌以及 Bingo 遊戲
	第三週	西班牙語發音 母音及音節	發音(母音+雙母音) 西班牙語音節分法以及重音規則 (Acentuación) 文化：西班牙介紹影片
	第四週	西班牙語發音 子音	發音(子音、子音+母音等音節發音練習) 練習：繞口令 (Tongue Twister) 小考：字母聽寫 報告 1：西班牙
	第五週	西班牙文發音練習及自我介紹	分組成果發表：繞口令 (Trabalenguas) Part I 自我介紹(問候、名字、從…來) 報告 2：阿根廷
	第六週	西班牙語發音 重音+連音	西文發音：重音+連音 分組：繞口令 (Trabalenguas) Part II

		影片欣賞：西班牙 報告 3：智利
第七週	西班牙廚房前置作業 文化介紹：墨西哥亡靈節	發音總複習 西班牙文歌曲教唱 Eres Tú 西班牙廚房前置作業：蛋餅(Totilla de patatas)作法解說 西班牙語世界的萬聖節：墨西哥亡靈節 El Día de los muertos 報告 4：墨西哥
第八週	西班牙廚房	西班牙廚房：Totilla de patatas
第九週	國家與國籍	國家與國籍對話練習 BE 動詞 SER 文法簡介 (歌曲:The SER Song) 報告 5：阿根廷
第十週	自我介紹 Be 動詞(Ser y Estar)	自我介紹(常用的職業、身心狀態) 基本動詞及人稱代名詞(我、你、他、我們、你們、他們) 西班牙文的兩個 ” 是 ” SER 與 ESTAR 的區分與用法介紹 報告 7：巴拉圭
第十一週	自我介紹 Be 動詞(Ser y Estar) 文化介紹：新年與聖誕節	SER/ESTAR 與人稱代名詞習題檢討、口語練習(分組輪讀) 文化：西班牙世界的聖誕與新年 西班牙文聖誕歌曲教唱 Campana de Belén 報告 8：烏拉圭
第十二週	外表及個性特徵描述	複習 SER/ESTAR 用法 學習外表個性特徵說法(髮型、臉型、體型、衣服、個性)。 活動：描述名人或卡通人物 報告 11：哥倫比亞
第十三週	西班牙文名詞與冠詞的性、數	日常用品名詞(電視、電腦、手機、桌子、椅子…等等) 上述名詞出發介紹其性(陰/陽)、數(單/複)及搭配冠詞用法 考試內容與注意事項 報告 9：祕魯
第十四週	基本短語	基礎文法學習生活基本短語，例如：你在哪裡？、你在做什麼？他是誰？…等等 報告 10：厄瓜多
第十五週	數字	學習數字 1~30 說法與規則，搭配西文數字歌。 活動：數字大風吹、Bingo、數字連連看 報告 12：玻利維亞
第十六週	你今年幾歲？現在幾點？	學習應用數字之基本句型，例如：你今年幾歲？現在幾點？ 短片：¿Qué hora es? 報告 13：巴拿馬

	第十七週	日、月、年說法 你生日幾號?	詢問今天日期及他人生日 文化：西班牙聖周(Semana Santa) 報告 14：波多黎各
	第十八週	總複習 分組對話演示	分組編寫對話，裡面必須包含已經學過的問題與回答。 各組學生上台發表對話
學習評量：	1. 評量採用形成性評量(過程評量)，來瞭解學生學習起點，及其個別學習情形。 2. 以遊戲、比賽、聽唱活動、角色扮演、配對、小組互動等方式，做聽、說、理解與表達之評量，少用紙筆測驗方式實施。		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：性別小學堂	
	英文名稱：Class of sexual or gender diversity	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 創意：社會參與能力	
學習目標：	本課程為高三公民與社會課程之多元選修課程。學生在習得必修基本先備知識，理解性別的多元向度後，本課程希望帶領學生透過多元的議題探討，深度探究課本未能提及，但又存在社會已久的性別議題。課堂主要以閱讀、觀看影片、討論與辯論的方式來進行，以期透過分析與思辯的過程，理解不同性別族群的聲音與論述，了解社會目前的性別思維與不易看見的性別問題。 一、知識 1. 理解當代社會的性別派別與多方論述。 2. 了解父權結構對性別展演的影響力。 3. 知曉我國社會不同性別議題的多方論述。 4. 明白我國性別平等推動歷程與脈絡。 二、情意 1. 能體會弱勢性別在社會上的真實處境。 2. 能感受父權既有架構對多元性別產生的衝擊。 3. 培養學生主動關心社會議題的態度。 三、技能 1. 培養學生閱讀、摘要與分析的能力。 2. 訓練學生反思與答辯的能力。 3. 養成學生團隊合作學習、溝通的能力。 4. 培養學生具備正確蒐集資料的技能。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程內容、評量方式與分組。
	第二週	性別理論與流派	自由主義、社群主義
	第三週	性別理論與流派	社群主義、女性主義
	第四週	性別平等的推動	我國性別平等的推動、性別平等教育白皮書
	第五週	性別與空間	公領域的性別空間分化：廁所與性別 私領域的性別空間分化：家庭空間與性別
	第六週	性別與勞動	職場工作性別分化 家務勞動與性別的配置
	第七週	性別與父權結構	從《茶糜》一劇探討父權結構對男性女性的 的綑綁 I
	第八週	性別與父權結構	從《茶糜》一劇探討父權結構對男性女性的 的綑綁 II
	第九週	性別與父權結構	從《茶糜》一劇探討父權結構對男性女性的 的綑綁 III 小組發表：描繪當今社會父權結構的性別 圖像
	第十週	性別與父權結構	小組發表：父權結構的性別圖像
	第十一週	分組探查	小組分組說明、主題確定
	第十二週	分組探查	小組主題討論、第一階段主題說明
	第十三週	分組探查	小組主題討論、第一階段主題說明
	第十四週	多元性別—跨性別	電影欣賞：丹麥女孩
	第十五週	多元性別—跨性別	電影座談與討論
	第十六週	多元性別—同性戀	電影欣賞：喜宴
	第十七週	多元性別—同性戀	電影座談與討論 文本討論與分析
	第十八週	我國性別立法推動	從民法修正看同性戀婚姻合法化
	第十九週	小組期末發表	期末發表會—海報發表
學習評量：	一、形成性評量 1.個人的文章閱讀摘要。 2.課堂討論與參與 3.父權結構的性別圖像描繪 二、總結性評量 1.小組期末發報告 2.期末課程分享		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：性別小學堂	
	英文名稱：Class of sexual or gender diversity	
授課年段：	三下	學分總數：2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	本課程為高三公民與社會課程之多元選修課程。學生在習得必修基本先備知識，理解性別的多元向度後，本課程希望帶領學生透過多元的議題探討，深度探究課本未能提及，但又存在社會已久的性別議題。課堂主要以閱讀、觀看影片、討論與辯論的方式來進行，以期透過分析與思辯的過程，理解不同性別族群的聲音與論述，了解社會目前的性別思維與不易看見的性別問題。 一、知識 1. 理解當代社會的性別派別與多方論述。 2. 了解父權結構對性別展演的影響力。 3. 知曉我國社會不同性別議題的多方論述。 二、情意 1. 能體會弱勢性別在社會上的真實處境。 2. 能感受父權既有架構對多元性別產生的衝擊。 3. 培養學生主動關心社會議題的態度。 三、技能 1. 培養學生閱讀、摘要與分析的能力。 2. 訓練學生反思與答辯的能力。 3. 養成學生團隊合作學習、溝通的能力。 4. 培養學生具備正確蒐集資料的技能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程內容、評量方式與分組。
	第二週	性別理論與流派	自由主義、社群主義
	第三週	性別理論與流派	社群主義、女性主義
	第四週	性別平等的推動	我國性別平等的推動、性別平等教育白皮書
	第五週	性別與空間	公領域的性別空間分化：廁所與性別 私領域的性別空間分化：家庭空間與性別
	第六週	性別與勞動	職場工作性別分化 家務勞動與性別的配置
	第七週	性別與父權結構	從《茶糜》一劇探討父權結構對男性女性的綑綁 I
	第八週	性別與父權結構	從《茶糜》一劇探討父權結構對男性女性的綑綁 II
	第九週	性別與父權結構	從《茶糜》一劇探討父權結構對男性女性的綑綁 III

			小組發表：描繪當今社會父權結構的性別圖像
	第十週	性別與父權結構	小組發表：父權結構的性別圖像
	第十一週	分組探查	小組分組說明、主題確定
	第十二週	分組探查	小組主題討論、第一階段主題說明
	第十三週	分組探查	小組主題討論、第一階段主題說明
	第十四週	多元性別－跨性別	電影欣賞：丹麥女孩
	第十五週	多元性別－跨性別	電影座談與討論
	第十六週	多元性別－同性戀	電影欣賞：喜宴
	第十七週	多元性別－同性戀	電影座談與討論 文本討論與分析
	第十八週	我國性別立法推動	從民法修正看同性戀婚姻合法化
	第十九週	小組期末發表	期末發表會－海報發表
學習評量：	一、形成性評量 1.個人的文章閱讀摘要。 2.課堂討論與參與 3.父權結構的性別圖像描繪 二、總結性評量 1.小組期末發報告 2.期末課程分享		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： French		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	本課程旨在培養高中生的第二外語能力，希望透過法語的學習，提高學生學習外語的興趣，增加多元文化的知識，擴展國際視野。本課程內容將涵蓋基礎發音、日常實用對話及文化介紹等三大主題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一單元 打招呼與自我介紹	基礎發音：法語字母與基礎發音母音篇 主題：用法語打招呼與介紹自己的姓名 文化：法國男女生的名字介紹
	第二週	第一單元 打招呼與自我介紹	基礎發音：母音篇 主題：用法語與人道別及認識他人 課文：第一課 課文 1

		法語歌曲教唱 Bonjour les amis, comment ça va ?
第三週	第一單元 打招呼與自我介紹	基礎發音：母音篇 主題：用法語問句與他人寒暄 課文：第一課 課文 2 文化影片欣賞：法國人日常使用的 5 種打招呼方式
第四週	第一單元 打招呼與自我介紹	基礎發音：母音 主題："您"的句型與練習 課文：第一課 課文 3 文化影片欣賞：巴黎旅遊快樂篇
第五週	第一單元 打招呼與自我介紹	基礎發音：母音 主題：與熟識朋友的打招呼方式 課文：第一課 課文 4 文化影片欣賞：巴黎旅遊偷竊篇
第六週	文化講座	邀請高二學姊至班上分享遊學法國的生活經歷與學習法語的經驗。
第七週	第一單元 打招呼與自我介紹	基礎發音：鼻母音 主題：從見面到分手，學習完整的「一天的問候語」。 作業：第一課作業練習
第八週	第二單元 國籍與城市	基礎發音：鼻母音 課文：第二課 課文 1&2 文法：名詞的陰陽性 歌曲教唱：Je m'appelle Helene
第九週	第二單元 國籍與城市	基礎發音：鼻母音 課文：第二課 課文 3&4 文法：名詞的單複數 文化影片欣賞：法國的代表符號
第十週	第二單元 國籍與城市	基礎發音：鼻母音 主題：基礎句型練習 作業：第二課 作業練習 文化影片欣賞：歐洲其他的法語系國家介紹
第十一週	第二單元 國籍與城市	基礎發音：鼻母音 主題：用法語介紹自己的國家與國籍 課文：第三課 課文 1&2 文化影片欣賞：全球法語系國家介紹
第十二週	第二單元 國籍與城市	基礎發音：鼻母音 主題：用法語介紹自己的居住城市 課文：第三課 課文 3&4 文法：第一組規則性動詞 歌曲教唱：Les Champs-Élysées
第十三週	第二單元 國籍與城市	基礎發音：鼻母音 主題：基礎句型練習

			作業：第三課 作業練習 文化影片欣賞：住在台灣的法國人
第十四週	文化講座		邀請在台灣旅行的「沙發衝浪客」到校演講
第十五週	第三單元 這是什麼？		基礎發音：半母音 主題：詢問物品名稱 文法：問句的使用 第四課 課文 1&2 文化影片欣賞：法國人的生活習慣
第十六週	第三單元 這是什麼？		基礎發音：半母音 主題：用法語介紹自己的職業 文法：形容詞與冠詞 課文：第四課 課文 3&4 歌曲教唱：Je ne veux pas travailler
第十七週	第三單元 這是什麼？		基礎發音：半母音 主題：基礎句型練習 活動：第四課 作業練習 文化影片欣賞：巴黎 LOL
第十八週	總複習		學習成果展現
學習評量：課堂表現 40% 作業與練習 30% 小考 30%			
對應學群：建築設計, 藝術, 外語, 文史哲, 教育			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： French		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	本課程旨在培養高中生的第二外語能力，希望透過法語的學習，提高學生學習外語的興趣，增加多元文化的知識，擴展國際視野。本課程內容將涵蓋基礎發音、日常實用對話及文化介紹等三大主題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一單元 打招呼與自我介紹	基礎發音：法語字母與基礎發音母音篇 主題：用法語打招呼與介紹自己的姓名 文化：法國男女生的名字介紹
	第二週	第一單元 打招呼與自我介紹	基礎發音：母音篇 主題：用法語與人道別及認識他人 課文：第一課 課文 1

		法語歌曲教唱 Bonjour les amis, comment ça va ?
第三週	第一單元 打招呼與自我介紹	基礎發音：母音篇 主題：用法語問句與他人寒暄 課文：第一課 課文 2 文化影片欣賞：法國人日常使用的 5 種打招呼方式
第四週	第一單元 打招呼與自我介紹	基礎發音：母音 主題："您"的句型與練習 課文：第一課 課文 3 文化影片欣賞：巴黎旅遊快樂篇
第五週	第一單元 打招呼與自我介紹	基礎發音：母音 主題：與熟識朋友的打招呼方式 課文：第一課 課文 4 文化影片欣賞：巴黎旅遊偷竊篇
第六週	文化講座	邀請高二學姊至班上分享遊學法國的生活經歷與學習法語的經驗。
第七週	第一單元 打招呼與自我介紹	基礎發音：鼻母音 主題：從見面到分手，學習完整的「一天的問候語」。 作業：第一課作業練習
第八週	第二單元 國籍與城市	基礎發音：鼻母音 課文：第二課 課文 1&2 文法：名詞的陰陽性 歌曲教唱：Je m'appelle Helene
第九週	第二單元 國籍與城市	基礎發音：鼻母音 課文：第二課 課文 3&4 文法：名詞的單複數 文化影片欣賞：法國的代表符號
第十週	第二單元 國籍與城市	基礎發音：鼻母音 主題：基礎句型練習 作業：第二課 作業練習 文化影片欣賞：歐洲其他的法語系國家介紹
第十一週	第二單元 國籍與城市	基礎發音：鼻母音 主題：用法語介紹自己的國家與國籍 課文：第三課 課文 1&2 文化影片欣賞：全球法語系國家介紹
第十二週	第二單元 國籍與城市	基礎發音：鼻母音 主題：用法語介紹自己的居住城市 課文：第三課 課文 3&4 文法：第一組規則性動詞 歌曲教唱：Les Champs-Élysées
第十三週	第二單元 國籍與城市	基礎發音：鼻母音 主題：基礎句型練習

			作業：第三課 作業練習 文化影片欣賞：住在台灣的法國人
	第十四週	文化講座	邀請在台灣旅行的「沙發衝浪客」到校演講
	第十五週	第三單元 這是什麼？	基礎發音：半母音 主題：詢問物品名稱 文法：問句的使用 第四課 課文 1&2 文化影片欣賞：法國人的生活習慣
	第十六週	第三單元 這是什麼？	基礎發音：半母音 主題：用法語介紹自己的職業 文法：形容詞與冠詞 課文：第四課 課文 3&4 歌曲教唱：Je ne veux pas travailler
	第十七週	第三單元 這是什麼？	基礎發音：半母音 主題：基礎句型練習 活動：第四課 作業練習 文化影片欣賞：巴黎 LOL
	第十八週	總複習	學習成果展現
學習評量：課堂表現 40% 作業與練習 30% 小考 30%			
對應學群：建築設計, 藝術, 外語, 文史哲, 教育			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 青少年阻力訓練		
	英文名稱： Youth Resistance Training		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創意：科技應用能力		
學習目標：	透過循序漸進的訓練計畫，建立正確健身觀念，減少運動傷害的發生，並刺激青少年生長發育，強化青少年身心全面發展。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	阻力訓練概論/系統與功能	(1) 課堂規則與評分方式 (2) 重量訓練室安全規則 (3) 骨骼、肌肉、肌肉神經系統
	第二週	阻力訓練概論/青少年常見運動傷害與預防	(1) 青少年常見運動傷害 (2) 運動傷害預防觀念 (3) 重量訓練護槓技巧

第三週	阻力訓練概論/阻力訓練基本概念	(1) 阻力訓練基本原則 (2) 阻力訓練專有名詞 (3) 阻力訓練動作技術
第四週	阻力訓練概論/課程設計要素	(1) 訓練課表設計要素 (2) 最大肌力推估法 (3) 增加訓練負荷時機 (4) 訓練與休息時間配比
第五週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-軀幹訓練(1)	(1) 軀幹肌群介紹 (2) 胸部肌群 (3) 背部肌群 (4) 腹部肌群
第六週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-上肢訓練(1)	(1) 上肢肌群介紹 (2) 肩部肌群 (3) 手部肌群
第七週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-下肢訓練(1)	(1) 下肢肌群介紹 (2) 腿部肌群 (3) 小腿肌群
第八週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-軀幹訓練(2)	(1) 胸部肌群搭配不同阻力器材之訓練 (2) 背部肌群搭配不同阻力器材之訓練 (3) 腹部肌群搭配不同阻力器材之訓練
第九週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-上肢訓練(2)	(1) 肩部肌群搭配不同阻力器材之訓練 (2) 手部肌群搭配不同阻力器材之訓練
第十週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-下肢訓練(2)	(1) 腿部肌群搭配不同阻力器材之訓練 (2) 小腿肌群搭配不同阻力器材之訓練
第十一週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-全身性訓練(1)	(1) 全身性訓練特色介紹 (2) 半蹲跳(Squat Jump)訓練 (3) 跨步走(Walking Lunge)訓練
第十二週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-全身性訓練(2)	(1) Squat Jump 搭配不同阻力器材之訓練 (2) Walking Lunge 搭配不同阻力器材之訓練
第十三週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-全身性訓練(3)	(1) Squat Jump、Walking Lunge 複習 (2) 登山跳(Mountain Climbers)訓練 (3) 波比跳(Jump Burpees)
第十四週	阻力訓練內容規畫/體能訓練法(1)	(1) 金字塔訓練法 (2) 派勒瑪翠克訓練法 (3) 個人課表設計與介紹
第十五週	阻力訓練術科測驗/軀幹訓練	(1) 軀幹肌群名稱測驗 (2) 軀幹肌群訓練動作要點測驗 (3) 軀幹肌群訓練動作操作
第十六週	阻力訓練術科測驗/上肢訓練	(1) 上肢肌群名稱測驗 (2) 上肢肌群訓練動作要點測驗 (3) 上肢肌群訓練動作操作
第十七週	阻力訓練術科測驗/下肢訓練	(1) 上肢肌群名稱測驗 (2) 上肢肌群訓練動作要點測驗 (3) 上肢肌群訓練動作操作

	第十八週	阻力訓練術科測驗/全身性訓練	(1) 全身性訓練運用肌群名稱測驗 (2) 全身性訓練動作要點測驗 (3) 全身性訓練動作操作
學習評量：	平時筆記與作業:30% 期末學、術科測驗:30% 學習態度與出席率:40%		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 青少年阻力訓練		
	英文名稱： Youth Resistance Training		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創意：科技應用能力		
學習目標：	透過循序漸進的訓練計畫，建立正確健身觀念，減少運動傷害的發生，並刺激青少年生長發育，強化青少年身心全面發展。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	阻力訓練概論/系統與功能	(1) 課堂規則與評分方式 (2) 重量訓練室安全規則 (3) 骨骼、肌肉、肌肉神經系統
	第二週	阻力訓練概論/青少年常見運動傷害與預防	(1) 青少年常見運動傷害 (2) 運動傷害預防觀念 (3) 重量訓練護槓技巧
	第三週	阻力訓練概論/阻力訓練基本概念	(1) 阻力訓練基本原則 (2) 阻力訓練專有名詞 (3) 阻力訓練動作技術
	第四週	阻力訓練概論/課程設計要素	(1) 訓練課表設計要素 (2) 最大肌力推估法 (3) 增加訓練負荷時機 (4) 訓練與休息時間配比
	第五週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-軀幹訓練(1)	(1) 軀幹肌群介紹 (2) 胸部肌群 (3) 背部肌群 (4) 腹部肌群
	第六週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-上肢訓練(1)	(1) 上肢肌群介紹 (2) 肩部肌群 (3) 手部肌群

	第七週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-下肢訓練(1)	(1) 下肢肌群介紹 (2) 腿部肌群 (3) 小腿肌群
	第八週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-軀幹訓練(2)	(1) 胸部肌群搭配不同阻力器材之訓練 (2) 背部肌群搭配不同阻力器材之訓練 (3) 腹部肌群搭配不同阻力器材之訓練
	第九週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-上肢訓練(2)	(1) 肩部肌群搭配不同阻力器材之訓練 (2) 手部肌群搭配不同阻力器材之訓練
	第十週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-下肢訓練(2)	(1) 腿部肌群搭配不同阻力器材之訓練 (2) 小腿肌群搭配不同阻力器材之訓練
	第十一週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-全身性訓練(1)	(1) 全身性訓練特色介紹 (2) 半蹲跳(Squat Jump)訓練 (3) 跨步走(Walking Lunge)訓練
	第十二週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-全身性訓練(2)	(1) Squat Jump 搭配不同阻力器材之訓練 (2) Walking Lunge 搭配不同阻力器材之訓練
	第十三週	阻力訓練應用/專項動作與操作技巧-全身性訓練(3)	(1) Squat Jump、Walking Lunge 複習 (2) 登山跳(Mountain Climbers)訓練 (3) 波比跳(Jump Burpees)
	第十四週	阻力訓練內容規畫/體能訓練法(1)	(1) 金字塔訓練法 (2) 派勒瑪翠克訓練法 (3) 個人課表設計與介紹
	第十五週	阻力訓練術科測驗/軀幹訓練	(1) 軀幹肌群名稱測驗 (2) 軀幹肌群訓練動作要點測驗 (3) 軀幹肌群訓練動作操作
	第十六週	阻力訓練術科測驗/上肢訓練	(1) 上肢肌群名稱測驗 (2) 上肢肌群訓練動作要點測驗 (3) 上肢肌群訓練動作操作
	第十七週	阻力訓練術科測驗/下肢訓練	(1) 上肢肌群名稱測驗 (2) 上肢肌群訓練動作要點測驗 (3) 上肢肌群訓練動作操作
	第十八週	阻力訓練術科測驗/全身性訓練	(1) 全身性訓練運用肌群名稱測驗 (2) 全身性訓練動作要點測驗 (3) 全身性訓練動作操作
學習評量：		平時筆記與作業:30% 期末學、術科測驗:30% 學習態度與出席率:40%	
對應學群：		遊憩運動	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：排球		
	英文名稱：PHYSICAL EDUCATION		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	一、藉由排球運動淵源的了解、增進運動知識。 二、透過技術的學習增強運動能力及健康體能。 三、遵守運動規則養成守法精神。 四、激發學習興趣、養成運動習慣。 五、享受比賽樂趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	教學預備/課程簡介	排球課程介紹
	第二週	排球遊戲	球感練習
	第三週	排球低手傳接	低手傳接球練習
	第四週	低手傳接球	低手傳接球練習
	第五週	高手傳接球	練習高.低手傳接球練習
	第六週	高低手傳接球	運用組合練習
	第七週	排球發球	發球練習
	第八週	排球發球(高手)	發球練習(高手發球)
	第九週	接發球	接發球練習
	第十週	扣球	扣球練習(原地扣球)
	第十一週	助跑	助跑與起跳練習
	第十二週	起跳	助跑與起跳掌握球感練習
	第十三週	進攻與防守	進攻與防守練習
	第十四週	實戰模擬	練習賽與規則介紹
	第十五週	整合訓練	組合練習
	第十六週	整合訓練	組合練習
	第十七週	分組比賽	比賽專項體能測驗
	第十八週	分組比賽	比賽組合練習技能測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.運動技能及體適能：依教材所要求動作協調、流程、姿勢優美等評量依據時間、距離、次數、重量、或得分等評量 2.運動精神及學習態度：視學生出席、服裝、努力程度、負責態度等情意行為評定 3.體育常識：採用筆試、報告、口試評定 4.運動技能及體適能：60%(體能最多佔百分之十) 5.運動精神及學習態度：25% 6.體育常識：15%		
對應學群：	教育, 遊憩運動		

備註：	1.體育服裝之基本要求落實 2.準備活動的充分伸展 3.加強學生體適能 4.培養喜愛運動習慣.參與活動及欣賞運動之美 5.親師合作: 特殊疾病之學生，希望家長主動協助告知.
-----	--

課程名稱：	中文名稱：排球		
	英文名稱：PHYSICAL EDUCATION		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	一、藉由排球運動淵源的了解、增進運動知識。 二、透過技術的學習增強運動能力及健康體能。 三、遵守運動規則養成守法精神。 四、激發學習興趣、養成運動習慣。 五、享受比賽樂趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	教學預備/課程簡介	排球課程介紹
	第二週	排球遊戲	球感練習
	第三週	排球低手傳接	低手傳接球練習
	第四週	低手傳接球	低手傳接球練習
	第五週	高手傳接球	練習高.低手傳接球練習
	第六週	高低手傳接球	運用組合練習
	第七週	排球發球	發球練習
	第八週	排球發球(高手)	發球練習(高手發球)
	第九週	接發球	接發球練習
	第十週	扣球	扣球練習(原地扣球)
	第十一週	助跑	助跑與起跳練習
	第十二週	起跳	助跑與起跳掌握球感練習
	第十三週	進攻與防守	進攻與防守練習
	第十四週	實戰模擬	練習賽與規則介紹
	第十五週	整合訓練	組合練習
	第十六週	整合訓練	組合練習
	第十七週	分組比賽	比賽專項體能測驗
	第十八週	分組比賽	比賽組合練習技能測驗
學習評量：	1.運動技能及體適能：依教材所要求動作協調、流程、姿勢優美等評量依據時間、距離、次數、重量、或得分等評量		

	2.運動精神及學習態度：視學生出席、服裝、努力程度、負責態度等情意行為評定 3.體育常識：採用筆試、報告、口試評定 4.運動技能及體適能：60%(體能最多佔百分之十) 5.運動精神及學習態度：25% 6.體育常識：15%
對應學群：	教育, 遊憩運動
備註：	1.體育服裝之基本要求落實 2.準備活動的充分伸展 3.加強學生體適能 4.培養喜愛運動習慣.參與活動及欣賞運動之美 5.親師合作: 特殊疾病之學生，希望家長主動協助告知.

課程名稱：	中文名稱：新聞時事探世界		
	英文名稱：Reading News to Explore the World		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1. 學生能夠具備資料收集、分析與整理，並整合歸納的能力。 2. 學生能夠具備條理分明、口齒清晰等報告發表的技能。 3. 學生能夠利用資訊工具表達所學的知識內容。 4. 學生能夠學習與夥伴協調溝通能力。 5. 學生能夠了解時事因果關係及發展歷程，並思考時事隱藏的價值觀，以建立完整的國際觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1.說明課程內容、評量方式。 2.介紹可利用資訊工具，如心智圖、雲端簡報等軟體。 3.學生進行分組。
	第二週	時事政治經濟篇-區域結盟	1.了解區域結盟形成的動機、發展歷程。 2.了解其現況及台灣 SWOT 分析。
	第三週	時事政治篇-以色列 VS 巴勒斯坦	1.了解近代衝突原因、歷程與結果。 2.了解國際對以巴衝突看法。 3.設想是否有化解衝突的方法。
	第四週	時事政治篇-敘利亞	1.了解敘利亞局勢國內外勢力及其關係。 2.身為國際的一分子，我們可以給予什麼援助？
	第五週	時事政治篇-烏克蘭 VS 俄羅斯	1.了解烏克蘭、克里米亞與俄羅斯衝突。 2.了解俄羅斯在國際舞台上的關係及影響。

	第六週	時事經濟篇-日本泡沫經濟	1.了解日本重建後泡沫經濟發生及影響。 2.了解日本泡沫經濟因應對策。 3.了解近期日本經濟革新及現況。
	第七週	時事經濟篇-亞洲金融風暴	1.了解亞洲金融風暴的形成背景、原因與過程。 2.了解各國解決方案及後續影響。
	第八週	時事經濟篇-美國次級房貸	1.了解美國次級房貸形成背景與過程。 2.了解對世界各國影響與應付措施。
	第九週	時事經濟篇-歐債	1.了解歐債形成背景與過程。 2.了解歐債影響及歐盟採取解決方案。 3.英國公投脫歐後的後續發展。
	第十週	時事社會篇-人口老化	1.勞動人口與經濟發展關係。 2.老化問題造成社會福利支出的財政缺口。 3.全球人口老化現象與影響。 4.台灣如何應對人口老化問題？
	第十一週	時事文化篇-文創產業	1.文創產業主要面向及發展。 2.台灣文創產業個案介紹。
	第十二週	時事社會篇-國際移工	1.國際移工移動原因及分布。 2.國際移工核心國與邊陲國的依賴關係。 3.跨國社會空間的形成與影響。
	第十三週	時事環境資源篇-氣候	1.了解全球氣候變遷。 2.全球暖化成因與對環境影響。 3.了解各國因應全球暖化議題發展策略。
	第十四週	時事資源篇-能源	1.了解不可再生能源的發展困境及衝突。 2.核能發展的限制及影響。 3.再生能源的開發與問題。 4.以台灣為例，了解能源開發與永續經營。
	第十五週	時事資源篇-水資源	1.了解全球水資源供需失衡的原因及影響。 2.了解國際水資源衝突的發展及解決對策。
	第十六週	時事資源篇-糧食	1.了解跨國企業操作下的糧食危機。 2.產銷線上的供需分配與浪費。 3.國際人道救援組織發展。
	第十七週	時事經濟篇-科技	1.大數據分析的影響。 2.物聯網發展與商機。 3.機器人人工智慧發展。
	第十八週	綜合討論	成果展示
	學習評量： 一、形成性評量 1.課間討論口頭報告與參與態度 2.課後心得感想 3.學習單完成 二、總結性評量		

	1.完成心智圖，表達時事因果關聯 2.完成懶人包，呈現完整概念
對應學群：	資訊, 地球環境, 財經
備註：	

課程名稱：	中文名稱：新聞時事探世界		
	英文名稱：Reading News to Explore the World		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1. 學生能夠具備資料收集、分析與整理，並整合歸納的能力。 2. 學生能夠具備條理分明、口齒清晰等報告發表的技能。 3. 學生能夠利用資訊工具表達所學的知識內容。 4. 學生能夠學習與夥伴協調溝通能力。 5. 學生能夠了解時事因果關係及發展歷程，並思考時事隱藏的價值觀，以建立完整的國際觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1.說明課程內容、評量方式。 2.介紹可利用資訊工具，如心智圖、雲端簡報等軟體。 3.學生進行分組。
	第二週	時事政治經濟篇-區域結盟	1.了解區域結盟形成的動機、發展歷程。 2.了解其現況及台灣 SWOT 分析。
	第三週	時事政治篇-以色列 VS 巴勒斯坦	1.了解近代衝突原因、歷程與結果。 2.了解國際對以巴衝突看法。 3.設想是否有化解衝突的方法。
	第四週	時事政治篇-敘利亞	1.了解敘利亞局勢國內外勢力及其關係。 2.身為國際的一分子，我們可以給予什麼援助？
	第五週	時事政治篇-烏克蘭 VS 俄羅斯	1.了解烏克蘭、克里米亞與俄羅斯衝突。 2.了解俄羅斯在國際舞台上的關係及影響。
	第六週	時事經濟篇-日本泡沫經濟	1.了解日本重建後泡沫經濟發生及影響。 2.了解日本泡沫經濟因應對策。 3.了解近期日本經濟革新及現況。
	第七週	時事經濟篇-亞洲金融風暴	1.了解亞洲金融風暴的形成背景、原因與過程。 2.了解各國解決方案及後續影響。

	第八週	時事經濟篇-美國次級房貸	1.了解美國次級房貸形成背景與過程。 2.了解對世界各國影響與應對措施。
	第九週	時事經濟篇-歐債	1.了解歐債形成背景與過程。 2.了解歐債影響及歐盟採取解決方案。 3.英國公投脫歐後的後續發展。
	第十週	時事社會篇-人口老化	1.勞動人口與經濟發展關係。 2.老化問題造成社會福利支出的財稅缺口。 3.全球人口老化現象與影響。 4.台灣如何應對人口老化問題？
	第十一週	時事文化篇-文創產業	1.文創產業主要面向及發展。 2.台灣文創產業個案介紹。
	第十二週	時事社會篇-國際移工	1.國際移工移動原因及分布。 2.國際移工核心國與邊陲國的依賴關係。 3.跨國社會空間的形成與影響。
	第十三週	時事環境資源篇-氣候	1.了解全球氣候變遷。 2.全球暖化成因與對環境影響。 3.了解各國因應全球暖化議題發展策略。
	第十四週	時事資源篇-能源	1.了解不可再生能源的發展困境及衝突。 2.核能發展的限制及影響。 3.再生能源的開發與問題。 4.以台灣為例，了解能源開發與永續經營。
	第十五週	時事資源篇-水資源	1.了解全球水資源供需失衡的原因及影響。 2.了解國際水資源衝突的發展及解決對策。
	第十六週	時事資源篇-糧食	1.了解跨國企業操作下的糧食危機。 2.產銷線上的供需分配與浪費。 3.國際人道救援組織發展。
	第十七週	時事經濟篇-科技	1.大數據分析的影響。 2.物聯網發展與商機。 3.機器人人工智慧發展。
	第十八週	綜合討論	成果展示
學習評量：	一、形成性評量 1.課間討論口頭報告與參與態度 2.課後心得感想 3.學習單完成 二、總結性評量 1.完成心智圖，表達時事因果關聯 2.完成懶人包，呈現完整概念		
對應學群：	資訊, 地球環境, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動訓練法(下)		
	英文名稱：Theory and Methodology of Training II		
授課年段：	三上		學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力、具備健康樂活的相關知能		
學習目標：	1.了解各體能素質及知道如何訓練。2.能夠安排自己的訓練計畫。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一 體能素質介紹	介紹各體能素質
	第二週	單元一 體能素質介紹	各體能素質的測驗方法
	第三週	單元二 肌力與爆發力訓練	肌力與爆發力的基本概念
	第四週	單元二 肌力與爆發力訓練	肌肉收縮方式與伸展收縮循環
	第五週	單元二 肌力與爆發力訓練	肌力與爆發力訓練方法與變項
	第六週	單元二 肌力與爆發力訓練	各專項之肌力與爆發力訓練
	第七週	單元三 耐力訓練	耐力的種類與基本觀念
	第八週	單元三 耐力訓練	耐力訓練方法與實施
	第九週	單元三 耐力訓練	各專項之耐力訓練
	第十週	單元四 速度與敏捷訓練	速度與敏捷基本觀念
	第十一週	單元四 速度與敏捷訓練	速度與敏捷之差異
	第十二週	單元四 速度與敏捷訓練	速度與加速度訓練方法與技巧
	第十三週	單元四 速度與敏捷訓練	敏捷訓練方法、變項與技巧
	第十四週	單元四 速度與敏捷訓練	各專項之速度、敏捷訓練方法
	第十五週	單元五 週期化的進階概念	解剖適應期之基本概念與課表安排
	第十六週	單元五 週期化的進階概念	基本肌力期之基本概念與課表安排
	第十七週	單元五 週期化的進階概念	轉化期與專項肌力期之基本概念與課表安排
	第十八週	單元五 週期化的進階概念	比賽期的課表安排
	第十九週	單元六 訓練課表安排	各專項之訓練計畫安排
	第二十週	單元六 訓練課表安排	各專項之訓練計畫安排
	第二十一週	測驗與評量	測驗與評量
第二十二週	測驗與評量	測驗與評量	
學習評量：	平時成績 30%、期中報告兩次各 20%、期末報告 30%		
對應學群：	體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動訓練法(上)		
	英文名稱：Theory and Methodology of Training I		

授課年段：	二上	學分總數：	1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力、具備健康樂活的相關知能		
學習目標：	1.理解運動訓練原理。2.對訓練安排具備思考能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一 訓練的基礎	訓練的範圍、目標與訓練系統
	第二週	單元二 訓練的適應	訓練中的適應與超補償原理
	第三週	單元二 訓練的適應	超補償原理與循環週期
	第四週	單元三 能量來源	運動中的能量來源與能量系統
	第五週	單元四 訓練原則	多元發展與專項訓練
	第六週	單元四 訓練原則	個別化原則與模式化訓練
	第七週	單元四 訓練原則	訓練負荷之概念
	第八週	單元五 訓練的準備	體能訓練概念與實務
	第九週	單元五 訓練的準備	技術與戰術訓練
	第十週	單元六 訓練的變項	訓練量與訓練強度
	第十一週	單元六 訓練的變項	訓練密度、複雜度與訓練指標
	第十二週	單元六 訓練的變項	各種訓練之訓練指標
	第十三週	單元七 休息與恢復	疲勞與過度訓練
	第十四週	單元七 休息與恢復	恢復理論
	第十五週	單元七 休息與恢復	恢復手段與療法
	第十六週	單元八 訓練週期	週期訓練觀念概述
	第十七週	單元八 訓練週期	訓練週期中的超負荷與超補償
	第十八週	單元八 訓練週期	減量與賽前調整
	第十九週	單元八 訓練週期	大、小週期與規劃的重要
	第二十週	單元八 訓練週期	各專項週期討論
	第二十一週	測驗與評量	測驗與評量
	第二十二週	測驗與評量	測驗與評量
學習評量：	平時成績 30%、測驗 25%、上課作業 15%、分組報告 30%		
對應學群：	體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動傷害防護(下)		
	英文名稱：Care Prevention of Athletic Injuries II		
授課年段：	三下	學分總數：	3
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力、具備健康樂活的相關知能		
學習目標：	1.深入了解身體構造，了解運動傷害的成因與影響。2.學會運動傷害的進階處理。3.學會預防傷害與復健訓練方法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一 傷害與組織癒合	各種組織傷害情形
	第二週	單元一 傷害與組織癒合	組織癒合機轉與進程
	第三週	單元一 傷害與組織癒合	幫助組織癒合的方法
	第四週	單元二 踝關節	踝關節肌肉、骨骼與韌帶結構
	第五週	單元二 踝關節	踝關節傷害處理與肌貼貼紮
	第六週	單元三 膝關節	膝關節肌肉、骨骼與韌帶結構
	第七週	單元三 膝關節	膝關節傷害處理與肌貼貼紮
	第八週	單元四 髖關節	髖關節肌肉、骨骼與韌帶結構
	第九週	單元四 髖關節	髖關節傷害處理與肌貼貼紮
	第十週	單元四 髖關節	下肢整合概念、功能訓練與傷害預防
	第十一週	單元五 肩關節	肩關節肌肉、骨骼與韌帶結構
	第十二週	單元五 肩關節	肩關節傷害處理與肌貼貼紮
	第十三週	單元六 肘與腕關節	肘與腕關節肌肉、骨骼與韌帶結構
	第十四週	單元六 肘與腕關節	肘與腕關節傷害處理與肌貼貼紮
	第十五週	單元七 功能性訓練	上肢整合概念、功能訓練與傷害預防
	第十六週	單元七 功能性訓練	深層核心與廣泛性核心概念
	第十七週	單元七 功能性訓練	動作控制與神經肌肉訓練
	第十八週	單元八 按摩手法	按摩手法原理與操作方法
	第十九週	單元九 筋膜系統	筋膜基本概念與解剖列車概念
	第二十週	單元九 筋膜系統	筋膜概念應用於訓練與手法
	第二十一週	測驗與評量	測驗與評量
	第二十二週	測驗與評量	測驗與評量
學習評量：	平時成績 40%、測驗 30%、報告 30%		
對應學群：	醫藥衛生		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動傷害防護(上)	
	英文名稱：Care Prevention of Athletic Injuries I	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力、具備健康樂活的相關知能		
學習目標：	1.理解身體肌肉骨骼基本構造，辨識常見運動傷害 2.學會現場緊急處理方法 3.學會常見運動傷害預防與處理方法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一運動傷害概論	運動傷害的類型與發生原因
	第二週	單元一運動傷害概論	運動傷害的緊急處理與預防傷害的基本原則
	第三週	單元二組織構造	各種軟組織、硬組織構造介紹
	第四週	單元三 運動傷害急救	重大傷害與危急情況辨識
	第五週	單元三 運動傷害急救	頭部傷害與各種固定法
	第六週	單元三 運動傷害急救	重大內科急症辨識與處理
	第七週	單元四 現場傷害處理	傷患搬運法
	第八週	單元四 現場傷害處理	止血方法
	第九週	單元四 現場傷害處理	骨折固定方法
	第十週	單元五熱疾病	熱疾病分類
	第十一週	單元五熱疾病	熱疾病預防與緊急處理
	第十二週	單元六 腦震盪	腦震盪成因概述
	第十三週	單元六 腦震盪	腦震盪機轉與症狀
	第十四週	單元六 腦震盪	腦震盪處理與預防
	第十五週	單元六 腦震盪	腦震盪各式評估量表
	第十六週	單元七 肌肉骨骼傷害	各專項常見傷害介紹
	第十七週	單元七 肌肉骨骼傷害	各專項常見傷害介紹
	第十八週	單元八熱身與收操	熱身與收操的基本原則
	第十九週	單元八熱身與收操	各專項之熱身方法
	第二十週	單元八熱身與收操	各專項之收操方法
	第二十一週	測驗與評量	測驗與評量
	第二十二週	測驗與評量	測驗與評量
學習評量：	平時成績 30%、兩次測驗各 25%、分組報告 20%		
對應學群：	醫藥衛生		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用英文	
	英文名稱：Useful English	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	帶領學生導讀報紙與雜誌文章 除了增進學生之社會關懷與國際觀之外 也可以增進學生之英文能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	介紹上課方式、評量方式、分組
	第二週	Is Human Cloning the Answer for Organ Transplant?	老師帶領閱讀有關複製人類技術之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，及支持與反對複製人類之意見，逐漸對此議題形成自己的看法。
	第三週	Is Human Cloning the Answer for Organ Transplant?	學生分組討論，與同學分享自己對複製人類技術的看法。
	第四週	Climate Change and Extreme Weather	老師帶領閱讀有關氣候變遷以及極端氣候之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，了解氣候變遷以及極端氣候形成的原因，造成的影響，或如何解決這個問題的方法。
	第五週	Climate Change and Extreme Weather	學生分組討論，與同學分享自己對氣候變遷以及極端氣候的了解，以及討論氣候變遷以及極端氣候如何影響台灣，並提出可能的解決之道。
	第六週	Robots	老師帶領閱讀有關機器人技術之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，及機器人之應用對我們日常生活的幫助或衝擊，逐漸對此議題形成自己的看法。
	第七週	Robots	學生分組討論，與同學分享自己對機器人技術的了解，以及討論如何應用機器人使日常生活更加便利，以及大量應用機器人所可能帶來的衝擊。
	第八週	The Construction of High Speed Rail	老師帶領閱讀有關高鐵之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，及大規模建築高鐵對我們生活的影響，逐漸對此議題形成自己的看法。
	第九週	The Construction of High Speed Rail	學生分組討論，與同學分享自己對高鐵的了解，以及分享高鐵如何影響我們的生活。
	第十週	Can Green Energy Satisfy Our Demand for Power?	老師帶領閱讀有關綠能之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，及支持與反對綠能之意見，逐漸對此議題形成自己的看法。
	第十一週	Can Green Energy Satisfy Our Demand for Power?	學生分組討論，與同學分享自己對綠能的了解，以及討論綠能如何應用於我們日常的生活，並對於綠能是否可以完全取代其他能源，提出自己的意見。
	第十二週	Does the Smartphone Draw Us Closer or Pull Us Apart?	老師帶領閱讀有關智慧型手機之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，及智慧型手

			機之應用對我們日常生活的幫助或衝擊，逐漸對此議題形成自己的看法。
	第十三週	Does the Smartphone Draw Us Closer or Pull Us Apart?	學生分組討論，與同學分享自己使用智慧型手機之經驗，以及討論智慧型手機究竟是使人們更親近，或是反而是使人們更疏離。
	第十四週	Plastic Products Everywhere	老師帶領閱讀有關塑膠垃圾污染之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，了解塑膠垃圾對我們日常生活的衝擊，以及如何減塑的方法。
	第十五週	Plastic Products Everywhere	學生分組討論，與同學分享減塑之重要性，自己減塑之經驗，以及日常生活中實際可行的減塑方法。
	第十六週	Can We Turn Deserts Into Oases?	老師帶領閱讀有關草原/高原沙漠化之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，了解沙漠化之後對環境生態及氣候的衝擊，以及如何把沙漠變回綠洲的方法。
	第十七週	Can We Turn Deserts Into Oases?	學生分組討論，與同學分享自己對草原/高原沙漠化的了解，並討論台灣是否面臨相似的危機。
	第十八週	課程回顧	繳交學習歷程及心得報告
學習評量：	分組討論與上台報告 60% 學習歷程 20% 心得報告 20%		
對應學群：	資訊, 工程, 醫療衛生, 生命科學, 地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用英文		
	英文名稱：Useful English		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	帶領學生導讀報紙與雜誌文章 除了增進學生之社會關懷與國際觀之外 也可以增進學生之英文能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	介紹上課方式、評量方式、分組
	第二週	Is Human Cloning the Answer for Organ Transplant?	老師帶領閱讀有關複製人類技術之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，及支持與

		反對複製人類之意見，逐漸對此議題形成自己的看法。
第三週	Is Human Cloning the Answer for Organ Transplant?	學生分組討論，與同學分享自己對複製人類技術的看法。
第四週	Climate Change and Extreme Weather	老師帶領閱讀有關氣候變遷以及極端氣候之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，了解氣候變遷以及極端氣候形成的原因，造成的影響，或如何解決這個問題的方法。
第五週	Climate Change and Extreme Weather	學生分組討論，與同學分享自己對氣候變遷以及極端氣候的了解，以及討論氣候變遷以及極端氣候如何影響台灣，並提出可能的解決之道。
第六週	Robots	老師帶領閱讀有關機器人技術之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，及機器人之應用對我們日常生活的幫助或衝擊，逐漸對此議題形成自己的看法。
第七週	Robots	學生分組討論，與同學分享自己對機器人技術的了解，以及討論如何應用機器人使日常生活更加便利，以及大量應用機器人所可能帶來的衝擊。
第八週	The Construction of High Speed Rail	老師帶領閱讀有關高鐵之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，及大規模建築高鐵對我們生活的影響，逐漸對此議題形成自己的看法。
第九週	The Construction of High Speed Rail	學生分組討論，與同學分享自己對高鐵的了解，以及分享高鐵如何影響我們的生活。
第十週	Can Green Energy Satisfy Our Demand for Power?	老師帶領閱讀有關綠能之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，及支持與反對綠能之意見，逐漸對此議題形成自己的看法。
第十一週	Can Green Energy Satisfy Our Demand for Power?	學生分組討論，與同學分享自己對綠能的了解，以及討論綠能如何應用於我們日常的生活，並對於綠能是否可以完全取代其他能源，提出自己的意見。
第十二週	Does the Smartphone Draw Us Closer or Pull Us Apart?	老師帶領閱讀有關智慧型手機之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，及智慧型手機之應用對我們日常生活的幫助或衝擊，逐漸對此議題形成自己的看法。
第十三週	Does the Smartphone Draw Us Closer or Pull Us Apart?	學生分組討論，與同學分享自己使用智慧型手機之經驗，以及討論智慧型手機究竟是使人們更親近，或是反而是使人們更疏離。
第十四週	Plastic Products Everywhere	老師帶領閱讀有關塑膠垃圾污染之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，了解塑膠

			垃圾對我們日常生活的衝擊，以及如何減塑的方法。
	第十五週	Plastic Products Everywhere	學生分組討論，與同學分享減塑之重要性，自己減塑之經驗，以及日常生活中實際可行的減塑方法。
	第十六週	Can We Turn Deserts Into Oases?	老師帶領閱讀有關草原/高原沙漠化之新聞報導或雜誌文章，熟悉相關詞彙，了解沙漠化之後對環境生態及氣候的衝擊，以及如何把沙漠變回綠洲的方法。
	第十七週	Can We Turn Deserts Into Oases?	學生分組討論，與同學分享自己對草原/高原沙漠化的了解，並討論台灣是否面臨相似的危機。
	第十八週	課程回顧	繳交學習歷程及心得報告
學習評量：	分組討論與上台報告 60% 學習歷程 20% 心得報告 20%		
對應學群：	資訊, 工程, 醫療衛生, 生命科學, 地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂陶		
	英文名稱：LET'S POTTERY		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力		
學習目標：	(1) 能了解陶盤製作的技巧，方法。 (2) 能認識不同技法並運用與於陶盤製作，創作出表達自我特色之作品。 (3) 從觸覺體驗中形觀察並形塑自己。 (4) 器形的基本認識與研究。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	觸覺	認識陶與觸摸陶
	第二週	觸覺	認識陶與觸摸陶+藝術家作品欣賞
	第三週	自畫像思維	藝術家作品欣賞+自畫像概念
	第四週	表述自我~透過影像敘述	自拍照引導
	第五週	陶板成型	手捻陶片技法+如何收陶
	第六週	陶板成型	手捻陶片技法
	第七週	紀錄片欣賞	紀錄片了解陶的歷史+將陶板裁切成漬劑的輪廓
	第八週	陶板成形	作品分析與欣賞+刻畫輪廓

	第九週	凹線上色	化妝土解說+凹線上色技法
	第十週	凹線上色	化妝土解說+凹線上色技法
	第十一週	凸面上色	面的上色技法
	第十二週	凸面上色	面的上色技法+上色技法的活用
	第十三週	加土	如何加壓讓結構穩固+如何加土
	第十四週	加土	如何加壓讓結構穩固+如何加土
	第十五週	減土	修型
	第十六週	減土	修型
	第十七週	陶盤成型	器形分析與解說+設計原理+折邊緣弧度
	第十八週	修復與鑑賞	送燒錢最後檢查與修復+同學作品欣賞+拍照
學習評量：器形 35% 美感 35% 創意 15% 自我表達力 15%			
對應學群：藝術			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂陶		
	英文名稱：LET'S POTTERY		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力		
學習目標：	(1) 能了解陶盤製作的技巧，方法。 (2) 能認識不同技法並運用與於陶盤製作，創作出表達自我特色之作品。 (3) 從觸覺體驗中形觀察並形塑自己。 (4) 器形的基本認識與研究。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	觸覺	認識陶與觸摸陶
	第二週	觸覺	認識陶與觸摸陶+藝術家作品欣賞
	第三週	自畫像思維	藝術家作品欣賞+自畫像概念
	第四週	表述自我~透過影像敘述	自拍照引導
	第五週	陶板成型	手捻陶片技法+如何收陶
	第六週	陶板成型	手捻陶片技法
	第七週	紀錄片欣賞	紀錄片了解陶的歷史+將陶板裁切成漬劑的輪廓
	第八週	陶板成形	作品分析與欣賞+刻畫輪廓
	第九週	凹線上色	化妝土解說+凹線上色技法
	第十週	凹線上色	化妝土解說+凹線上色技法
	第十一週	凸面上色	面的上色技法

	第十二週	凸面上色	面的上色技法+上色技法的活用
	第十三週	加土	如何加壓讓結構穩固+如何加土
	第十四週	加土	如何加壓讓結構穩固+如何加土
	第十五週	減土	修型
	第十六週	減土	修型
	第十七週	陶盤成型	器形分析與解說+設計原理+折邊緣弧度
	第十八週	修復與鑑賞	送燒錢最後檢查與修復+同學作品欣賞+拍照
學習評量：	器形 35% 美感 35% 創意 15% 自我表達力 15%		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 趣味科學研究		
	英文名稱： Science for fun		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1.具有基本的科學素養及探究精神。 2.具有基本的思辯與表達能力。 3.對於科學報告具有基本的撰寫能力。 4.透過生活化科學，使同學親近物理、化學、生物、地科等自然學科，在實務的操作中，引發其對於科學的熱情和探求，並使其了解，科學不遙遠，就在生活中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	如何撰寫科學報告	1.科學論文的基本認識。 2.能有書寫報告的基本能力。
	第二週	認識實驗室	1.器材介紹。 2.對於器材位置能熟悉。
	第三週	酸鹼滴定實驗-測未知酸	1.能有配製液體的能力。 2.對於指示劑能有基本認識。 3.對於器材、藥品能熟悉。 4.比較誤差值。
	第四週	酸鹼滴定實驗-測未知鹼	1.能有配製液體的能力。 2.對於指示劑能有基本認識。 3.對於器材、藥品能熟悉。 4.比較誤差值。
	第五週	浮沉人生	1.能有配製液體的能力。 2.對於器材、藥品能熟悉。 3.利用密度與浮力觀念來測液體的重量百

			分濃度。 4.能計算誤差值。
第六週	彩虹鎖實驗		1.能有配製液體的能力。 2.對於指示劑能有基本認識。 3.對於器材、藥品能熟悉。 4.利用密度來做疊層。
第七週	上趣味科學真"開"心		1.利用解剖豬心認識來認識心臟結構。 2.觀察並繪畫心臟結構。 3.能分辨動脈、靜脈。 4.對於心臟運行方式能明瞭。
第八週	雷射切割		1.認識雷射切割。 2.能利用軟體繪出簡易圖形並完成作品。
第九週	我的 DNA 粗萃取		1.認識 DNA。 2.口腔 DNA 粗萃取。
第十週	我的經典馬賽皂		1.認識肥皂製造原理。 2.肥皂製作。
第十一週	認識桌遊(一)		1.介紹桌遊-演化論。 2.透過操作桌遊發現桌遊設計原理。 3.發現桌遊設計的優缺點。
第十二週	認識桌遊(二)		1.介紹桌遊-演化論擴充版。 2.透過操作桌遊發現桌遊設計原理。 3.發現桌遊設計的優缺點。
第十三週	認識桌遊(三)		1.介紹桌遊-化學事。 2.透過操作桌遊發現桌遊設計原理。 3.發現桌遊設計的優缺點。
第十四週	如何設計桌遊		講授如何設計桌遊原理及注意事項。
第十五週	桌遊設計(一)		訂定桌遊主題及設計方式。
第十六週	桌遊設計(二)		1.利用身邊小物製作桌遊道具。 2.書寫簡易的桌遊操作方式。
第十七週	桌遊設計(三)		1.能完整寫出桌遊操作說明。 2.美化桌遊。 3.同組或分組試玩桌遊。
第十八週	桌遊期末發表		1.期末發表自己所設計的桌遊。 2.邀請教師與同學共同與設計者操作桌遊。
學習評量：	1.每週需完成書寫預報與結報。 2.期末桌遊發表。		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 醫療衛生, 生命科學, 生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：趣味科學研究
	英文名稱：Science for fun
授課年段：	一下
	學分總數：2

課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1.具有基本的科學素養及探究精神。 2.具有基本的思辯與表達能力。 3.對於科學報告具有基本的撰寫能力。 4.透過生活化科學，使同學親近物理、化學、生物、地科等自然學科，在實務的操作中，引發其對於科學的熱情和探求，並使其了解，科學不遙遠，就在生活中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	如何撰寫科學報告	1.科學論文的基本認識。 2.能有書寫報告的基本能力。
	第二週	認識實驗室	1.器材介紹。 2.對於器材位置能熟悉。
	第三週	酸鹼滴定實驗-測未知酸	1.能有配製液體的能力。 2.對於指示劑能有基本認識。 3.對於器材、藥品能熟悉。 4.比較誤差值。
	第四週	酸鹼滴定實驗-測未知鹼	1.能有配製液體的能力。 2.對於指示劑能有基本認識。 3.對於器材、藥品能熟悉。 4.比較誤差值。
	第五週	浮沉人生	1.能有配製液體的能力。 2.對於器材、藥品能熟悉。 3.利用密度與浮力觀念來測液體的重量百分濃度。 4.能計算誤差值。
	第六週	彩虹鎖實驗	1.能有配製液體的能力。 2.對於指示劑能有基本認識。 3.對於器材、藥品能熟悉。 4.利用密度來做疊層。
	第七週	上趣味科學真"開"心	1.利用解剖豬心認識來認識心臟結構。 2.觀察並繪畫心臟結構。 3.能分辨動脈、靜脈。 4.對於心臟運行方式能明瞭。
	第八週	雷射切割	1.認識雷射切割。 2.能利用軟體繪出簡易圖形並完成作品。
	第九週	我的 DNA 粗萃取	1.認識 DNA。 2.口腔 DNA 粗萃取。
	第十週	我的經典馬賽皂	1.認識肥皂製造原理。 2.肥皂製作。

	第十一週	認識桌遊(一)	1.介紹桌遊-演化論。 2.透過操作桌遊發現桌遊設計原理。 3.發現桌遊設計的優缺點。
	第十二週	認識桌遊(二)	1.介紹桌遊-演化論擴充版。 2.透過操作桌遊發現桌遊設計原理。 3.發現桌遊設計的優缺點。
	第十三週	認識桌遊(三)	1.介紹桌遊-化學事。 2.透過操作桌遊發現桌遊設計原理。 3.發現桌遊設計的優缺點。
	第十四週	如何設計桌遊	講授如何設計桌遊原理及注意事項。
	第十五週	桌遊設計(一)	訂定桌遊主題及設計方式。
	第十六週	桌遊設計(二)	1.利用身邊小物製作桌遊道具。 2.書寫簡易的桌遊操作方式。
	第十七週	桌遊設計(三)	1.能完整寫出桌遊操作說明。 2.美化桌遊。 3.同組或分組試玩桌遊。
	第十八週	桌遊期末發表	1.期末發表自己所設計的桌遊。 2.邀請教師與同學共同與設計者操作桌遊。
學習評量：	1.每週需完成書寫預報與結報。 2.期末桌遊發表。		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 醫療衛生, 生命科學, 生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 趣味英文		
	英文名稱： Fun with English		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	在這全球化的時代，各國之間人們的交流日益頻繁， 因此如何適切地在旅遊場合使用英文變成重要課題。本課程旨在教導學生在國外旅遊時， 遇到不同情況應有的英文應對。並教導學生了解外國的文化情境和風俗習慣 ，讓他們確實從旅遊中發現英文的趣味。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	訂機票篇	介紹如何線上訂機票或辦簽證或如何與旅行社接洽
	第二週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出

	第三週	機場篇	介紹 check-in 的機場英文
	第四週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第五週	海關篇	介紹入境時需如何填寫表格及適當回應海關人員的問題
	第六週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第七週	問路篇	介紹如何向外國人問路且看懂路標
	第八週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第九週	交通篇	介紹如何搭乘大眾捷運工具、購票事宜、轉乘事宜
	第十週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第十一週	點菜篇	介紹如何看懂英文菜單並適當點餐
	第十二週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第十三週	免稅店篇	介紹如何以英文在免稅商店購買商品
	第十四週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第十五週	付費篇	介紹同學在外國如何付費
	第十六週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第十七週	購物篇	介紹同學如何用英文在商店購物
	第十八週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
學習評量：	1. 活動參與：課堂分組討論、上台報告與分享、字彙與文法練習。 2. 學習態度：出席、上課參與度、分組討論、意見發表與分享、問題與回答。 3. 成績計算：活動參與 50%、學習態度 50%。		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 財經, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 趣味英文		
	英文名稱： Fun with English		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	在這全球化的時代，各國之間人們的交流日益頻繁， 因此如何適切地在旅遊場合使用英文變成重要課題。本課程旨在教導學生在國外旅遊時， 遇到不同情況應有的英文應對。並教導學生了解外國的文化情境和風俗習慣 ，讓他們確實從旅遊中發現英文的趣味。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	訂機票篇	介紹如何線上訂機票或辦簽證或如何與旅行社接洽

	第二週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第三週	機場篇	介紹 check-in 的機場英文
	第四週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第五週	海關篇	介紹入境時需如何填寫表格及適當回應海關人員的問題
	第六週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第七週	問路篇	介紹如何向外國人問路且看懂路標
	第八週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第九週	交通篇	介紹如何搭乘大眾捷運工具、購票事宜、轉乘事宜
	第十週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第十一週	點菜篇	介紹如何看懂英文菜單並適當點餐
	第十二週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第十三週	免稅店篇	介紹如何以英文在免稅商店購買商品
	第十四週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第十五週	付費篇	介紹同學在外國如何付費
	第十六週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
	第十七週	購物篇	介紹同學如何用英文在商店購物
	第十八週	對話篇	請同學設計劇本並上台以英文對話演出
學習評量：	1. 活動參與：課堂分組討論、上台報告與分享、字彙與文法練習。 2. 學習態度：出缺席、上課參與度、分組討論、意見發表與分享、問題與回答。 3. 成績計算：活動參與 50%、學習態度 50%。		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 財經, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 趣味幾何		
	英文名稱： Funny Geometry		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	運用資訊科技設備,畫出美麗的幾何圖形, 並搭配積木,剪紙,摺紙等活動探究幾何的本質.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本學期的上課內容, 處理學生加退選
	第二週	積木	平面積木的組合
	第三週	積木	立體積木的組合(soma 方塊)
	第四週	數學軟體	GeoGebra 輸入函數畫函數圖

	第五週	數學軟體	GeoGebra 三角形的四心:內心、外心、重心、垂心
	第六週	數學軟體	GeoGebra 圓周角、三角形的內切圓、外接圓
	第七週	剪紙	菱形 60 面體
	第八週	剪紙	菱形 30 面體
	第九週	數學軟體	GeoGebra 拉格朗日插值多項式
	第十週	數學軟體	GeoGebra 複數平面
	第十一週	摺紙	摺出正多面體(一)
	第十二週	摺紙	摺出正多面體(二)
	第十三週	數學軟體	GeoGebra 黃金螺線
	第十四週	影片欣賞	YouTube 影片:幾何的發展史
	第十五週	影片欣賞	YouTube 影片:費馬大定理
	第十六週	數學軟體	SketchUp 畫正多面體-正 4 面體、正 8 面體
	第十七週	數學軟體	SketchUp 畫正多面體-正 12 面體、正 20 面體
	第十八週	影片欣賞	YouTube 影片:數學與幾何
學習評量：	口頭問答、作品評分		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：趣味幾何		
	英文名稱：Funny Geometry		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	運用資訊科技設備,畫出美麗的幾何圖形, 並搭配積木,剪紙,摺紙等活動探究幾何的本質.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本學期的上課內容, 處理學生加退選
	第二週	積木	平面積木的組合
	第三週	積木	立體積木的組合(soma 方塊)
	第四週	數學軟體	GeoGebra 輸入函數畫函數圖
	第五週	數學軟體	GeoGebra 三角形的四心:內心、外心、重心、垂心
	第六週	數學軟體	GeoGebra 圓周角、三角形的內切圓、外接圓

	第七週	剪紙	菱形 60 面體
	第八週	剪紙	菱形 30 面體
	第九週	數學軟體	GeoGebra 拉格朗日插值多項式
	第十週	數學軟體	GeoGebra 複數平面
	第十一週	摺紙	摺出正多面體(一)
	第十二週	摺紙	摺出正多面體(二)
	第十三週	數學軟體	GeoGebra 黃金螺線
	第十四週	影片欣賞	YouTube 影片:幾何的發展史
	第十五週	影片欣賞	YouTube 影片:費馬大定理
	第十六週	數學軟體	SketchUp 畫正多面體-正 4 面體、正 8 面體
	第十七週	數學軟體	SketchUp 畫正多面體-正 12 面體、正 20 面體
	第十八週	影片欣賞	YouTube 影片:數學與幾何
學習評量：	口頭問答、作品評分		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀時光		
	英文名稱： Literary Feast		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	1、 提昇學生閱讀及表達的基礎能力。 2、 強化學生文本分析及鑑賞能力。 3、 培養學生對人文、歷史、自然等多元面向議題的思辨能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	閱讀理解	說明課程進行方式，並介紹使用之閱讀文本與篇章
	第二週	社會人文/戲劇文本面面觀	以〈從《繼承者們》看韓劇常用公式〉、〈21 個韓劇必備的狗血劇情〉……相關文本進行小組文本分析，小組討論延伸思考好看的劇本公式所應包含之面向等議題。
	第三週	社會人文/戲劇文本面面觀	針對前一週所閱讀之文本，小組輪流上台以 PPT 方式分享該組討論議題之想法，並與其他各組進行意見交流。
	第四週	社會人文/不彩排的節目	以〈挪威瘋看 18 小時電視馬拉松〉、〈打開電視機，你想看什麼節目〉等文進行小

		組文本分析，小組討論延伸思考電視實境秀的觀眾效益等議題。
第五週	社會人文/不彩排的節目	針對前一週所閱讀之文本，小組輪流上台以 PPT 方式分享該組討論議題之想法，並與其他各組進行意見交流。
第六週	科技資訊/網路大搜奇	以〈網路謠言是怎麼開始的？〉一文進行小組文本分析，小組討論延伸思考如何判斷網路文章的真實性等議題。
第七週	科技資訊/網路大搜奇	針對前一週所閱讀之文本，小組輪流上台以 PPT 方式分享該組討論議題之想法，並與其他各組進行意見交流。
第八週	我手寫我思	選定一個與校園相關的議題，進行分組討論並於期末發表專題報導。
第九週	社會人文/世界那麼大	以〈《高成長八國》新興勢力〉、〈比維基百科還清楚的 38 張地圖，一次搞懂全球人文經濟樣貌〉等文進行小組文本分析，小組討論延伸思考臺灣經濟發展的優勢和劣勢等議題。
第十週	社會人文/世界那麼大	針對前一週所閱讀之文本，小組輪流上台以 PPT 方式分享該組討論議題之想法，並與其他各組進行意見交流。
第十一週	自然生活/呼吸也是一種權利	以〈空汙—健康的隱形殺手〉、〈空氣乾淨比你想的更重要，不抽菸也可以讓你得肺癌〉等文進行小組文本分析，小組討論延伸思考臺灣經濟發展的優勢和劣勢等議題。
第十二週	自然生活/呼吸也是一種權利	針對前一週所閱讀之文本，小組輪流上台以 PPT 方式分享該組討論議題之想法，並與其他各組進行意見交流。
第十三週	社會人文/戰事記	以〈日記裡的過去、現在與未來〉、〈被淹沒的島嶼戰史：——高砂義勇隊〉等文進行小組文本分析，小組討論延伸思考日記的內容是否能反映真實的歷史等議題。
第十四週	社會人文/戰事記	針對前一週所閱讀之文本，小組輪流上台以 PPT 方式分享該組討論議題之想法，並與其他各組進行意見交流。
第十五週	運動生活/運動大小事	以〈奪牌即享名利，不藥很難〉、〈玩真的！認識運動禁藥〉等文進行小組文本分析，小組討論延伸思考服用禁藥者是否應終身禁賽等議題。
第十六週	運動生活/運動大小事	針對前一週所閱讀之文本，小組輪流上台以 PPT 方式分享該組討論議題之想法，並與其他各組進行意見交流。
第十七週	我手寫我口	期末小組專題報導成果發表

	第十八週	回顧與反思	學生佳作賞析與交流
學習評量：	個人紙筆練習成績、分組報告成績		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀時光		
	英文名稱： Literary Feast		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	1、 提昇學生閱讀及表達的基礎能力。 2、 強化學生文本分析及鑑賞能力。 3、 培養學生對人文、歷史、自然等多元面向議題的思辨能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	閱讀理解	說明課程進行方式，並介紹使用之閱讀文本與篇章
	第二週	社會人文/戲劇文本面面觀	以〈從《繼承者們》看韓劇常用公式〉、〈21 個韓劇必備的狗血劇情〉……相關文本進行小組文本分析，小組討論延伸思考好看的劇本公式所應包含之面向等議題。
	第三週	社會人文/戲劇文本面面觀	針對前一週所閱讀之文本，小組輪流上台以 PPT 方式分享該組討論議題之想法，並與其他各組進行意見交流。
	第四週	社會人文/不彩排的節目	以〈挪威瘋看 18 小時電視馬拉松〉、〈打開電視機，你想看什麼節目〉等文進行小組文本分析，小組討論延伸思考電視實境秀的觀眾效益等議題。
	第五週	社會人文/不彩排的節目	針對前一週所閱讀之文本，小組輪流上台以 PPT 方式分享該組討論議題之想法，並與其他各組進行意見交流。
	第六週	科技資訊/網路大搜奇	以〈網路謠言是怎麼開始的？〉一文進行小組文本分析，小組討論延伸思考如何判斷網路文章的真實性等議題。
	第七週	科技資訊/網路大搜奇	針對前一週所閱讀之文本，小組輪流上台以 PPT 方式分享該組討論議題之想法，並與其他各組進行意見交流。
	第八週	我手寫我思	選定一個與校園相關的議題，進行分組討論並於期末發表專題報導。

第九週	社會人文/世界那麼大	以〈《高成長八國》新興勢力〉、〈比維基百科還清楚的 38 張地圖，一次搞懂全球人文經濟樣貌〉等文進行小組文本分析，小組討論延伸思考臺灣經濟發展的優勢和劣勢等議題。
第十週	社會人文/世界那麼大	針對前一週所閱讀之文本，小組輪流上台以 PPT 方式分享該組討論議題之想法，並與其他各組進行意見交流。
第十一週	自然生活/呼吸也是一種權利	以〈空汙—健康的隱形殺手〉、〈空氣乾淨比你想象的更重要，不抽菸也可以讓你得肺癌〉等文進行小組文本分析，小組討論延伸思考臺灣經濟發展的優勢和劣勢等議題。
第十二週	自然生活/呼吸也是一種權利	針對前一週所閱讀之文本，小組輪流上台以 PPT 方式分享該組討論議題之想法，並與其他各組進行意見交流。
第十三週	社會人文/戰事記	以〈日記裡的過去、現在與未來〉、〈被淹沒的島嶼戰史：——高砂義勇隊〉等文進行小組文本分析，小組討論延伸思考日記的內容是否能反映真實的歷史等議題。
第十四週	社會人文/戰事記	針對前一週所閱讀之文本，小組輪流上台以 PPT 方式分享該組討論議題之想法，並與其他各組進行意見交流。
第十五週	運動生活/運動大小事	以〈奪牌即享名利，不藥很難〉、〈玩真的！認識運動禁藥〉等文進行小組文本分析，小組討論延伸思考服用禁藥者是否應終身禁賽等議題。
第十六週	運動生活/運動大小事	針對前一週所閱讀之文本，小組輪流上台以 PPT 方式分享該組討論議題之想法，並與其他各組進行意見交流。
第十七週	我手寫我口	期末小組專題報導成果發表
第十八週	回顧與反思	學生佳作賞析與交流
學習評量：個人紙筆練習成績、分組報告成績		
對應學群：社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：歷歷在目—從影像文本談文化	
	英文名稱：Exploring culture on Visual Texts	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變	

課綱核心素養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	1.以影視教材作為文本，學生能分辨歷史文本的虛實，並剖析影像的真實與虛構 2.學生能辨別史料、文本的主客觀，能映證文化現象與時代之間的連結 3.學生能闡述以影像影響呈現文化的優勢與侷限 4.小組能進行分析討論，並上台進行發表，進行各組問答與思辯 5.學生養成重視本土、尊重多元的胸襟 6.學生能透過課程連結相關知識，提出自我的見解與批判		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	何謂影視史學?	1.課程介紹、說明上課與評量方式 2.電影、戲劇、紀錄片概念闡述與釐清 3.影視史學理論闡述
	第二週	影像與歷史詮釋權	1.影片觀賞《賽德克·巴萊》 2.電影文本分析與敘事結構
	第三週	影像與歷史詮釋權	1.影片觀賞《賽德克·巴萊》 2.影像文本書寫角度的分析
	第四週	日治台灣的文化變遷	1.影片觀賞《賽德克·巴萊》 2.談日本統治時期的台灣人民文化變遷
	第五週	影視文本的虛與實分析	1.影視文本顯示誰的史觀？—史觀與史實的辯證 2.影像文本與紙本文本的閱讀與分組發表
	第六週	西歐的封建社會	1.喬叟〈坎特伯里故事集〉文本閱讀 2.影片觀賞《騎士風雲錄》
	第七週	西歐的封建社會	1.影片觀賞《騎士風雲錄》 2.封建制度下的社會階層塑造
	第八週	騎士制度（Chivalry）	1.電影文本分析與敘事結構探討 2.騎士文學文本的閱讀與分組發表
	第九週	極權主義與當代社會	1.極權主義的定義與實例 2.極權主義與戰爭殺戮、宣傳的操作 3.小組報告：當代社會裡的極權意象搜查
	第十週	極權主義與國家暴力	1.影片觀賞《華麗的假期》 2.韓國的民主化進程
	第十一週	極權主義與國家暴力	1.影片觀賞《華麗的假期》 2.韓國光州事件與台灣二二八事件之比較
	第十二週	極權主義與轉型正義	1.何謂「轉型正義」 2.影片觀賞《1987：黎明到來的那一天》
	第十三週	極權主義與轉型正義	1.影片觀賞《1987：黎明到來的那一天》 2.小組辯論會—臺灣的轉型正義怎麼轉
	第十四週	伊斯蘭文化與印度文化	1.伊斯蘭教與印度教的互動與融合 2.解開包頭巾的那些秘密 3.影片觀賞《我的名字叫可汗》

	第十五週	伊斯蘭文化與西方文明衝突	1.從十字軍東征到九一一事件 2.正義 VS 恐怖主義
	第十六週	九一一後的美國社會	1.民族大熔爐下的族群衝突 2.影片觀賞《我的名字叫可汗》
	第十七週	影像文本與歷史辯證	小組期末發表
	第十八週	影像文本與歷史辯證	學期課程分享與回饋
學習評量：	1.課堂指定文本閱讀回饋學習單 2.課堂討論與參與 3.小組期末發表		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 法政		
備註：	利用影視材料為文本，透過相關影視材料的觀看，輔以歷史資料的閱讀、分析，探究歷史事實、解釋的形成，並探究影視材料的真偽，引領學生思考影像文本在娛樂性與歷史感受性的取捨，以及歷史學研究可以如何運用影像文本進行呈現。最後藉由小組的討論，希望學生可以類舉甚至創作作品與展演		

課程名稱：	中文名稱： 歷歷在目—從影像文本談文化		
	英文名稱： Exploring culture on Visual Texts		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	1.以影視教材作為文本，學生能分辨歷史文本的虛實，並剖析影像的真實與虛構 2.學生能辨別史料、文本的主客觀，能映證文化現象與時代之間的連結 3.學生能闡述以影像影響呈現文化的優勢與侷限 4.小組能進行分析討論，並上台進行發表，進行各組問答與思辯 5.學生養成重視本土、尊重多元的胸襟 6.學生能透過課程連結相關知識，提出自我的見解與批判		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	何謂影視史學?	1.課程介紹、說明上課與評量方式 2.電影、戲劇、紀錄片概念闡述與釐清 3.影視史學理論闡述
	第二週	影像與歷史詮釋權	1.影片觀賞《賽德克·巴萊》 2.電影文本分析與敘事結構
	第三週	影像與歷史詮釋權	1.影片觀賞《賽德克·巴萊》 2.影像文本書寫角度的分析
	第四週	日治台灣的文化變遷	1.影片觀賞《賽德克·巴萊》 2.談日本統治時期的台灣人民文化變遷

	第五週	影視文本的虛與實分析	1.影視文本顯示誰的史觀？—史觀與史實的辯證 2.影像文本與紙本文本的閱讀與分組發表
	第六週	西歐的封建社會	1.喬叟〈坎特伯里故事集〉文本閱讀 2.影片觀賞《騎士風雲錄》
	第七週	西歐的封建社會	1.影片觀賞《騎士風雲錄》 2.封建制度下的社會階層塑造
	第八週	騎士制度（Chivalry）	1.電影文本分析與敘事結構探討 2.騎士文學文本的閱讀與分組發表
	第九週	極權主義與當代社會	1.極權主義的定義與實例 2.極權主義與戰爭殺戮、宣傳的操作 3.小組報告：當代社會裡的極權意象搜查
	第十週	極權主義與國家暴力	1.影片觀賞《華麗的假期》 2.韓國的民主化進程
	第十一週	極權主義與國家暴力	1.影片觀賞《華麗的假期》 2.韓國光州事件與台灣二二八事件之比較
	第十二週	極權主義與轉型正義	1.何謂「轉型正義」 2.影片觀賞《1987：黎明到來的那一天》
	第十三週	極權主義與轉型正義	1.影片觀賞《1987：黎明到來的那一天》 2.小組辯論會—臺灣的轉型正義怎麼轉
	第十四週	伊斯蘭文化與印度文化	1.伊斯蘭教與印度教的互動與融合 2.解開包頭巾的那些秘密 3.影片觀賞《我的名字叫可汗》
	第十五週	伊斯蘭文化與西方文明衝突	1.從十字軍東征到九一一事件 2.正義 VS 恐怖主義
	第十六週	九一一後的美國社會	1.民族大熔爐下的族群衝突 2.影片觀賞《我的名字叫可汗》
	第十七週	影像文本與歷史辯證	小組期末發表
	第十八週	影像文本與歷史辯證	學期課程分享與回饋
學習評量：	1.課堂指定文本閱讀回饋學習單 2.課堂討論與參與 3.小組期末發表		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 法政		
備註：	利用影視材料為文本，透過相關影視材料的觀看，輔以歷史資料的閱讀、分析，探究歷史事實、解釋的形成，並探究影視材料的真偽，引領學生思考影像文本在娛樂性與歷史感受性的取捨，以及歷史學研究可以如何運用影像文本進行呈現。最後藉由小組的討論，希望學生可以類舉甚至創作作品與展演		

課程名稱：	中文名稱：錦中騎蹟	
	英文名稱：applied physics with bike riding	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1. 科學過程技能的認識與應用。 2. 認識自行車(運動)。 3. 結合科學過程與自行車(運動)，喚醒學生好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。體驗科學思維及技能的優化功能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學週	課程簡介
	第二週	科學過程技能	認識科學過程技能
	第三週	科學過程技能	科學過程技能演練
	第四週	自行車騎行	自行車騎行 1
	第五週	自行車零件	認識自行車零件之需求、功能與設計
	第六週	自行車零件	自行車零件改良發想
	第七週	認識自行車	認識自行車的主要結構
	第八週	認識自行車	認識不同用途的自行車
	第九週	自行車相關體能訓練	自行車運動用到之人體肌群介紹
	第十週	自行車相關體能訓練	自行車運動相關之重訓器材操作
	第十一週	記錄騎行	欣賞自行車騎行記錄
	第十二週	記錄騎行	介紹自行車騎行記錄器材
	第十三週	自行車騎行	自行車騎行 2
	第十四週	自行車賽事介紹	認識自行車賽事
	第十五週	自行車賽事介紹	認識自行車賽事相關科技運用
	第十六週	期末報告撰寫	期末報告格式說明及主題選定
	第十七週	期末報告撰寫	期末報告資料蒐集及撰寫
	第十八週	期末評量	期末成果發表與評量
學習評量：	1. 課堂參與度。 2. 報告(紙本作業、口頭)內容。 3. 外出騎行之秩序。 4. 期末成果報告。		
對應學群：	工程, 數理化, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 錦中騎蹟	
	英文名稱： applied physics with bike riding	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1. 科學過程技能的認識與應用。 2. 認識自行車(運動)。 3. 結合科學過程與自行車(運動)，喚醒學生好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。體驗科學思維及技能的優化功能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開學週	課程簡介
	第二週	科學過程技能	認識科學過程技能
	第三週	科學過程技能	科學過程技能演練
	第四週	自行車騎行	自行車騎行 1
	第五週	自行車零件	認識自行車零件之需求、功能與設計
	第六週	自行車零件	自行車零件改良發想
	第七週	認識自行車	認識自行車的主要結構
	第八週	認識自行車	認識不同用途的自行車
	第九週	自行車相關體能訓練	自行車運動用到之人體肌群介紹
	第十週	自行車相關體能訓練	自行車運動相關之重訓器材操作
	第十一週	記錄騎行	欣賞自行車騎行記錄
	第十二週	記錄騎行	介紹自行車騎行記錄器材
	第十三週	自行車騎行	自行車騎行 2
	第十四週	自行車賽事介紹	認識自行車賽事
	第十五週	自行車賽事介紹	認識自行車賽事相關科技運用
	第十六週	期末報告撰寫	期末報告格式說明及主題選定
	第十七週	期末報告撰寫	期末報告資料蒐集及撰寫
	第十八週	期末評量	期末成果發表與評量
學習評量：	1. 課堂參與度。 2. 報告(紙本作業、口頭)內容。 3. 外出騎行之秩序。 4. 期末成果報告。		
對應學群：	工程, 數理化, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：環遊世界玩音樂	
	英文名稱：A window on world music	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力	

學習目標：	透過認識多彩多姿的世界音樂，使學生了解不同國家的文化、生活方式及音樂特色，學會尊重、欣賞多元藝術呈現方式。並將所學運用在音樂創作上		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹課程內容、評量方式及同學自我介紹(了解選修的動機及學習音樂的經驗)
	第二週	介紹音樂三要素	講解旋律、節奏、和聲的定義及功能。透過不同曲風的音樂分析音樂三要素的特色
	第三週	音樂基礎訓練-節奏	欣賞「破銅爛鐵敲著玩」、「藍人樂團」等表演，體會節奏創作的多元呈現方式
	第四週	音樂基礎訓練-節奏	能熟悉各種基本節奏型態並演奏出，且能將各種基本節奏型態結合並發展新的節奏類型
	第五週	從踢踏舞聽愛爾蘭音樂	1.以「火焰之舞」踢踏舞劇為教學素材，引導學生認識「愛爾蘭音樂」的風格、特色、類型及居爾特民族的傳統樂器。 2.學習基本的踢踏舞步伐並編排簡單的舞步。
	第六週	日不落帝國的傳奇	介紹蘇格蘭風笛、愛丁堡國際藝術節和愛爾蘭音樂的類型：Airs 及 Sean Nos、Jigs and Reels。能分辨電影配樂中的英國著名民謠及歌曲名稱(聽音能力測驗)
	第七週	鼓動拉丁	認識拉丁美洲常用的節奏樂器、節奏模式及著名拉丁舞曲音樂，並能辨別 Cha Cha、Rumba、Samba、Jive 不同的曲風
	第八週	鼓動拉丁	練習唱 Ricky Martin 的 “The Cup of Life”
	第九週	節奏創作	3~5 人一組，運用老師教過(提供)的節奏型態及不同世界音樂的節奏特色，創作四至八小節的節奏
	第十週	創作發表	3~5 人一組，上台演奏其創作的節奏型態
	第十一週	非洲音樂	介紹非洲音樂特色及常用的非洲鼓。「節奏」是非洲音樂最重要的元素，「鼓」是其最重要的樂器。 練習(1)複節奏(2)切分音的節奏型態
	第十二週	簡介 Garageband	1.介紹 Garageband 的功能介面，並說明操作方式 2.同學實際操作，使其熟悉不同樂器的演奏方式
	第十三週	Garageband 實際操作	挑選自己喜愛的歌曲，加入 3~4 項樂器編制，進行節奏及和聲的編曲
	第十四週	簡易編曲	利用 Garageband 軟體豐富的樂器音色及音軌進行簡易編曲
	第十五週	簡易編曲	音樂成品演練
	第十六週	彩排	分組上台彩排
	第十七週	成果發表	分組上台表演

	第十八週	學習心得回饋	請同學上台分享本學期學習的心得及對未來音樂學習上的期許
學習評量：	上台報告、書面報告、節奏創作、簡易編曲		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：環遊世界玩音樂		
	英文名稱：A window on world music		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	透過認識多彩多姿的世界音樂，使學生了解不同國家的文化、生活方式及音樂特色，學會尊重、欣賞多元藝術呈現方式。並將所學運用在音樂創作上		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹課程內容、評量方式及同學自我介紹(了解選修的動機及學習音樂的經驗)
	第二週	介紹音樂三要素	講解旋律、節奏、和聲的定義及功能。透過不同曲風的音樂分析音樂三要素的特色
	第三週	音樂基礎訓練-節奏	欣賞「破銅爛鐵敲著玩」、「藍人樂團」等表演，體會節奏創作的多元呈現方式
	第四週	音樂基礎訓練-節奏	能熟悉各種基本節奏型態並演奏出，且能將各種基本節奏型態結合並發展新的節奏類型
	第五週	從踢踏舞聽愛爾蘭音樂	1.以「火焰之舞」踢踏舞劇為教學素材，引導學生認識「愛爾蘭音樂」的風格、特色、類型及居爾特民族的傳統樂器。 2.學習基本的踢躑舞步伐並編排簡單的舞步。
	第六週	日不落帝國的傳奇	介紹蘇格蘭風笛、愛丁堡國際藝術節和愛爾蘭音樂的類型：Airs 及 Sean Nos、Jigs and Reels。能分辨電影配樂中的英國著名民謠及歌曲名稱(聽音能力測驗)
	第七週	鼓動拉丁	認識拉丁美洲常用的節奏樂器、節奏模式及著名拉丁舞曲音樂，並能辨別 Cha Cha、Rumba、Samba、Jive 不同的曲風
	第八週	鼓動拉丁	練習唱 Ricky Martin 的 “The Cup of Life”

	第九週	節奏創作	3~5 人一組，運用老師教過(提供)的節奏型態及不同世界音樂的節奏特色，創作四至八小節的節奏
	第十週	創作發表	3~5 人一組，上台演奏其創作的節奏型態
	第十一週	非洲音樂	介紹非洲音樂特色及常用的非洲鼓。「節奏」是非洲音樂最重要的元素，「鼓」是其最重要的樂器。 練習(1)複節奏(2)切分音的節奏型態
	第十二週	簡介 Garageband	1.介紹 Garageband 的功能介面，並說明操作方式 2.同學實際操作，使其熟悉不同樂器的演奏方式
	第十三週	Garageband 實際操作	挑選自己喜愛的歌曲，加入 3~4 項樂器編制，進行節奏及和聲的編曲
	第十四週	簡易編曲	利用 Garageband 軟體豐富的樂器音色及音軌進行簡易編曲
	第十五週	簡易編曲	音樂成品演練
	第十六週	彩排	分組上台彩排
	第十七週	成果發表	分組上台表演
	第十八週	學習心得回饋	請同學上台分享本學期學習的心得及對未來音樂學習上的期許
學習評量：上台報告、書面報告、節奏創作、簡易編曲			
對應學群：藝術, 大眾傳播, 文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力		
學習目標：	1.以無韓文基礎為教學對象，藉由韓語字母發音練習、單詞認識，設計出日常生活會話。 2.建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	韓文字母發音練習（1）	練習字母、單詞發音、舉例
	第二週	韓文字母發音練習（2）	練習字母、單詞發音、舉例
	第三週	韓文字母發音練習（3）	練習字母、單詞發音、舉例

	第四週	韓文字母發音練習（4）	練習字母、單詞、句子練習
	第五週	單詞與會話練習（1）	招呼、問候辭彙與用語
	第六週	單詞與會話練習（2）	道謝、道歉辭彙與用語
	第七週	單詞與會話練習（3）	一般祝賀辭彙與用語
	第八週	單詞與會話練習（4）	家族稱謂相關辭彙與用語
	第九週	單詞與會話練習（5）	交通相關辭彙與用語
	第十週	單詞與會話練習（6）	生活購物辭彙與用語
	第十一週	自我介紹	韓語自我介紹辭彙與用語
	第十二週	飲食用語	韓國食物介紹
	第十三週	韓國節日介紹	韓國節日詞彙與用語
	第十四週	韓國流行語	韓國流行辭彙、用語
	第十五週	韓歌選唱、數字教學	韓歌教唱、數字相關用語
	第十六週	生活韓語	街頭招牌場所韓語
	第十七週	韓國文化體驗	韓國飲食或韓服體驗
	第十八週	學期驗收	學期末驗收
學習評量：	1、平時成績 50% 2、期末成績 50%		
對應學群：	地球環境, 外語, 文史哲, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力		
學習目標：	1.以無韓文基礎為教學對象，藉由韓語字母發音練習、單詞認識，設計出日常生活會話。 2.建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	韓文字母發音練習（1）	練習字母、單詞發音、舉例
	第二週	韓文字母發音練習（2）	練習字母、單詞發音、舉例
	第三週	韓文字母發音練習（3）	練習字母、單詞發音、舉例
	第四週	韓文字母發音練習（4）	練習字母、單詞、句子練習
	第五週	單詞與會話練習（1）	招呼、問候辭彙與用語
	第六週	單詞與會話練習（2）	道謝、道歉辭彙與用語
	第七週	單詞與會話練習（3）	一般祝賀辭彙與用語

	第八週	單詞與會話練習（4）	家族稱謂相關辭彙與用語
	第九週	單詞與會話練習（5）	交通相關辭彙與用語
	第十週	單詞與會話練習（6）	生活購物辭彙與用語
	第十一週	自我介紹	韓語自我介紹辭彙與用語
	第十二週	飲食用語	韓國食物介紹
	第十三週	韓國節日介紹	韓國節日詞彙與用語
	第十四週	韓國流行語	韓國流行辭彙、用語
	第十五週	韓歌選唱、數字教學	韓歌教唱、數字相關用語
	第十六週	生活韓語	街頭招牌場所韓語
	第十七週	韓國文化體驗	韓國飲食或韓服體驗
	第十八週	學期驗收	學期末驗收
學習評量：	1、平時成績 50% 2、期末成績 50%		
對應學群：	地球環境, 外語, 文史哲, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：霧裡看物理		
	英文名稱：Misty Science		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	透過媒體教學，讓學生可以更容易將科學概念與生活結合		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一：影片欣賞: 偵探伽利略-人體自燃 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
	第二週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式：先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「人體自燃」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 電磁波譜概念的建立 2. 能量轉換的探討 3. 衛星定位座標的學習 4. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 5. 小組發表討論結果
	第三週	單元二：影片欣賞: 九降風 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單

第四週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式：先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「九降風」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 斜拋運動概念的建立 2. 白努力原理的探討 3. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 4. 小組發表討論結果
第五週	單元三：影片欣賞: 十月的天空 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第六週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式：先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「十月的天空」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 斜拋運動概念的複習 2. 動量守恆原理的探討 3. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 4. 小組發表討論結果
第七週	單元四：影片欣賞: 地心引力 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第八週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式：先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「地心引力」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 望遠鏡的介紹 2. 太空環境的認識 3. 電磁波的應用 4. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 5. 小組發表討論結果
第九週	單元五：影片欣賞: 絕地救援 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第十週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式：先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「絕地救援」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 克卜勒行星運動定律概念的建立 2. 角動量守恆原理 3. 氣體的生成方程式 4. 植物的認識 5. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 6. 小組發表討論結果
第十一週	單元六：影片欣賞: 黑洞頻率 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第十二週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方	以「黑洞頻率」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程：

		式：先備知識的預(複)習及分組合作學習	1. 頻率共振概念的建立 2. 蝴蝶效應 3. 電磁波譜的認識 4. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 5. 小組發表討論結果
第十三週		單元七：影片欣賞: 偵探伽利略- 絞殺之迷 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第十四週		科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式：先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「偵探伽利略- 絞殺之迷」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 非牛頓流體概念的建立 2. 玉米粉小實驗 3. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 4. 小組發表討論結果
第十五週		單元八：影片欣賞: 咖啡正義 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第十六週		科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式：先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「咖啡正義」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 虹吸式、濾掛式、冰滴式差別 2. 理想氣體方程式(咖啡粉的製作) 3. 經濟文化的省思 4. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 5. 小組發表討論結果
第十七週		單元九：怪獸電力公司 影片欣賞: 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第十八週		科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式：先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「怪獸電力公司」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 能量的轉換 2. 任意門蟲洞原理簡介 3. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 4. 小組發表討論結果
第十九週		單元十：神鬼傳奇 影片欣賞: 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第二十週		科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式：先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「神鬼傳奇」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 力學、運動學的建立 2. 物質防腐技術 3. 古埃及的認識

		4. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 5. 小組發表討論結果
學習評量：	1. 預習先備知識 2. 利用學習單，將影片中所獲得的資訊記錄下來 3. 分組討論，小組發表討論結果	
對應學群：	資訊, 工程, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：霧裡看物理		
	英文名稱：Misty Science		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	透過媒體教學，讓學生可以更容易將科學概念與生活結合		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一： 影片欣賞: 偵探伽利略-人體自燃 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
	第二週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式： 先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「人體自燃」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 電磁波譜概念的建立 2. 能量轉換的探討 3. 衛星定位座標的學習 4. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 5. 小組發表討論結果
	第三週	單元二： 影片欣賞: 九降風 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
	第四週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式： 先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「九降風」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 斜拋運動概念的建立 2. 白努力原理的探討 3. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 4. 小組發表討論結果

第五週	單元三：影片欣賞: 十月的天空 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第六週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式：先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「十月的天空」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 斜拋運動概念的複習 2. 動量守恆原理的探討 3. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 4. 小組發表討論結果
第七週	單元四：影片欣賞: 地心引力 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第八週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式：先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「地心引力」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 望遠鏡的介紹 2. 太空環境的認識 3. 電磁波的應用 4. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 5. 小組發表討論結果
第九週	單元五：影片欣賞: 絕地救援 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第十週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式：先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「絕地救援」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 克卜勒行星運動定律概念的建立 2. 角動量守恆原理 3. 氣體的生成方程式 4. 植物的認識 5. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 6. 小組發表討論結果
第十一週	單元六：影片欣賞: 黑洞頻率 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第十二週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式：先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「黑洞頻率」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 頻率共振概念的建立 2. 蝴蝶效應 3. 電磁波譜的認識 4. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 5. 小組發表討論結果

第十三週	單元七： 影片欣賞: 偵探伽利略- 絞殺之迷 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第十四週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式： 先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「偵探伽利略- 絞殺之迷」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 非牛頓流體概念的建立 2. 玉米粉小實驗 3. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 4. 小組發表討論結果
第十五週	單元八： 影片欣賞: 咖啡正義 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第十六週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式： 先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「咖啡正義」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 虹吸式、濾掛式、冰滴式差別 2. 理想氣體方程式(咖啡粉的製作) 3. 經濟文化的省思 4. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 5. 小組發表討論結果
第十七週	單元九： 怪獸電力公司 影片欣賞: 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第十八週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式： 先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「怪獸電力公司」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 能量的轉換 2. 任意門蟲洞原理簡介 3. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 4. 小組發表討論結果
第十九週	單元十： 神鬼傳奇 影片欣賞: 建議時數：2 節	1. 觀看影片，並將影片中所獲得的資訊記錄下來 2. 備有一份學習單
第二十週	科學方法再說明與探究實作 建議時數：2 節 進行方式： 先備知識的預(複)習及分組合作學習	以「神鬼傳奇」影片觀察，引導學生進行科學探究歷程： 1. 力學、運動學的建立 2. 物質防腐技術 3. 古埃及的認識 4. 於小組討論期間，教學者在各小組間遊走提供協助並觀察 5. 小組發表討論結果
學習評量：	1. 預習先備知識 2. 利用學習單，將影片中所獲得的資訊記錄下來 3. 分組討論，小組發表討論結果	

對應學群：	資訊, 工程, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 文史哲
備註：	

課程名稱：	中文名稱：譯言譯語談筆譯		
	英文名稱：English-Chinese Translation		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1. 能理解不同語言的語法及語用差異。 2. 能掌握基本的翻譯技巧，實際運用於日常生活及升學考試。 3. 能分類英文文章不同的類型及體裁，並採取不同的翻譯技巧。 4. 能運用網路資源學習英文。 5. 能就翻譯問題提出自己的看法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 中英互譯能力學習目標 2. 大學入學考試英語科非選題型簡介 3. 全民英檢寫作能力題型簡介 4. 中英互譯能力前測 5. 學生分組活動：譯師譯友譯當年
	第二週	中英對照學習資源簡介	介紹網路學習資源
	第三週	翻譯技巧：英中互譯	中文像英文：受到英文語法影響的英式中文
	第四週	翻譯技巧：英中互譯	英文好中文：受到中文語法影響的中式英文
	第五週	翻譯技巧：英中互譯	講話講清楚：主語優勢語言（subject prominent language）與話題優勢語言（topic prominent language）的差異比較
	第六週	翻譯技巧：英進中	1. 釋義增字法 2. 翻譯技巧例句練習、分析討論及口頭報告
	第七週	翻譯技巧：英進中	1. 濃縮省略法 2. 翻譯技巧例句練習、分析討論及口頭報告
	第八週	翻譯技巧：英進中	1. 入境隨俗法 2. 翻譯技巧例句練習、分析討論及口頭報告
	第九週	翻譯技巧：中進英	1. 負負得正法 2. 翻譯技巧例句練習、分析討論及口頭報告

	第十週	翻譯技巧：中進英	1. 乾坤挪移法 2. 翻譯技巧例句練習、分析討論及口頭報告
	第十一週	翻譯技巧：中進英	1. 負負得正法 2. 乾坤挪移法 3. 翻譯技巧例句練習、分析討論及口頭報告
	第十二週	翻譯文本類別簡介	1. 文學翻譯 2. 專業翻譯
	第十三週	專業翻譯探討：以影視翻譯為例	1. 影視字幕翻譯策略及限制 2. 討論電影《天外奇蹟》之字幕翻譯
	第十四週	專業翻譯探討：以影視翻譯為例	1. 影視字幕翻譯策略及限制 2. 討論電影《天外奇蹟》之字幕翻譯
	第十五週	翻譯應用	以日常生活經驗為例，討論翻譯優劣的定義。
	第十六週	分組報告	學生分組討論，利用教師在課堂上介紹的網路學習資源當作素材來源，各組選擇兩篇感興趣的中英對照文章，文長 150-200 字，整理高中程度的字彙及句型、摘錄文章內容、分析其翻譯技巧、優劣並上台報告。
	第十七週	分組報告	學生分組討論，利用教師在課堂上介紹的網路學習資源當作素材來源，各組選擇兩篇感興趣的中英對照文章，文長 150-200 字，整理高中程度的字彙及句型、摘錄文章內容、分析其翻譯技巧、優劣並上台報告。
	第十八週	期末測驗	筆譯測驗，全學期上課內容回顧。
學習評量：	英進中練習作業、中進英練習作業、小組討論及報告、筆譯測驗、課堂參與、出席。		
對應學群：	外語, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：譯言譯語談筆譯		
	英文名稱：English-Chinese Translation		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：科技應用能力		

學習目標：	1. 能理解不同語言的語法及語用差異。 2. 能掌握基本的翻譯技巧，實際運用於日常生活及升學考試。 3. 能分類英文文章不同的類型及體裁，並採取不同的翻譯技巧。 4. 能運用網路資源學習英文。 5. 能就翻譯問題提出自己的看法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 中英互譯能力學習目標 2. 大學入學考試英語科非選題型簡介 3. 全民英檢寫作能力題型簡介 4. 中英互譯能力前測 5. 學生分組活動：譯師譯友譯當年
	第二週	中英對照學習資源簡介	介紹網路學習資源
	第三週	翻譯技巧：英中互譯	中文像英文：受到英文語法影響的英式中文
	第四週	翻譯技巧：英中互譯	英文好中文：受到中文語法影響的中式英文
	第五週	翻譯技巧：英中互譯	講話講清楚：主語優勢語言（subject prominent language）與話題優勢語言（topic prominent language）的差異比較
	第六週	翻譯技巧：英進中	1. 釋義增字法 2. 濃縮省略法 3. 入境隨俗法 4. 翻譯技巧例句練習、分析討論及口頭報告
	第七週	翻譯技巧：英進中	1. 釋義增字法 2. 濃縮省略法 3. 入境隨俗法 4. 翻譯技巧例句練習、分析討論及口頭報告
	第八週	翻譯技巧：英進中	1. 釋義增字法 2. 濃縮省略法 3. 入境隨俗法 4. 翻譯技巧例句練習、分析討論及口頭報告
	第九週	翻譯技巧：中進英	1. 負負得正法 2. 乾坤挪移法 3. 翻譯技巧例句練習、分析討論及口頭報告
	第十週	翻譯技巧：中進英	1. 負負得正法 2. 乾坤挪移法 3. 翻譯技巧例句練習、分析討論及口頭報告
	第十一週	翻譯技巧：中進英	1. 負負得正法 2. 乾坤挪移法

			3. 翻譯技巧例句練習、分析討論及口頭報告
	第十二週	翻譯文本類別簡介	1. 文學翻譯 2. 專業翻譯
	第十三週	專業翻譯探討：以影視翻譯為例	1. 影視字幕翻譯策略及限制 2. 討論電影《天外奇蹟》之字幕翻譯
	第十四週	專業翻譯探討：以影視翻譯為例	1. 影視字幕翻譯策略及限制 2. 討論電影《天外奇蹟》之字幕翻譯
	第十五週	翻譯應用	以日常生活經驗為例，討論翻譯優劣的定義。
	第十六週	分組報告	學生分組討論，利用教師在課堂上介紹的網路學習資源當作素材來源，各組選擇兩篇感興趣的中英對照文章，文長 150-200 字，整理高中程度的字彙及句型、摘錄文章內容、分析其翻譯技巧、優劣並上台報告。
	第十七週	分組報告	學生分組討論，利用教師在課堂上介紹的網路學習資源當作素材來源，各組選擇兩篇感興趣的中英對照文章，文長 150-200 字，整理高中程度的字彙及句型、摘錄文章內容、分析其翻譯技巧、優劣並上台報告。
	第十八週	期末測驗	筆譯測驗，全學期上課內容回顧。
學習評量：	英進中練習作業、中進英練習作業、小組討論及報告、筆譯測驗、課堂參與、出缺席。		
對應學群：	外語, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：魔法生物學	
	英文名稱：Magical Biology	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力	

學習目標：	以魔法生物學的主軸，讓學生能用歷史、藝術、人文、科學、探究、實作等面向多元認識生物學。並透過分組討論、問題解決、各式報告、作品呈現等上課方式，建立起對生物學之熱情、興趣，並內化成為科學素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導論與介紹	課程導論與介紹
	第二週	魔法史 I	蒙塵謬思的微光-女性科學家與科學史報告 I
	第三週	魔法史 II	蒙塵謬思的微光-女性科學家與科學史報告 II
	第四週	草藥學	演化與植物
	第五週	奇獸生物學	演化與古生物學
	第六週	怪獸與他們的產地 I	淺談生物繪圖與實作(點圖)
	第七週	怪獸與他們的產地 II	淺談生物繪圖與實作(水彩)
	第八週	古代神秘文字研究	物種命名與拉丁文
	第九週	傑克南瓜 I	南瓜燈製作
	第十週	傑克南瓜 II	本氏液顏色與糖類種類、濃度之關係
	第十一週	傑克南瓜 III	本氏液與未知糖類檢測
	第十二週	虹之魔法 I	紫甘藍菜汁顏色與酸鹼值的關係
	第十三週	虹之魔法 II	紫甘藍菜汁酸鹼指示劑與未知溶液酸鹼值檢測
	第十四週	麻瓜研究	人類演化與人類學
	第十五週	魔藥學—愛情靈藥	香氣與費洛蒙
	第十六週	魔法大釜與 DNA	奇異果 DNA 粗萃取
	第十七週	現影術	淺談生態攝影與實作
	第十八週	黑魔法防禦術 I	免疫與微生物 I
	第十九週	黑魔法防禦術 II	免疫與微生物 II
	第二十週	普通巫術等級測驗	KAHOOT 總結性測驗
學習評量：	1.課堂討論、參與。 2.學習單、口頭報告。 3.作品與成果展現。 4.總結性評量測驗。		
對應學群：	數理化, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 藝術, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：魔法生物學	
	英文名稱：Magical Biology	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	以魔法生物學的主軸，讓學生能用歷史、藝術、人文、科學、探究、實作等面向多元認識生物學。並透過分組討論、問題解決、各式報告、作品呈現等上課方式，建立起對生物學之熱情、興趣，並內化成為科學素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導論與介紹	課程導論與介紹
	第二週	魔法史 I	蒙塵謬思的微光-女性科學家與科學史報告 I
	第三週	魔法史 II	蒙塵謬思的微光-女性科學家與科學史報告 II
	第四週	草藥學	演化與植物
	第五週	奇獸生物學	演化與古生物學
	第六週	怪獸與他們的產地 I	淺談生物繪圖與實作(點圖)
	第七週	怪獸與他們的產地 II	淺談生物繪圖與實作(水彩)
	第八週	古代神秘文字研究	物種命名與拉丁文
	第九週	Terra—Mother Earth	生物多樣性與世界地球日
	第十週	紐特斯卡曼德的皮箱	世界實驗室動物日、動物實驗以及生命價值的探索
	第十一週	復活節兔子	復活節彩蛋製作
	第十二週	虹之魔法 I	紫甘藍菜汁顏色與酸鹼值的關係
	第十三週	虹之魔法 II	紫甘藍菜汁酸鹼指示劑與未知溶液酸鹼值檢測
	第十四週	麻瓜研究	人類演化與人類學
	第十五週	魔藥學—愛情靈藥	香氣與費洛蒙
	第十六週	魔法大釜與 DNA	奇異果 DNA 粗萃取
	第十七週	現影術	淺談生態攝影與實作
	第十八週	黑魔法防禦術 I	免疫與微生物 I
	第十九週	黑魔法防禦術 II	免疫與微生物 II
	第二十週	普通巫術等級測驗	KAHOOT 總結性測驗
學習評量：	1.課堂討論、參與。 2.學習單、口頭報告。 3.作品與成果展現。 4.總結性評量測驗。		
對應學群：	數理化, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 藝術, 文史哲		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：基礎國文—萬丈高樓平地起		
	英文名稱：Basic Chinese		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.適性選擇、適性學習、讓學習更主動、更有效率。 2.補強性課程為主，提昇學生基礎能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破土典禮(目標確定)	簡介課程，並以紙筆評量方式診斷學生現況及起點行為，並設定個人預期成果，貼於祈願樹上。
	第二週	開挖地基(基礎單元 1)	從當世背景探索並理解文學史演變脈絡，以年表方式探討散文文學史脈絡。
	第三週	開挖地基(基礎單元 1)	從當世背景探索並理解文學史演變脈絡，以年表方式探討散文文學史脈絡。
	第四週	開挖地基(基礎單元 1)	從當世背景探索並理解文學史演變脈絡，以年表方式探討小說文學史脈絡。
	第五週	開挖地基(基礎單元 1)	從當世背景探索並理解文學史演變脈絡，以年表方式探討小說文學史脈絡。
	第六週	第一次驗收(診斷及評量)	透過形成性評量了解第一階段學習狀況
	第七週	開挖地基(基礎單元 2)	從當世背景探索並理解文學史演變脈絡，以年表方式探討散文文學史脈絡。
	第八週	開挖地基(基礎單元 2)	從當世背景探索並理解文學史演變脈絡，以年表方式探討散文文學史脈絡。
	第九週	開挖地基(基礎單元 2)	從當世背景探索並理解文學史演變脈絡，以年表方式探討散文文學史脈絡。
	第十週	開挖地基(基礎單元 2)	從當世背景探索並理解文學史演變脈絡，以年表方式探討散文文學史脈絡。
	第十一週	第二次驗收(診斷及評量)	透過形成性評量了解第二階段學習狀況
	第十二週	建築大樓(基礎單元 3)	依循年代順序認識古典散文重要作家作品：先秦——燭之武退秦師、大同與小康
	第十三週	建築大樓(基礎單元 3)	依循年代順序認識古典散文重要作家作品：漢魏——世說新語、桃花源記、出師表
	第十四週	建築大樓(基礎單元 3)	依循年代順序認識古典散文重要作家作品：唐——師說、始得西山宴遊記、諫太宗十思疏
	第十五週	建築大樓(基礎單元 3)	依循年代順序認識古典散文重要作家作品：宋——岳陽樓記、醉翁亭記、赤壁賦
	第十六週	建築大樓(基礎單元 3)	依循年代順序認識古典散文重要作家作品：明清——郁離子選、項脊軒志、左忠

			毅公軼事、廉恥、裨海紀遊、晚遊六橋待月記
	第十七週	第三次驗收 (診斷及評量)	分組報告，分作先秦、漢魏、唐、宋、明、清 6 組，在上述篇章之外，一組找一篇當年代其他傑出作品進行分享報告，內容應包括：寫作背景、作者介紹、文意闡述、以及自命與選聞相關的一題單選、一題多選測驗題來考驗其他同學。報告時間每組 20 分鐘。透過期初所寫的祈願樹，檢核個人學習成效。
	第十八週	第三次驗收 (診斷及評量)	分組報告，分作先秦、漢魏、唐、宋、明、清 6 組，在上述篇章之外，一組找一篇當年代其他傑出作品進行分享報告，內容應包括：寫作背景、作者介紹、文意闡述、以及自命與選聞相關的一題單選、一題多選測驗題來考驗其他同學。報告時間每組 20 分鐘。透過期初所寫的祈願樹，檢核個人學習成效。
備註：			
名稱：	中文名稱：基礎國文—萬丈高樓平地起		
	英文名稱：Basic Chinese		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.適性選擇、適性學習、讓學習更主動、更有效率。 2.補強性課程為主，提昇學生基礎能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	破土典禮 (目標確定)	簡介課程，並以紙筆評量方式診斷學生現況及起點行為，並設定個人預期成果，貼於祈願樹上。
	第二週	裝潢美化 (進階單元 1)	依文類認識韻文及相關重要作家作品，並能仿效創作： 詩經、楚辭國學常識及重要作品介紹
	第三週	裝潢美化 (進階單元 1)	依文類認識韻文及相關重要作家作品，並能仿效創作： 詩經、楚辭國學常識及重要作品介紹
	第四週	裝潢美化 (進階單元 1)	依文類認識韻文及相關重要作家作品，並能仿效創作： 以個人情志為題材，仿楚辭格式擬作作品。
	第五週	裝潢美化 (進階單元 1)	依文類認識韻文及相關重要作家作品，並能仿效創作： 以個人情志為題材，仿楚辭格式擬作作品。

	第六週	第一次驗收 (診斷及評量)	透過形成性評量了解第一階段學習狀況
	第七週	裝潢美化 (進階單元 2)	依文類認識韻文及相關重要作家作品，並能仿效創作：古詩、樂府詩、近體詩介紹
	第八週	裝潢美化 (進階單元 2)	依文類認識韻文及相關重要作家作品，並能仿效創作：古詩、樂府詩、近體詩介紹
	第九週	裝潢美化 (進階單元 2)	依文類認識韻文及相關重要作家作品，並能仿效創作： 以校園之景為題材仿作古詩、樂府詩、近體詩
	第十週	裝潢美化 (進階單元 2)	依文類認識韻文及相關重要作家作品，並能仿效創作： 以校園之景為題材仿作古詩、樂府詩、近體詩
	第十一週	第二次驗收 (診斷及評量)	透過形成性評量了解第二階段學習狀況
	第十二週	裝潢美化 (進階單元 3)	依文類認識韻文及相關重要作家作品，並能仿效創作： 宋詞介紹
	第十三週	裝潢美化 (進階單元 3)	依文類認識韻文及相關重要作家作品，並能仿效創作： 以生活感悟為題材仿作宋詞
	第十四週	裝潢美化 (進階單元 3)	依文類認識韻文及相關重要作家作品，並能仿效創作： 元散曲介紹
	第十五週	裝潢美化 (進階單元 3)	依文類認識韻文及相關重要作家作品，並能仿效創作： 以日常生活為題材仿作元散曲
	第十六週	裝潢美化 (進階單元 3)	依文類認識韻文及相關重要作家作品： 元劇曲介紹(牡丹亭、玉茗堂四夢)
	第十七週	落成典禮 (總結性評量)	舉辦詩詞作品成果展，並藉由紙筆評量測驗學習狀況，以及透過期初所寫的祈願樹，檢核個人學習成效。
	第十八週	落成典禮 (總結性評量)	舉辦詩詞作品成果展，並藉由紙筆評量測驗學習狀況，以及透過期初所寫的祈願樹，檢核個人學習成效。
備註：			
名稱：	中文名稱：基礎數學		
	英文名稱：Basic Mathematics		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	扎根 A 版內容，讓學生多瞭解數學概念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數	弧度量的定義與度量的轉換
	第二週	三角函數	正弦定理, 餘弦定理

第三週	三角函數	和角公式, 倍角公式
第四週	三角函數	利用計算機求三角函數值與角度
第五週	三角函數	三角函數 $\sin$, $\cos$, $\tan$ 的圖形
第六週	三角函數	三角函數的疊合
第七週	指對數函數	指數律運算並認識正實數為底的指數律
第八週	指對數函數	指數圖形的對稱性與平移
第九週	指對數函數	計算機計算 10^x 與認識 $\log$ 的對數律
第十週	指對數函數	對數律運算
第十一週	指對數函數	利用方格紙與計算機認識對數圖形
第十二週	指對數函數	對數圖形的對稱性與平移
第十三週	指對數函數	計算機融入教學，練習科學記號與有效數字
第十四週	平面向量	平面向量的加減法與係數積及線性組合
第十五週	平面向量	兩向量的角度與向量內積
第十六週	平面向量	點到直線距離公式, 兩平行線之距離
第十七週	平面向量	柯西不等式, 正射影
第十八週	平面向量	兩向量所張的平行四邊形面積, 二階行列式

備註：

名稱：中文名稱：基礎數學
 英文名稱：Basic Mathematics

授課年段：二下

內容屬性：補強性

師資來源：校內單科

學習目標：扎根 A 版內容，讓學生多瞭解數學概念

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間向量	空間概念, 直線與平面關係
	第二週	空間向量	空間坐標系
	第三週	空間向量	空間向量的加減法, 係數積, 線性組合
	第四週	空間向量	空間向量的內積與外積
	第五週	空間中的平面	平面方程式
	第六週	空間中的平面	三階行列式與平行六面體體積
	第七週	空間中的平面	直線參數式
	第八週	空間中的平面	直線與平面的關係判定
	第九週	空間中的平面	兩歪斜線的距離計算
	第十週	矩陣	二元一次方程組
	第十一週	矩陣	三元一次方程組
	第十二週	矩陣	矩陣運算與表達
	第十三週	矩陣	平面上的線性變換與二階轉移方陣
	第十四週	條件機率	主觀機率與客觀機率
	第十五週	條件機率	條件機率的意義
	第十六週	條件機率	條件機率的公式
	第十七週	貝氏定理	條件機率的應用

	第十八週	貝氏定理	獨立事件
備註：			
名稱：	中文名稱：程式設計		
	英文名稱：Programming & Coding		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用程式設計培養學生設計與創造科技工具及資訊系統的知能，同時涵育探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、問題解決等高層次思考的能力，引導學生經由觀察與體驗日常生活中的需求或問題，並且能夠運用電腦科學的工具進而澄清理解、歸納分析或解決生活中的問題，過程中培養學生「設計思考」與「運算思維」的知能、使用科技產品的能力、以及設計與批判思考的能力。課程中列舉與學生日常生活與學習相關之實例，以激發學生學習演算法與程式設計解決問題之興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	什麼是運算思維？	介紹教育部運算思維推動計畫
	第二週	運算思維線上測試(一)	在 Code Studio 上學習(一)
	第三週	運算思維線上測試(二)	在 Code Studio 上學習(二)
	第四週	何謂國際運算思維？	介紹 Bebras 國際運算思維挑戰賽
	第五週	國際運算思維練習(一)	國際運算思維挑戰賽試題練習(一)
	第六週	國際運算思維練習(二)	國際運算思維挑戰賽試題練習(二)
	第七週	國際運算思維練習(三)	國際運算思維挑戰賽試題練習(三)
	第八週	Scratch 承先啟後	介紹或回顧 Scratch 加強 Scratch 程式設計概念
	第九週	Scratch 專題設計(一)	Scratch 專題設計-手寫塗鴨板
	第十週	Scratch 專題設計(二)	Scratch 專題設計-樂透彩球
	第十一週	Scratch 專題設計(三)	Scratch 專題設計-電流急急棒
	第十二週	Scratch 專題設計(四)	Scratch 專題設計-打磚塊遊戲
	第十三週	國際運算思維挑戰賽	參加 Bebras 國際運算思維挑戰賽
	第十四週	App Inventor2 承先啟後	介紹或回顧 App Inventor2 加強 App Inventor2 手機程式設計概念
	第十五週	App Inventor2 專題設計(一)	App Inventor2 專題設計-百貨公司打折 APP
	第十六週	App Inventor2 專題設計(二)	App Inventor2 專題設計-高鐵票價查詢 APP
	第十七週	App Inventor2 專題設計(三)	App Inventor2 專題設計-猜數字遊戲 APP
	第十八週	App Inventor2 專題設計(四)	App Inventor2 專題設計-大樂透選號 APP
備註：			
名稱：	中文名稱：程式設計		
	英文名稱：Programming & Coding		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	運用程式設計培養學生設計與創造科技工具及資訊系統的知能，同時涵育探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、問題解決等高層次思考的能力，引導學生經由觀察與體驗日常生活中的需求或問題，並且能夠運用電腦科學的工具進而澄清理解、歸納分析或解決生活中的問題，過程中培養學生「設計思考」與「運算思維」的知能、使用科技產品的能力、以及設計與批判思考的能力。課程中列舉與學生日常生活與學習相關之實例，以激發學生學習演算法與程式設計解決問題之興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	什麼是 Python？	介紹 Python 程式語言
	第二週	Python 初體驗	Python-開發環境與編輯器
	第三週	變數與輸出入	Python-變數與資料型態(type)、輸入與輸出(print、input)
	第四週	運算式	Python-算術運算、比較運算、邏輯運算
	第五週	程式編碼縮排	Python-程式編碼縮排
	第六週	判斷式	Python-判斷式(if...elseif...else)
	第七週	迴圈	Python-迴圈(range、for、while、break)
	第八週	串列	Python-串列(list)
	第九週	搜尋與計次	Python-搜尋(index)與計次(count)
	第十週	排序	Python-排序(sort、reverse)
	第十一週	字典	Python-字典(in、keys、values、items)
	第十二週	函式	Python-數值函式、字串函式
	第十三週	套件	Python-亂數套件、時間套件
	第十四週	演算法	Python-泡沫排序法、循序搜尋、二分搜尋
	第十五週	檔案與例外處理	Python-檔案(file)與例外處理(try...except...finally)
	第十六週	Python 專題設計(一)	Python-綜合應用設計專題
	第十七週	Python 專題設計(二)	Python-綜合應用設計專題
	第十八週	成果發表	成果發表與分享
備註：			
名稱：	中文名稱：進階公民—全球公民面面觀		
	英文名稱：Citizen of the World		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程為高三彈性課程學習。課程設計的目的在於補強與深化高一高二的課程內容，以期讓學生能在高中最後一年，充實個人的社會科學學科，增進學生對社會議題的敏感度，理解我國目前存在的政治困境與法律議題，同時培養學生思辨與反思的能力。 1. 能明白民主政治的基本原則。 2. 能理解國際組織對國際社會的影響力。 3. 能體會人權在我國司法體制下的落實精神。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	課程內容介紹

	第二週	民主政治與憲政主義	直接民與與代議民主的利弊
	第三週	民主政治與憲政主義	民主理論的演進
	第四週	國際政治與國際組織	當代國際政治情勢
	第五週	國際政治與國際組織	當代國際政治情勢
	第六週	國際政治與國際組織	我國目前的國際地位
	第七週	國際政治與國際組織	國際組織與結盟
	第八週	臺海兩岸關係的演變	兩岸關係發展演進
	第九週	臺海兩岸關係的演變	兩岸關係發展演進
	第十週	臺海兩岸關係的演變	兩岸情勢轉變
	第十一週	釋憲制度	認識大法官釋憲制度
	第十二週	釋憲制度	認識大法官解釋
	第十三週	釋憲制度	認識大法官解釋
	第十四週	行政救濟	國家行政救濟途徑
	第十五週	行政救濟	行政救濟案例探討
	第十六週	行政救濟	行政救濟案例探討
	第十七週	民事救濟	私法權利的保障
	第十八週	民事救濟	人格權、財產權案例探討
備註：			
名稱：	中文名稱：進階公民—全球公民面面觀		
	英文名稱：Citizen of the World part 2		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程為高三多元選修課程學習。課程設計的目的在於補強與深化高一高二的課程內容，以期讓學生能在高中最後一年，充實個人的社會科學學科，增進學生對社會議題的敏感度，理解消費與儲蓄的概念，同時培養學生思辨與反思的能力。能明白正確的投資理財觀念。 1. 能明白借貸市場的類別與運作。 2. 能培養良好的消費與儲蓄習慣。 3. 能知道股票市場的運作。 4. 培養學生具備正確蒐集資料的技能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	課程內容介紹
	第二週	借貸市場	認識貨幣
	第三週	借貸市場	認識標會
	第四週	借貸市場	認識標會
	第五週	借貸市場	商業銀行
	第六週	借貸市場	商業銀行的功能
	第七週	消費與儲蓄	儲蓄與消費
	第八週	消費與儲蓄	儲蓄與消費
	第九週	消費與儲蓄	儲蓄與消費
	第十週	貨幣政策	中央銀行的角色與功能

	第十一週	貨幣政策	貨幣政策
	第十二週	貨幣政策	貨幣政策
	第十三週	貨幣政策	匯率
	第十四週	貨幣政策	匯率
	第十五週	物價與失業	通貨膨脹與通貨緊縮
	第十六週	物價與失業	物價波動
	第十七週	物價與失業	勞動市場
	第十八週	物價與失業	失業類型
備註：			

名稱：	中文名稱：進階化學一大而化之		
	英文名稱：Advanced Chemistry		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	連結高一~高三化學課程，進行縱向及橫向加深加廣，讓學生對化學能更了解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物質的構造與功能	◎物質的構造與功能 1. 混合物之純化方法與儀器操作原理。 2. 常見物質的鑑定方法與原理。
	第二週	能量的形態與流動	◎能量的形態與轉換 1. 化學能與其它形式能量之間的轉換。 2. 影響反應熱的因素包括：溫度、壓力、反應物的量和狀態。
	第三週	能量的形態與流動	1. 反應熱的加成性遵守赫斯定律。 2. 常見的反應熱種類包括莫耳燃燒熱和莫耳生成熱。
	第四週	物質的反應、平衡與製造	◎物質反應規律 1. 化學反應牽涉原子間的重組，並遵守質量守恆、原子不滅、電荷守恆與能量守恆。
	第五週	物質的反應、平衡與製造	◎物質反應規律 1. 化學反應與化學程序的產率。 2. 定比定律與倍比定律。
	第六週	物質的反應、平衡與製造	◎水溶液中的變化 1. 重量莫耳濃度、莫耳分率的表示法。 2. 溫度、壓力對氣體溶解度的影響。 3. 離子之沈澱、分離與確認。
	第七週	物質的反應、平衡與製造	◎水溶液中的變化 1. 拉午耳定律與理想溶液
	第八週	物質的反應、平衡與製造	◎水溶液中的變化 1. 依數性質：非揮發性物質溶於水，使得蒸氣壓下降、沸點上升、凝固點下降與滲透壓增加。

第九週	物質的組成與特性	◎物質組成與元素的週期性 1. 原子的結構是原子核在中間，電子會存在於不同能階。 2. 波耳氫原子模型解釋氫原子光譜與芮得柏方程式。
第十週	物質的組成與特性	◎物質組成與元素的週期性 1. 1 電子原子的電子與其軌域，可以四種量子數加以說明。 2. 原子的電子組態的填入規則，包括包立不相容原理、洪德定則、遞建原理。 3. 元素的電子組態和性質息息相關，且可在週期表呈現出其週期性變化。
第十一週	物質的構造與功能	◎物質結構與功用 1. 同分異構物的結構與功用。 2. 混成軌域與價鍵理論：原子結合的方式與原理。
第十二週	物質的構造與功能	◎物質結構與功用 1. 價殼層電子對互斥原理與分子形狀。 2. 分子形狀、結構、極性與分子間作用力。
第十三週	物質的組成與特性	◎物質的形態、性質與分類 1. 化學鍵的特性會影響物質的性質。 2. 不同的官能基會影響有機化合物的性質。
第十四週	物質的組成與特性	◎物質的形態、性質與分類 1. 液晶的形態與性質。 2. 週期表中的分類。 3. 物質的組成與性質將其作適當分類，並建立各種物質的分類規則。
第十五週	物質的反應、平衡與製造	◎有機化合物的性質、製備與反應 1. 有機化合物組成。 2. 有機化合物的命名、結構和官能基的檢驗—烴、鹵化烴、醇、酚、醚、酮、醛、有機酸、酯、胺與醯胺。
第十六週	物質的反應、平衡與製造	◎有機化合物的性質、製備與反應 1. 常見有機化合物的重要反應與其用途。 2. 常見聚合物的一般性質與分類。 3. 常見聚合物的構造與製備。
第十七週	物質的反應、平衡與製造	◎酸鹼反應 1. 酸和鹼的命名。 2. 布-洛酸鹼學說。 3. 定溫下，$[H^+]$和$[OH^-]$的乘積為一定值，稱為離子積常數。 4. 弱酸或弱鹼的游離常數：酸鹼的 K_a、

			Kb。 5. 酸鹼指示劑的原理與應用。
	第十八週	物質的反應、平衡與製造	◎酸鹼反應 1. 酸鹼滴定原理與定量分析。 2. 鹽的種類與性質。 3. 同離子效應與緩衝溶液的定義、製備與功用。
備註：			
名稱：	中文名稱：進階化學一大而化之		
	英文名稱：Advanced Chemistry		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 連結高一~高三化學課程，進行縱向及橫向加深加廣，讓學生對化學能更了解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物質的反應、平衡與製造	◎氧化與還原反應 1. 常見氧化劑、還原劑的半反應式。 2. 氧化數的規則及應用。 3. 氧化還原反應與均衡。
	第二週	物質的反應、平衡與製造	◎氧化與還原反應 1. 氧化還原滴定原理與定量分析。 2. 電化電池的原理。 3. 標準還原電位與電化電池的電動勢。
	第三週	物質的反應、平衡與製造	◎氧化與還原反應 1. 常見電池的原理與設計。 2. 電解與電鍍的原理
	第四週	物質的反應、平衡與製造	◎化學反應速率與平衡 1. 反應速率定律式。 2. 反應能量圖
	第五週	物質的反應、平衡與製造	◎化學反應速率與平衡 1. 碰撞學說解釋影響反應速率的因素。 2. 化劑與酵素的性質及其應用。
	第六週	物質的反應、平衡與製造	◎化學反應速率與平衡 1. 定溫時，水的游離速率會等於結合速率，稱為游離平衡。 2. 勒沙特列原理。
	第七週	物質的反應、平衡與製造	◎化學反應速率與平衡 1. 平衡常數的定義與計算。 2. 溶解度平衡與溶度積的關係。
	第八週	物質系統	◎氣體 3. 理想氣體粒子模型。 4. 氣體的壓力。 5. 理想氣體三大定律與理想氣體方程式。

第九週	物質系統	◎氣體 1. 道爾頓分壓定律。 2. 理想氣體與真實氣體。
第十週	科學、科技、社會與人文	◎科學、技術與社會的互動關係 1. 從化學的主要發展方向和產業成果，建立綠色化學與永續發展的概念，並積極參與科學知識的傳播，促進化學知識進入個人和社會生活。 2. 化學化工技術與社會、法律及倫理相關議題
第十一週	科學、科技、社會與人文	◎科學發展的歷史 1. 化學發展史上的重要事件、相關理論發展與科學家的研究事蹟。 2. 化學微觀概念的形成與發展。 3. 科學模型的特性與演變
第十二週	科學、科技、社會與人文	◎科學在生活中的應用 1. 氫氣和稀有氣體的性質、製取與用途。 2. 常見金屬及重要的化合物之製備、性質與用途
第十三週	科學、科技、社會與人文	◎科學在生活中的應用 1. 常見合金之性質與用途。 2. 常見非金屬及重要的化合物之製備、性質與用途
第十四週	科學、科技、社會與人文	◎科學在生活中的應用 1. 生活中常見之合成纖維、合成塑膠、合成橡膠、塗料及接著劑之性質與應用。 2. 生物體中的大分子：多?、蛋白質、酵素、核酸等。
第十五週	科學、科技、社會與人文	◎科學在生活中的應用 1. 先進材料。 2. 奈米尺度
第十六週	科學、科技、社會與人文	◎環境污染與防治 1. 水污染之檢測方法。 2. 大氣污染物之檢測方法。
第十七週	資源與永續發展	◎永續發展與資源的利用 1. 永續發展理念之應用。 2. 資源保育的有效方法。 3. 廢棄物的創新利用與再製作。 4. 氮循環、氧循環與磷循環
第十八週	資源與永續發展	◎能源的開發與利用 1. 新興能源與替代能源的優勢與限制。 2. 新興能源與替代能源在臺灣發展之可能性與限制。

備註：

名稱：中文名稱：進階地理—全球視野趴趴走

	英文名稱：Global Vision		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以 108 課綱「素養導向教學」為目標，整合學科知識與技能，藉由情境式的脈絡學習，從「知」到「行」的過程覺、察、省、思，進而由「態度」影響「行」與「知」，三者相輔相成的學習歷程，實踐力行的表現。 1、學生從過去被動的知識接收者，經由老師提供全球各地記者報導的相關文本閱讀，思索地理現象的本質，了解全球議題發展歷程，翻轉為主動探索世界的實踐者，進而成為鏈結學習活動與職業探索的主導者。 2、適性主動學習、讓學習更有效率，提昇學生思辨能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理學的全球視野	介紹教學目標與教學大綱、學員分組、工作分配。
	第二週	生活與觀點(一)	1.理解文本核心意涵
	第三週	生活與觀點(二)	2.探索文本地理背景與故事 3.分析討論與思辯
	第四週	教育與新創(一)	1.理解文本核心意涵
	第五週	教育與新創(二)	2.探索文本地理背景與故事 3.分析討論與思辯
	第六週	綜合討論	「一枝筆、一本書可以改變世界」分享
	第七週	主題探索：記者	了解 reporter.journalist.correspondent
	第八週	全球議題初探	文本的地理觀點 1 1.選擇主筆者的工作證 2.說明探究議題核心概念 3.看地圖，說出想說的故事大綱
	第九週	選定報導主題	文本的地理觀點 2 1.每組訂定不同報導主題，每人一篇報導 2.分配工作、製作報導流程圖 3.運用地理技術與地理系統，圖解說明故事背景
	第十週	全球視野探究(一)	文本的地理觀點 3 蒐集二手資料、彙整、去蕪存菁
	第十一週	全球視野探究(二)	文本的地理觀點 4 分組討論、分享工作進度(完成報導架構)
	第十二週	全球視野探究(三)	文本的地理觀點 5 運用地理資訊科技，報導想說的故事
	第十三週	綜合討論	文本的地理觀點 6 「一枝筆、一本書如何改變世界」分享
	第十四週	撰寫議題	文本的地理觀點 7 根據報導主題，撰寫 1000~1200 字全球視野的文案

	第十五週	分組排版	文本的地理觀點 8 分組全球視野主題報導+圖文排版
	第十六週	審稿付梓	文本的地理觀點 9 全球視野主題報導審稿付梓
	第十七週	綜合討論	文本的地理觀點 10 1.「一枝筆、一本書真的改變世界」分享 2.各組繳交個人閱讀書單
	第十八週	成果發表	全球視野議題報導，集結成圖文專刊
備註：	1.每人抽三篇全球視野相關文本閱讀，經當事人同意可以交換文本(沒有重複)。 2.第八週起任課老師分享一篇不同於同學文本的地理觀點(10 分鐘)。 3.每週各組輪流推派同學分享文本觀點與啟發。 4.按照教學時程，期末完成集結每人一篇「高中生的全球視野趴趴走報導專輯」。 5.每人找一本與未來學習志向或工作相關書籍閱讀。		
名稱：	中文名稱：進階地理—全球視野趴趴走 英文名稱：Global Vision		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以 108 課綱「素養導向教學」為目標，整合學科知識與技能，藉由情境式的脈絡學習，從「知」到「行」的過程覺、察、省、思，進而由「態度」影響「行」與「知」，三者相輔相成的學習歷程，實踐力行的表現。 1、學生從過去被動的知識接收者，經由老師提供全球各地記者報導的相關文本閱讀，思索地理現象的本質，了解全球議題發展歷程，翻轉為主動探索世界的實踐者，進而成為鏈結學習活動與職業探索的主導者。 2、適性主動學習、讓學習更有效率，提昇學生思辨能力。 3、從人與全球環境的報導文本出發，涵育公民素養為指引，強調根植於生活世		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理學的全球視野	1.大膽讓視野走出去，囊獲全球走入生活 2.一手資料蒐集注意事項
	第二週	深度觀點	理解文本核心意涵
	第三週	職人初探	1.探索聚焦人物的地理背景與故事 2.分析討論與思辯
	第四週	聚焦全球產業	1.選定主題產業、蒐集相關資料、確定影片架構 2.尋找不一樣的職業達人 3.群組討論與分享
	第五週	訪察準備(一)	1.分組討論影片拍攝流程、工具 2.設計完成深度訪談問卷 3.群組討論，分享精進
	第六週	訪察準備(二)	1.分組模擬深度訪談問卷 2.製作 5 分鐘預告影片 3.群組討論，分享精進

	第七週	訪察準備(三)	1.聯繫深度訪談職業達人(每組至少 1 人) 2.分組進度報告 3.訪談經驗分享
	第八週	深度訪談與 資料統整(一)	職業達人的全球新觀點 1 1.訪談職業達人(1) 2.分組進度報告 3.訪談經驗分享
	第九週	深度訪談與 資統整(二)	職業達人的全球新觀點 2 1.訪談職業達人(2) 2.分組進度報告(訪談完成) 3.訪談經驗分享
	第十週	主題影片議題 分析討論 (一)	職業達人的全球新觀點 3 1.撰寫逐字稿、剪輯影片(1) 2.分組進度報告 3.影片剪輯經驗分享
	第十一週	主題影片議題 分析討論 (二)	職業達人的全球新觀點 4 1.剪輯影片(2) 2.分組進度報告 3.影片剪輯經驗分享
	第十二週	主題影片鋪陳 分析與討論 (一)	職業達人的全球新觀點 5 1.影片後製+配樂+字幕(1) 2.分組進度報告 3.影片後製經驗分享(1)
	第十三週	主題影片鋪陳 分析與討論 (二)	職業達人的全球新觀點 6 1.影片後製+配樂+字幕(2) 2.分組進度報告 3.影片後製經驗分享(2)
	第十四週	主題影片議題省思與創新 (一)	職業達人的全球新觀點 7 1.影片後製+配樂+字幕(3) 2.分組進度報告 3.影片後製技術交流(1)
	第十五週	主題影片議題省思與創新 (二)	職業達人的全球新觀點 8 1.影片後製+配樂+字幕(4) 2.分組進度報告 3.影片後製技術交流(2)
	第十六週	主題影展 (一)	1.職業達人專題報導影展(1) 2.師生影評座談
	第十七週	主題影展 (二)	職業達人專題報導影展(2) 2.師生影評座談
	第十八週	錦和普立茲頒獎典禮	1.繳交 3 分鐘精彩片段影片 2.票選頒獎
備註：	1.每人抽 2 篇全球視野相關文本閱讀，經當事人同意可以交換文本(不重複)。 2.閱讀與未來學習志向或工作相關書籍至少一本。 3.「尋找不一樣的職業達人」請找與興趣相關產業，或與大學學群相關領域專業人士，從地理學角度做議題的深度訪談。		

	4.第八週起任課老師分享職業達人的全球新觀點(10 分鐘/堂)。 5.每週各組輪流推派同學分享訪談、影片剪輯、後製經驗交流、省思與啟發。 6.每組完成一部片長 20~25 分鐘的影片，標題： 「高中生的全球視野趴趴走--職業達人專題報導」。 7.成績計算方式： (1)每週按時		
名稱：	中文名稱：進階物理—格物致知		
	英文名稱：advanced physics		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由師生互動及日常生活中有關科技應用實例的介紹，增進對物理學的興趣和理解，提升學生縝密思考、探索真理及解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	平面運動	1.平面向量 2.利用三角形法與多邊形法求向量和 3.平面運動中的位置、位移、速度與加速度的定義
	第二週	水平拋射運動(一)	水平拋射運動的水平方向運動與鉛直方向運動
	第三週	水平拋射運動(二)	水平拋射運動的軌跡、位置與時間關係
	第四週	斜向拋射運動(一)	斜向拋射的水方向運動與鉛直方向運動、斜向拋射的軌跡
	第五週	斜向拋射運動(二)	斜向拋射的位置與時間關係、速度與時間關係、飛行時間、最大高度、水平射程
	第六週	等速圓周運動(一)	1.運動方向改變與加速度的關係 2.向心加速度與向心力
	第七週	等速圓周運動(二)	1.等速圓周運動的特性 2.等速圓周運動的實例
	第八週	簡諧運動(一)	1.彈簧-木塊系統的振動 2.簡諧運動的定義
	第九週	簡諧運動(二)	簡諧運動與等速圓周運動的關係，並依此推出簡諧運動的位置、速度與加速度
	第十週	簡諧運動(三)	1.簡諧運動的特性 2.簡諧運動的實例
	第十一週	動量與衝量(一)	1.動量定義 2.衝量定義
	第十二週	動量與衝量(二)	動量與衝量之關係
	第十三週	動量守恆律(一)	動量守恆的條件
	第十四週	動量守恆律(二)	動量守恆的計算與應用
	第十五週	質心運動(一)	質心的定義

	第十六週	質心運動(二)	1.質心的位置 2.探討物體運動時質心的軌跡
	第十七週	力矩與角動量(一)	1.力矩的定義 2.角動量的定義
	第十八週	力矩與角動量(二)	角動量守恆的計算與應用
備註：			
名稱：	中文名稱：進階物理—格物致知		
	英文名稱：advanced physics		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由師生互動及日常生活中有關科技應用實例的介紹，增進對物理學的興趣和理解，提升學生縝密思考、探索真理及解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	溫度與熱	1、溫度的定義 2、溫度計的原理與溫標
	第二週	熱容量與比熱	1、熱容量的定義 2、比熱的定義
	第三週	熱膨脹	1、線膨脹與溫度的關係與應用 2、面膨脹與溫度的關係與應用 3、體膨脹與溫度的關係與應用
	第四週	物質的三態變化與潛熱	1、物質的三態變化 2、潛熱的定義 3、物質的三相圖
	第五週	理想氣體方程式	1、理想氣體的條件 2、理想氣體方程式的推導
	第六週	氣體動力論	1、大氣壓力的定義 2、密閉容器壓力的推導與計算
	第七週	波的基本性質與振動	1、波的基本性質（波長、波速、頻率的關係） 2、波的種類
	第八週	週期波與波的疊加原理	1、週期波的性質 2、波的干涉現象與疊加原理
	第九週	繩波的反射與透射	1、繩波固定端反射與透射 2、繩波自由端反射與透射
	第十週	駐波	1、產生駐波的條件 2、駐波的性質
	第十一週	電子的發現	1、陰極射線管 2、電子的發現
	第十二週	x 射線	1、x 射線的發現 2、x 射線的性質與應用
	第十三週	量子論的發現	1、黑體輻射的介紹 2、量子論的發現

	第十四週	電子的荷質比	1、油滴實驗 2、電子的荷質比
	第十五週	拉塞福的原子模型	1、湯木生的原子模型 2、拉塞福的原子模型與所遭遇的困難
	第十六週	氫原子光譜與波耳的氫原子模型	1、氫原子光譜 2、波耳氫原子模型的假設
	第十七週	物質波	物質波的定義
	第十八週	原子核	1、原子核的衰變 2、半衰期
備註：			

名稱：	中文名稱：進階國文—飛閱台灣文學海		
	英文名稱：Advanced Chinese		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	希望透過此增廣進階課程，藉由閱讀思考、戲劇欣賞、討論探究、表達書寫等方式，使學生延伸學習台灣文學的各時期特色，深入了解台灣文學作家的創作熱情、理想堅持與生命情懷。從作品中，讓學生關懷自己生長的土地，關愛自己身旁的親友，發揮自己潛在的能力，進而幫助他人回饋社會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣文學簡介	介紹台灣文學及近代台灣文學作家。
	第二週	白先勇 ~經典細讀	以影像簡介白先勇及其作品，引導同學閱讀《臺北人》一書。
	第三週	白先勇 ~影像閱讀	由電視「一把青」與《臺北人》一書文本比較。
	第四週	白先勇 ~回歸教學現場	由「永遠的尹雪豔」延伸到課文的「國葬」與「遊園驚夢」，看這位「外省人」作家的作品如何見證臺灣近代的一段歷史。
	第五週	白先勇 ~學生眼中的他	由學生分組討論介紹由書中影像中了解到的白先勇。
	第六週	黃春明 ~經典細讀	以影像簡介黃春明及其作品，引導同學閱讀《兒子的大玩偶》一書。
	第七週	黃春明 ~影像閱讀	由電影「兒子的大玩偶」與《兒子的大玩偶》文本比較。
	第八週	黃春明 ~影像閱讀	由電影「蘋果的滋味」與《蘋果的滋味》文本比較。
	第九週	黃春明 ~回歸教學現場	由電影與文本與教科書的〈戰士吧！乾杯〉做比較。
	第十週	黃春明 ~學生眼中的他	由學生分組討論介紹由書中影像中了解到的黃春明。
	第十一週	王禎和 ~經典細讀	以影像簡介王禎和及其作品，引導同學閱讀《玫瑰玫瑰我愛你》。

	第十二週	王禎和 ~影像閱讀	由電視「玫瑰玫瑰我愛你」與《玫瑰玫瑰我愛你》文本比較。
	第十三週	王禎和 ~學生眼中的他	由學生分組討論介紹由書中影像中了解到的王禎和。
	第十四週	台灣小說與電影欣賞	帶學生出外欣賞以台灣小說為底本的文學電影。
	第十五週	台灣小說與電影欣賞	帶學生出外欣賞以台灣小說為底本的文學電影。
	第十六週	台灣小說 與電影探討	帶學生探討欣賞以台灣小說為底本的文學電影。
	第十七週	文學與生活(一)	探討本學期研究的電影、文學作品與生活的關聯性。
	第十八週	文學與生活 (二)	探討本學期研究的電影、文學作品與生活的關聯性。
備註：			
名稱：	中文名稱：進階國文—飛閱台灣文學海		
	英文名稱：Advanced Chinese		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	希望透過此增廣進階課程，藉由閱讀思考、戲劇欣賞、演唱歌謠、討論探究、表達書寫等方式，使學生延伸學習台灣文學的各時期特色，深入了解台灣文學作家的創作熱情、理想堅持與生命情懷。從作品中，讓學生關懷自己生長的土地，關愛自己身旁的親友，發揮自己潛在的能力，進而幫助他人回饋社會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣文學簡介	介紹日治時期的台灣文學作家。
	第二週	賴和 ~經典細讀	以影像簡介賴和及其作品，引導同學閱讀〈鬥鬧熱〉〈一桿稱仔〉小說。
	第三週	賴和 ~影像閱讀	由創意舞台劇「一桿稱仔」與〈一桿稱仔〉文本比較。
	第四週	賴和 ~回歸教學現場	由〈鬥鬧熱〉延伸到課文的〈一桿稱仔〉，看作家如何見證臺灣日治時期的台灣生活。
	第五週	賴和 ~學生眼中的他	由學生分組討論介紹由書中影像中了解到的賴和。
	第六週	楊逵 ~經典細讀	以影像簡介楊逵及其作品，引導同學閱讀〈送報伕〉文本。
	第七週	楊逵 ~影像閱讀	由電視「送報伕」與〈送報伕〉文本比較。
	第八週	楊逵 ~學生眼中的他	由學生分組討論介紹由書中影像中了解到的楊逵。
	第九週	吳濁流 ~經典細讀	以影像簡介吳濁流及其作品，引導同學閱讀〈先生媽〉文本。

	第十週	吳濁流 ~回歸教學現場	由「先生媽」看這戰後臺灣文學的靈魂人物。
	第十一週	吳濁流 ~學生眼中的他	由學生分組討論介紹由書中影像中了解到的吳濁流。
	第十二週	日治時期 台灣文學與歌謠	由日治時期台灣文學引入不同的情感表現方式。
	第十三週	來唱歌謠 (一)	由學生分組討論介紹台灣歌謠並演唱。
	第十四週	來唱歌謠 (二)	由學生分組討論介紹台灣歌謠並演唱。
	第十五週	出外走走 (一)	帶學生察訪日治時期的建築與歷史。
	第十六週	出外走走 (二)	帶學生察訪日治時期的建築與歷史。
	第十七週	飛閱文學海 (一)	探討本學期研究的建築、電影、歌謠及文學作品與生活的關聯性。
	第十八週	飛閱文學海 (二)	探討本學期研究的建築、電影、歌謠及文學作品與生活的關聯性。
備註：			

名稱：	中文名稱：進階數學—科學數學		
	英文名稱：Science mathematic		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、加深加廣必修課程所學習的內容 二、幫助學生做學科能力測驗數學科的統合復習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與式	一、加強數學基本計算能力
	第二週	多項式函數	一、函數圖形 二、多項式運算 三、解方程式
	第三週	指數與對數函數	一、指數、對數的基本運算 二、指數、對數的函數圖形與性質 三、指數、對數方程式與不等式 四、首、尾數的應用
	第四週	學測復習測驗(一)	學測復習測驗(一)
	第五週	數列與級數	一、數列的定義 二、一階遞迴數列 三、數學歸納法 四、級數的運算
	第六週	排列、組合	一、邏輯、集合與計數原理 二、排列組合 三、二項式定理
	第七週	機率	一、古典機率 二、條件機率 三、貝氏定理

	第八週	數據分析	一、一維數據分析 二、二維數據分析
	第九週	學測復習測驗(二)	學測復習測驗(二)
	第十週	三角	一、三角函數的定義與極坐標 二、正弦定理和餘弦定理 三、和差角公式 四、三角測量
	第十一週	直線與圓	一、直線方程式 二、線性規劃 三、直線與圓的關係
	第十二週	平面向量	一、平面向量表示法 二、向量的線性組合 三、向量的內積 四、二階行列式的運算
	第十三週	學測復習測驗(三)	學測復習測驗(三)
	第十四週	空間向量	一、空間概念 二、空間坐標系 三、空間向量的外積
	第十五週	空間中的平面與直線	一、空間中的平面方程式 二、空間中的直線方程式
	第十六週	矩陣	一、三元一次聯立方程組 二、矩陣的運算 三、矩陣的應用
	第十七週	二次曲線	一、拋物線 二、橢圓 三、雙曲線
	第十八週	學測復習測驗(四)	學測復習測驗(四)
備註：			

名稱：	中文名稱：進階數學—科學數學		
	英文名稱：Scicnce mathematic		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、加深加廣必修課程所學習的內容 二、幫助學生做指定考科考試數學甲的統合復習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與式、多項式函數	一、數線上的幾何 二、多項式的運算與應用 三、多項式方程式
	第二週	指數與對數函數	一、指數與對數 二、指數函數與對數函數 三、指數與對數的應用
	第三週	機率	一、機率的定義與性質 二、條件機率與貝氏定理

	第四週	三角(一)	一、正弦定理和餘弦定理 二、和差角公式 三、三角測量
	第五週	直線與圓	一、直線方程式及其圖形 二、圓與直線的關係
	第六週	平面向量	一、平面向量表示法 二、平面向量的內積 三、面積與二階行列式
	第七週	空間向量	一、空間概念 二、空間向量的坐標表示法 三、空間向量的內積 四、外積、體積與行列式
	第八週	空間中的平面與直線	一、平面方程式 二、直線方程式 三、三元一次聯立方程組
	第九週	矩陣	一、線性方程組與矩陣 二、矩陣的運算 三、矩陣的應用 四、平面上的線性變換與二階方陣
	第十週	機率統計	一、隨機的意義 二、二項分布
	第十一週	三角(二)	一、三角函數的性質與圖形 二、三角函數的應用 三、複數的幾何意涵
	第十二週	極限與函數	一、數列及其極限 二、函數的極限
	第十三週	多項函數的微分	一、微分 二、函數性質的判定
	第十四週	多項函數的積分	一、積分的意義 二、積分的應用
	第十五週	指考模擬測驗(一)	指考模擬測驗(一)
	第十六週	指考模擬測驗(二)	指考模擬測驗(二)
	第十七週	指考模擬測驗(三)	指考模擬測驗(三)
	第十八週	指考模擬測驗(四)	指考模擬測驗(四)
備註：			
名稱：	中文名稱：進階數學—翻轉數學		
	英文名稱：Advanced mathematics		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實 A 版、補充 B 版內容，讓學生多方了解數學的應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數	加強弧度與角度的轉換

	第二週	三角函數	認識三角函數圖形
	第三週	三角函數	補充正切函數的和差角公式
	第四週	三角函數	利用三角函數數值與內插法求銳角三角函數值
	第五週	三角函數	利用電腦求三角函數值
	第六週	三角函數	運用正弦與餘弦定理，解決較複雜的測量問題
	第七週	指對數函數	認識正實數為底的指數律
	第八週	指對數函數	加強指數圖形的對稱
	第九週	指對數函數	認識對數律與對數圖形
	第十週	指對數函數	補充 B 版連續複利與 e 的認識
	第十一週	指對數函數	利用方格紙與計算機認識對數圖形與其在科學與金融的應用
	第十二週	指對數函數	計算機計算 10^x 與認識 $\log$ 的對數律
	第十三週	指對數函數	計算機融入教學，練習科學記號與有效數字
	第十四週	平面向量	補充 B 版內積，平面幾何的比例在設計和透視上的計算與應用
	第十五週	平面向量	柯西不等式，正射影
	第十六週	平面向量	點到直線距離公式
	第十七週	平面向量	兩平行線之距離
	第十八週	平面向量	三角形與四邊形面積公式
備註：			
名稱：	中文名稱：進階數學—翻轉數學		
	英文名稱：Advanced mathematics		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實 A 版、補充 B 版內容，讓學生多方了解數學的應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間向量	加強空間概念
	第二週	空間向量	利用長方體的展開圖討論表面上的距離與認識球面上的經緯線
	第三週	空間向量	由球心在原點之球面上的經緯度計算空間坐標與算距離
	第四週	空間向量	補充除了直角外的二面角
	第五週	空間中的平面	利用計算機計算點到平面的距離
	第六週	空間中的平面	增加兩平面夾角除了直角情況，如：30 度、45 度等
	第七週	空間中的直線	利用計算機計算點到直線的距離
	第八週	空間中的直線	加強兩直線夾角
	第九週	空間中的直線	練習兩歪斜線的距離計算

	第十週	矩陣	利用電腦求解多元一次方程組的觀念與示範
	第十一週	矩陣	矩陣作為函數如映射的練習
	第十二週	矩陣	加強轉移矩陣的應用
	第十三週	矩陣	用電腦作矩陣運算的觀念與示範
	第十四週	條件機率	加強貝氏定理的練習
	第十五週	條件機率	條件機率的乘法公式
	第十六週	條件機率	主觀與客觀機率的概念
	第十七週	獨立事件	列聯表與文氏圖的關聯
	第十八週	獨立事件	利用計算機分析已知數據的客觀機率
備註：			
名稱：	中文名稱：進階歷史—時空的旅行者		
	英文名稱：Time Traveler		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	歷史加深加廣選修課程其中一門主題為：族群、性別與國家的歷史，因此在彈性增廣的部分，選擇了「現代戰爭與國家暴力」主題，繼續做一延伸，期許學生在課程之後，能夠對於戰爭的殺戮與創傷有所反思，並進一步藉反思台灣在面對國家暴力時，該如何追求屬於台灣的轉型正義。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	戰爭與歷史傷痛	1.第二次世界大戰的始末與影響 2.歐洲、美洲、亞洲的二戰記憶比較
	第二週	戰爭中的殺戮行為	1.影片欣賞：《辛德勒的名單》 2.戰爭的創傷與集體記憶
	第三週	戰爭中的民族清洗	1.影片欣賞：《辛德勒的名單》 2.德國亞利安種族優越論的探討
	第四週	戰爭中的人性救援	1.影片欣賞：《辛德勒的名單》 2.分組辯論：戰爭中是否有勇氣進行掩護與救援 3.延伸閱讀文本：〈安妮的日記〉、〈偷書賊〉
	第五週	浩劫與認同	1.影片欣賞：《辛德勒的名單》 2.猶太人的凝聚與建國
	第六週	以色列的建國是否正義	1.千年離散與種族迫害下的猶太人 2.以色列建國引發以阿衝突 3.以阿問題何去何從
	第七週	德國的偉人形象塑造	1.影片觀賞《吸特樂回來了》 2.威權體制與偉人形象之塑造
	第八週	德國的歷史記憶光譜	1.影片觀賞《吸特樂回來了》 2.德國的國家認同與歷史罪過

	第九週	德國的贖罪之路	1.影片觀賞《吸特樂回來了》 2.大屠殺之下集體與個人的責任歸屬 3.從二戰種族清洗到現代難民接收大本營
	第十週	期中辯論會	1.小組分組進行期中辯論會 2.二戰的罪責誰應該承擔？ 3.戰爭的創傷與集體記憶—現代法西斯主義再現探討 4.分析日本、德國對二戰的態度
	第十一週	現代的國家暴力	1.台灣威權體制的建立 2.「刑法第一百條」、「懲治叛亂條例」、「檢肅匪諜條例」的條文分析、探討
	第十二週	國家暴力下的案例探討	1.以《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人》作文本導讀分析 2.小組閱讀後製作政治受難者故事、生平大事記海報
	第十三週	走入白色恐怖年代	1.以白色恐怖的案例進行探討 2.戒嚴時期的政治壓迫是必要之惡嗎？
	第十四週	國家暴力的法源	1.影片觀賞：《超級大國民》 2.「二條一」的意涵分析
	第十五週	國家暴力的探討	1.影片觀賞：《超級大國民》 2.當國家破壞基本人權，人權該如何獲得保障
	第十六週	國家暴力的省思	1.影片觀賞：《超級大國民》 2.「獄外之囚」—政治受難者家屬的訪談
	第十七週	公民大挑戰	臺灣的轉型正義實踐規劃
	第十八週	期末總結	學期課程分享與回饋
備註：可結合校外參訪：景美文化園區			
名稱：	中文名稱：進階歷史—時空的旅行者		
	英文名稱：Time Traveler		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	對於不同時代、社會、文化，培養同理心，以求設身處地了解歷史發展。引導學生理解不同時代地域的人和活動，擴展人類經驗的知識，更清楚地認識人類文化的意義。培養學生思考、分析、想像、等歷史思維能力，訓練學生自我歸納歷史概念的能力、學習獨立思考分析判斷能力。期末學生能夠統整歷史知識、情懷，編寫不同朝代的創意報紙，並上台分享其設計理念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期課程與作業說明	報紙主題：包括政治社會、經濟工商、影視娛樂、學術科技、體育休閒、文化藝術、時尚生活，請各組依抽中之主題製作符合主題之報紙，刊名自定。

第二週	歷史書寫與報刊編輯	1.說明歷史紀錄與報導文學的異同 2.認識大眾傳播報章雜誌的演變史
第三週	臺灣的文化多樣性	台灣的山海文化與多元族群
第四週	臺灣的民主進程	1.探討日治時期的政治社會運動 2.分析戰後台灣的民主化追求 3.小組提出當代民主發展的可發展方向
第五週	國家與社會	1.歸納傳統中國的國家統治、社會組織 2.各朝史官的書寫剖析 3.小組重新記述各朝歷史大事
第六週	人群的移動	1.近代以前的人群移動、近代以後的移民 2.以地圖定點繪製歷史幾次人口大遷徙圖
第七週	現代化的歷程	1.東西文化傳統與現代的交會 2.繪製東西文化分析表
第八週	現代化的歷程	1.戰爭與和平對東亞影響 2.統整亞洲各國戰爭紀錄
第九週	歐洲文化與現代世界	1.古代文化與基督教傳統 2.從聖經手抄書到印刷書，看傳播媒介的改變
第十週	歐洲文化與現代世界	1.從宗教改革到啟蒙運動 2.跳脫宗教看世界，觀察歐洲歷史記述者的角色變化
第十一週	文化的交會與多元世界的發展	1.伊斯蘭世界概念統整 2.從伊本巴圖塔的遊記看伊斯蘭的紀錄文字
第十二週	文化的交會與多元世界的發展	1.西方世界概念統整 2.從歐洲到美洲的書寫霸權轉移
第十三週	世界變遷與現代性	冷戰與後冷戰的世界局勢
第十四週	資料查找與編輯	各小組最後統整資料、排版、美編，準備發刊
第十五週	歷史新聞報報	小組報告—台灣主題好報分享
第十六週	歷史新聞報報	小組報告—中國主題好報分享
第十七週	歷史新聞報報	小組報告—世界主題好報分享
第十八週	錦讚普立茲獎	由全班同學比報，評選最佳編輯、最佳美編、最佳文章、最佳照片，進行錦讚普立茲獎頒獎

備註：

名稱：	中文名稱：運算思維 英文名稱：Computational Thinking
授課年段：	一上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	引導學生經由觀察與體驗日常生活中的需求或問題，並且能夠運用電腦科學的工具進而澄清理解、歸納分析或解決生活中的問題，過程中培養學生培養邏輯思考、系

	統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、解決問題能力、團隊合作以及創新思考的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	什麼是運算思維？	介紹教育部運算思維推動計畫
	第二週	運算思維線上測試(一)	在 Code Studio 上學習(一)
	第三週	運算思維線上測試(二)	在 Code Studio 上學習(二)
	第四週	何謂國際運算思維？	介紹 Bebras 國際運算思維挑戰賽
	第五週	國際運算思維練習(一)	國際運算思維挑戰賽試題練習(一)
	第六週	國際運算思維練習(二)	國際運算思維挑戰賽試題練習(二)
	第七週	國際運算思維練習(三)	國際運算思維挑戰賽試題練習(三)
	第八週	micro:bit 初體驗	介紹 micro:bit 使用模擬器與連接 micro:bit 測試練習
	第九週	micro:bit 按鈕控制	用 micro:bit 寫程式 按鈕控制 LED 練習
	第十週	micro:bit 運算專題規劃	用 micro:bit 寫程式 數學運算專題規劃練習(使用溫度感測器)
	第十一週	micro:bit 變數專題規劃	用 micro:bit 寫程式 文字、變數專題規劃練習(使用藍牙廣播與接收)
	第十二週	micro:bit 邏輯專題規劃	用 micro:bit 寫程式 邏輯運算專題規劃練習(使用方位感應器)
	第十三週	國際運算思維挑戰賽	參加 Bebras 國際運算思維挑戰賽
	第十四週	micro:bit 光感專題規劃	用 micro:bit 寫程式 座標與燈光專題規劃練習(使用光線感應器)
	第十五週	micro:bit 遊戲專題規劃(一)	用 micro:bit 寫程式 連線遊戲專題規劃練習(應用廣播設計連線遊戲)
	第十六週	micro:bit 遊戲專題規劃(二)	用 micro:bit 寫程式 LED 遊戲專題規劃練習(使用陀螺儀)
	第十七週	micro:bit 陣列專題規劃	用 micro:bit 寫程式 利用陣列結構設計專題練習
	第十八週	成果發表	優良作品發表與分享
備註：			
名稱：	中文名稱：運算思維		
	英文名稱：Computational Thinking		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	引導學生經由觀察與體驗日常生活中的需求或問題，並且能夠運用電腦科學的工具進而澄清理解、歸納分析或解決生活中的問題，過程中培養學生培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、解決問題能力、團隊合作以及創新思考的能力。		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	不插電的資訊科學	計算點點-二進位數字
	第二週	最原始的材料- 如何表達資訊？	用數字表示顏色-圖像表示法 資料宅急便-文字壓縮
	第三週	讓電腦運作-演算法(一)	海戰棋-搜索演算法
	第四週	讓電腦運作-演算法(二)	最重與最輕-排序演算法
	第五週	讓電腦運作-演算法(三)	與時間競賽-排序網路
	第六週	讓電腦運作-演算法(四)	泥濘城市-最小生成樹
	第七週	讓電腦運作-演算法(五)	橘子遊戲-網路中的路由與死結
	第八週	讓電腦運作-演算法(六)	石板傳送-網路通訊協定
	第九週	告訴電腦要做甚麼－ 如何表達程序	尋寶遊戲-有限狀態自動機 行動的指示-程式語言
	第十週	電腦也拿它沒輒 -不可駕馭的問題(一)	貧窮的製圖師-著色問題
	第十一週	電腦也拿它沒輒 -不可駕馭的問題(二)	旅遊小鎮-支配集
	第十二週	電腦也拿它沒輒 -不可駕馭的問題(三)	冰之路-斯坦納樹
	第十三週	機密分享與打擊犯罪 -密碼學(一)	傳遞機密-資訊保密協定
	第十四週	機密分享與打擊犯罪 -密碼學(二)	祕魯式拋硬幣-加密協定
	第十五週	機密分享與打擊犯罪 -密碼學(三)	孩子的秘密-公開金鑰加密系統
	第十六週	使用者介面-與電腦互動(一)	巧克力工廠-人性化介面設計
	第十七週	使用者介面-與電腦互動(二)	和電腦對話-圖靈測試
	第十八週	成果發表	成果發表與分享
備註：			

六、加深加廣選修課程-第二外國語文

無須上傳課程規劃表。

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

班別：體育班

課程名稱：	中文名稱：體育專業—手球		
	英文名稱：HANDBALL		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	透過手球專項訓練提升技術及品德,成為一位優秀運動員及好公民		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	手球運動-手球起源	手球運動及規則
	第二週	手球-傳接球	靜態傳接球、動態傳接球、雙手、單手、變化、小組組合
	第三週	手球-射門方式	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度射、雙球門射、7公尺、9公尺發球射、轉身射
	第四週	手球-個人射門技術	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度射、雙球門射、7公尺、9公尺發球射、轉身射
	第五週	手球-團隊射門技術	團隊隊形移位
	第六週	手球-過人攻擊技術	假動作(球、腳步、身體)左右左、右左右、左閃右切、右閃左切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球右切、右閃左切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球左切、轉身過人
	第七週	手球-過人攻擊技術	假動作(球、腳步、身體)左右左、右左右、左閃右切、右閃左切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球右切、右閃左切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球左切、轉身過人
	第八週	手球-防守基本步法	滑步、蹬步、追步、側邊跑、側併步、跳封落地換腳步、轉身、交叉步、
	第九週	手球-防守基本步法	如何壓制、防止切入、封球、抄截球動作要領講解、演練複習
	第十週	手球-防守陣型	雙人、三人、四人、五人(壓制、聯防、跟隨)、6-0、1-5、2-4、3-3、1-2-3、盯人防守、1+5 混合防守講解演練

	第十一週	手球-防守陣型	雙人、三人、四人、五人(壓制、聯防、跟隨)、6-0、1-5、2-4、3-3、1-2-3、盯人防守、1+5 混合防守講解演練
	第十二週	手球-守門員	快攻傳球、抄球、長射、飛入、兩翼、7 公尺罰球、包球、變化二拍守門
	第十三週	手球-守門員	快攻傳球、抄球、長射、飛入、兩翼、7 公尺罰球、包球、變化二拍守門
	第十四週	手球-手球遊戲	手球遊戲介紹解講實作捕魚、傳接球比賽、數字遊戲、領袖遊戲、達陣
	第十五週	手球-攻防練習	一對一、二對二、三對三講解演練
	第十六週	手球-攻防練習	四對四、五對五、六對六講解演練
	第十七週	手球-攻擊人數優勢	講解說明及操作二對一、三對二、四對三、五對四、六對五、六對四
	第十八週	手球-戰術進攻訓練	進攻人盯人防守戰術練習
	第十九週	手球-進攻區域防守戰術練習	站位戰術訓練
	第二十週	實施檢測	測驗體能及比賽
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神 50% 2.全國各大小比賽成績 40% 3.平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：體育專業—手球 英文名稱：HANDBALL		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	透過手球專項訓練提升技術及品德,成為一位優秀運動員及好公民		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	手球運動-手球起源	手球運動及規則
	第二週	手球-射門方式	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度射、雙球門射、7 公尺、9 公尺發球射、轉身射

	第三週	手球-射門技術	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度射、雙球門射、7公尺、9公尺發球射、轉身射
	第四週	手球-防守人數優勢	二守一、三守二、四守三、五守四、六守五、六守四
	第五週	手球-攻防綜合運用	全場加一加二加三快攻練習、二加二減二加二、四點攻防轉換替補少守多攻防轉換、三人小組多打少少打多、快速攻擊練習
	第六週	手球-攻防綜合運用	守門員球員替換、守門員替補區快速進入球門區防守、守門員抄截快攻
	第七週	手球-攻防綜合運用	戰術運用練習平行戰術、1-5戰術、2-4戰術
	第八週	手球-攻防綜合運用	戰術運用練習 1-5 轉 2-4 攻擊戰術、盯人攻防
	第九週	手球-攻防綜合運用	模擬比賽運作
	第十週	手球-攻防綜合運用	調整進階傳球技巧、射門璇球變化射門
	第十一週	手球-攻防綜合運用	變化抄球轉快攻、防守移位抄截撿球快攻
	第十二週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換多打少、少打多
	第十三週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換全場小組攻守
	第十四週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換搶分比賽
	第十五週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換快速攻防轉換
	第十六週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換快速攻防轉換
	第十七週	手球-影片賞析	全國高中、亞洲錦標賽、亞運會、歐職賽影片賞析、分組比賽
	第十八週	手球-戰術進攻訓練	進攻人盯人防守戰術練習
	第十九週	手球-進攻區域防守戰術練習	站位戰術訓練
	第二十週	實施檢測	測驗體能及比賽
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神 50% 2. 全國各大小比賽成績 40% 3. 平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：體育專業—手球 英文名稱：HANDBALL		

授課年段：	二上	學分總數：	2
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	透過手球專項訓練提升技術及品德,成為一位優秀運動員及好公民		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	手球運動-手球起源	手球運動及規則
	第二週	手球-射門方式	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度射、雙球門射、7公尺、9公尺發球射、轉身射
	第三週	手球-射門技術	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度射、雙球門射、7公尺、9公尺發球射、轉身射
	第四週	手球-射門技術	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度射、雙球門射、7公尺、9公尺發球射、轉身射
	第五週	手球-射門技術	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度射、雙球門射、7公尺、9公尺發球射、轉身射
	第六週	手球-攻防綜合運用	守門員球員替換、守門員替補區快速進入球門區防守、守門員抄截快攻
	第七週	手球-攻防綜合運用	戰術運用練習平行戰術、1-5 戰術、2-4 戰術
	第八週	手球-攻防綜合運用	戰術運用練習 1-5 轉 2-4 攻擊戰術、盯人攻防
	第九週	手球-攻防綜合運用	模擬比賽運作
	第十週	手球-攻防綜合運用	調整進階傳球技巧、射門璇球變化射門
	第十一週	手球-攻防綜合運用	變化抄球轉快攻、防守移位抄截撿球快攻
	第十二週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換多打少、少打多
	第十三週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換全場小組攻守
	第十四週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換搶分比賽
	第十五週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換快速攻防轉換
	第十六週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換快速攻防轉換
	第十七週	手球-影片賞析	全國高中、亞洲錦標賽、亞運會、歐職賽影片賞析、分組比賽

	第十八週	手球-戰術進攻訓練	進攻人盯人防守戰術練習
	第十九週	手球-進攻區域防守戰術練習	站位戰術訓練
	第二十週	實施檢測	測驗體能及比賽
學習評量：	評量方式		
	1. 平時訓練出席及訓練態度		
	2. 平時測驗		
	3. 專業知能		
學習評量：	4. 比賽成績		
	成績考核		
	1.平時訓練態度精神 50%		
	2.全國各大小比賽成績 40%		
學習評量：	3.平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：體育專業—手球		
	英文名稱：HANDBALL		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	透過手球專項訓練提升技術及品德,成為一位優秀運動員及好公民		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	手球運動-手球起源	手球運動及規則
	第二週	手球-傳接球	操作演練二對一、三對二、四對三、五對四、六對五、六對四、七對六守門員進出換補
	第三週	手球-射門方式	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度射、雙球門射、7公尺、9公尺發球射、轉身射
	第四週	手球-個人射門技術	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度射、雙球門射、7公尺、9公尺發球射、轉身射
	第五週	手球-團隊射門技術	團隊隊形移位
	第六週	手球-過人攻擊技術	假動作(球、腳步、身體)左右左、右左右、左閃右切、右閃左切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球右切、右閃左切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球左切、轉身過人

	第七週	手球-過人攻擊技術	假動作(球、腳步、身體)左右左、右左右、左閃右切、右閃左切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球右切、右閃左切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球左切、轉身過人
	第八週	手球-防守基本步法	滑步、蹬步、追步、側邊跑、側併步、跳封落地換腳步、轉身、交叉步、
	第九週	手球-防守基本步法	如何壓制、防止切入、封球、抄截球動作要領講解、演練複習
	第十週	手球-防守陣型	雙人、三人、四人、五人(壓制、聯防、跟隨)、6-0、1-5、2-4、3-3、1-2-3、盯人防守、1+5 混合防守講解演練
	第十一週	手球-防守陣型	雙人、三人、四人、五人(壓制、聯防、跟隨)、6-0、1-5、2-4、3-3、1-2-3、盯人防守、1+5 混合防守講解演練
	第十二週	手球-守門員	快攻傳球、抄球、長射、飛入、兩翼、7 公尺罰球、包球、變化二拍守門
	第十三週	手球-守門員	快攻傳球、抄球、長射、飛入、兩翼、7 公尺罰球、包球、變化二拍守門
	第十四週	手球-手球遊戲	手球遊戲介紹解講實作捕魚、傳接球比賽、數字遊戲、領袖遊戲、達陣
	第十五週	手球-攻防練習	一對一、二對二、三對三講解演練
	第十六週	手球-攻防練習	四對四、五對五、六對六講解演練
	第十七週	手球-攻擊人數優勢	講解說明及操作二對一、三對二、四對三、五對四、六對五、六對四
	第十八週	手球-戰術進攻訓練	進攻人盯人防守戰術練習
	第十九週	手球-進攻區域防守戰術練習	站位戰術訓練
	第二十週	實施檢測	測驗體能及比賽
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神 50% 2.全國各大小比賽成績 40% 3.平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：體育專業—手球		
	英文名稱：HANDBALL		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	透過手球專項訓練提升技術及品德,成為一位優秀運動員及好公民		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	手球運動-手球起源	手球運動及規則
	第二週	手球-傳接球	靜態傳接球、動態傳接球、雙手、單手、變化、小組組合
	第三週	手球-射門方式	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度射、雙球門射、7 公尺、9 公尺發球射、轉身射
	第四週	手球-個人射門技術	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度射、雙球門射、7 公尺、9 公尺發球射、轉身射
	第五週	手球-團隊射門技術	團隊隊形移位
	第六週	手球-過人攻擊技術	假動作(球、腳步、身體)左右左、右左右、左閃右切、右閃左切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球右切、右閃左切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球左切、轉身過人
	第七週	手球-過人攻擊技術	假動作(球、腳步、身體)左右左、右左右、左閃右切、右閃左切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球右切、右閃左切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球左切、轉身過人
	第八週	手球-防守基本步法	滑步、蹬步、追步、側邊跑、側併步、跳封落地換腳步、轉身、交叉步、
	第九週	手球-防守基本步法	如何壓制、防止切入、封球、抄截球動作要領講解、演練複習
	第十週	手球-防守陣型	雙人、三人、四人、五人(壓制、聯防、跟隨)、6-0、1-5、2-4、3-3、1-2-3、盯人防守、1+5 混合防守講解演練
	第十一週	手球-防守陣型	雙人、三人、四人、五人(壓制、聯防、跟隨)、6-0、1-5、2-4、3-3、1-2-3、盯人防守、1+5 混合防守講解演練
	第十二週	手球-守門員	快攻傳球、抄球、長射、飛入、兩翼、7 公尺罰球、包球、變化二拍守門
	第十三週	手球-守門員	快攻傳球、抄球、長射、飛入、兩翼、7 公尺罰球、包球、變化二拍守門
	第十四週	手球-手球遊戲	手球遊戲介紹解講實作捕魚、傳接球比賽、數字遊戲、領袖遊戲、達陣

	第十五週	手球-攻防練習	一對一、二對二、三對三講解演練
	第十六週	手球-攻防練習	四對四、五對五、六對六講解演練
	第十七週	手球-攻擊人數優勢	講解說明及操作二對一、三對二、四對三、五對四、六對五、六對四
	第十八週	手球-戰術進攻訓練	進攻人盯人防守戰術練習
	第十九週	手球-進攻區域防守戰術練習	站位戰術訓練
	第二十週	實施檢測	測驗體能及比賽
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神 50% 2. 全國各大小比賽成績 40% 3. 平時測驗結果 10%		
	對應學群：教育、體育休閒		
	備註：		

課程名稱：	中文名稱：體育專業—手球		
	英文名稱：HANDBALL		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	優雅：生活管理能力, 優雅：美學鑑賞力, 創意：社會參與能力		
學習目標：	透過手球專項訓練提升技術及品德,成為一位優秀運動員及好公民		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	手球運動-手球起源	手球運動及規則
	第二週	手球-射門方式	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度射、雙球門射、7公尺、9公尺發球射、轉身射
	第三週	手球-射門技術	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度射、雙球門射、7公尺、9公尺發球射、轉身射
	第四週	手球-防守人數優勢	二守一、三守二、四守三、五守四、六守五、六守四

	第五週	手球-攻防綜合運用	全場加一加二加三快攻練習、二加二減二加二、四點攻防轉換替補少守多攻防轉換、三人小組多打少少打多、快速攻擊練習
	第六週	手球-攻防綜合運用	守門員球員替換、守門員替補區快速進入球門區防守、守門員抄截快攻
	第七週	手球-攻防綜合運用	戰術運用練習平行戰術、1-5 戰術、2-4 戰術
	第八週	手球-攻防綜合運用	戰術運用練習 1-5 轉 2-4 攻擊戰術、盯人攻防
	第九週	手球-攻防綜合運用	模擬比賽運作
	第十週	手球-攻防綜合運用	調整進階傳球技巧、射門璇球變化射門
	第十一週	手球-攻防綜合運用	變化抄球轉快攻、防守移位抄截撿球快攻
	第十二週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換多打少、少打多
	第十三週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換全場小組攻守
	第十四週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換搶分比賽
	第十五週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換快速攻防轉換
	第十六週	手球-攻防綜合運用	攻防轉換快速攻防轉換
	第十七週	手球-影片賞析	全國高中、亞洲錦標賽、亞運會、歐職賽影片賞析、分組比賽
	第十八週	手球-戰術進攻訓練	進攻人盯人防守戰術練習
	第十九週	手球-進攻區域防守戰術練習	站位戰術訓練
	第二十週	實施檢測	測驗體能及比賽
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神 50% 2. 全國各大小比賽成績 40% 3. 平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育專業—田徑	
	英文名稱：Track and Field	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變	

課綱核心素養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具備道德意志與道德勇氣 能動性 自主學習 終身學習 健康樂活 健康生活美學 規律運動		
學習目標：	1.體驗田徑運動，從課程體驗認識田徑並聯結運動能力。2.結合肌力、體能、協調能力的身體運動能力。3.具備專項田徑運動及多方面的運動能力發展。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	田徑運動-熱身	認識田徑運動田徑運動史
	第二週	田徑規則(1)	了解田徑運動各項規則
	第三週	田徑熱身、伸展	如何啟動身體機能，了解肌肉伸展動作要領及效益
	第四週	田徑恢復	了解田徑運動後恢復與休息科學化的管理
	第五週	田徑基本動作	田徑基本動作的示範及演練
	第六週	田徑動作教學	田徑跑步動作的示範及演練
	第七週	田徑步幅訓練	田徑跑步步幅訓練的動作要領及演練
	第八週	田徑步頻訓練	田徑跑步步頻訓練的動作要領及演練
	第九週	田徑短跑	利用步幅步頻的結合訓練
	第十週	田徑短跑	水平移動進行有效的速度跑
	第十一週	田徑短跑	起跑架使用及起跑訓練示範及演練
	第十二週	田徑短跑	短跑模擬動作及演練
	第十三週	田徑跨欄跑	了解跨欄動作實施要領
	第十四週	田徑跨欄跑	學習起跨腳動作示範及演練
	第十五週	田徑跨欄跑	學習縮腿腳動作示範及演練
	第十六週	田徑跨欄跑	跨欄跑欄與欄結合示範及演練
	第十七週	田徑障礙跑	跨越水坑訓練動作示範及演練
	第十八週	田徑障礙跑	水平跑速與跨障礙架動作示範及演練
	第十九週	田徑技術分享	
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神 50% 2.全國各大小比賽成績 40% 3.平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育專業—田徑		
	英文名稱：Track and Field		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具備道德意志與道德勇氣 能動性 自主學習 終身學習 健康樂活 健康生活美學 規律運動		
學習目標：	1.體驗田徑運動，從課程體驗認識田徑並聯結運動能力。2.結合肌力、體能、協調能力的身體運動能力。3.具備專項田徑運動及多方面的運動能力發展。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	田徑訓練-跳遠	跳遠動作要領和助跑示範及演練
	第二週	田徑三級跳訓練	三級跳遠動作要領和助跑示範及演練
	第三週	田徑跳高訓練	跳高動作要領和助跑示範及演練
	第四週	田徑撐竿跳訓練	撐竿跳動作要領和助跑演練
	第五週	田徑長跑	認識何謂長跑運動了解心肺耐力、心跳率、換氣的使用
	第六週	田徑配速訓練	配速跑示範及演練
	第七週	田徑速耐力訓練	速度及耐力的示範及演練
	第八週	田徑中距離跑	中距離跑的模擬演練
	第九週	田徑鉛球運動	鉛球技術動作分析及動作要領示範演練
	第十週	田徑鐵餅運動	鐵餅技術動作分析及動作要領示範演練
	第十一週	田徑標槍運動	標槍技術動作分析及動作要領示範演練
	第十二週	田徑鏈球運動	鏈球技術動作分析及動作要領示範演練
	第十三週	田徑接力運動	傳接棒動作講解示範及演練
	第十四週	田徑接力運動	接力助跑概念說明及示範演練
	第十五週	田徑接力運動	短程接力跑動作示範及演練
	第十六週	田徑接力運動	全程接力跑動作示範及演練
	第十七週	田徑總複習	了解田徑運動比賽及動作總複習
	第十八週	田徑總複習	利用比賽演練了解課程學習之成效
	第十九週	田徑動作分享	
學習評量：	評量方式		
	1. 平時訓練出席及訓練態度		
	2. 平時測驗		
	3. 專業知能		
學習評量：	4. 比賽成績		
	成績考核		
	1.平時訓練態度精神 50%		
	2.全國各大小比賽成績 40%		
學習評量：	3.平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育專業—田徑
	英文名稱：Track and Field

授課年段：	二上	學分總數：	2
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具備道德意志與道德勇氣 能動性 自主學習 終身學習 健康樂活 健康生活美學 規律運動		
學習目標：	1.體驗田徑運動，從課程體驗認識田徑並聯結運動能力。2.結合肌力、體能、協調能力的身體運動能力。3.具備專項田徑運動及多方面的運動能力發展。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	田徑運動-伸展	認識田徑運動田徑運動史
	第二週	田徑規則(2)	了解田徑運動各項規則
	第三週	田徑熱身、伸展	如何啟動身體機能，了解肌肉伸展動作要領及效益
	第四週	田徑恢復	了解田徑後恢復與休息科學化的管理
	第五週	田徑基本動作	田徑基本動作的示範及演練
	第六週	田徑動作教學	田徑跨欄跑
	第七週	了解跨欄動作實施要領	田徑跨欄跑
	第八週	學習起跨腳動作示範及演練	田徑跨欄跑
	第九週	學習縮腿腳動作示範及演練	田徑跨欄跑
	第十週	跨欄跑欄與欄結合示範及演練	田徑障礙跑
	第十一週	跨越水坑訓練動作示範及演練	田徑障礙跑
	第十二週	水平跑速與跨障礙架動作示範及演練	
	第十三週	田徑跑步動作的示範及演練	田徑步幅訓練
	第十四週	田徑跑步步幅訓練的動作要領及演練	田徑步頻訓練
	第十五週	田徑跑步步頻訓練的動作要領及演練	田徑短跑
	第十六週	利用步幅步頻的結合訓練	田徑短跑
	第十七週	水平移動進行有效的速度跑	田徑短跑
	第十八週	起跑架使用及起跑訓練示範及演練	田徑短跑
	第十九週	短跑模擬動作及演練	
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神 50%		

	2.全國各大小比賽成績 40%
	3.平時測驗結果 10%
對應學群：	教育、體育休閒
備註：	

課程名稱：	中文名稱：體育專業—田徑		
	英文名稱：Track and Field		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具備道德意志與道德勇氣 能動性 自主學習 終身學習 健康樂活 健康生活美學 規律運動		
學習目標：	1.體驗田徑運動，從課程體驗認識田徑並聯結運動能力。2.結合肌力、體能、協調能力的身體運動能力。3.具備專項田徑運動及多方面的運動能力發展。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	田徑訓-中長跑	田徑長跑
	第二週	認識何謂長跑運動了解心肺耐力、心跳率、換氣的使用	田徑配速訓練
	第三週	配速跑示範及演練	田徑速耐力訓練
	第四週	速度及耐力的示範及演練	田徑中距離跑
	第五週	中距離跑的模擬演練	田徑鉛球運動
	第六週	鉛球技術動作分析及動作要領示範演練	田徑鐵餅運動
	第七週	鐵餅技術動作分析及動作要領示範演練	田徑標槍運動
	第八週	標槍技術動作分析及動作要領示範演練	田徑鏈球運動
	第九週	鏈球技術動作分析及動作要領示範演練	田徑接力運動
	第十週	傳接棒動作講解示範及演練	田徑接力運動
	第十一週	接力助跑概念說明及示範演練	田徑接力運動
	第十二週	短程接力跑動作示範及演練	田徑接力運動
	第十三週	全程接力跑動作示範及演練	田徑總複習
	第十四週	了解田徑運動比賽及動作總複習	田徑總複習
	第十五週	利用比賽演練了解課程學習之成效	
第十六週	跳遠動作要領和助跑示範及演練	田徑三級跳訓練	

	第十七週	三級跳遠動作要領和助跑示範及演練	田徑跳高訓練
	第十八週	跳高動作要領和助跑示範及演練	田徑撐竿跳訓練
	第十九週	撐竿跳動作要領和助跑演練	
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神 50% 2. 全國各大小比賽成績 40% 3. 平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育專業—田徑		
	英文名稱：Track and Field		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具備道德意志與道德勇氣 能動性 自主學習 終身學習 健康樂活 健康生活美學 規律運動		
學習目標：	1.體驗田徑運動，從課程體驗認識田徑並聯結運動能力。2.結合肌力、體能、協調能力的身體運動能力。3.具備專項田徑運動及多方面的運動能力發展。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	田徑運動-恢復	認識田徑運動田徑運動史
	第二週	田徑規則(3)	了解田徑運動各項規則
	第三週	田徑熱身、伸展	如何啟動身體機能，了解肌肉伸展動作要領及效益
	第四週	田徑恢復	了解田徑運動後恢復與休息科學化的管理
	第五週	田徑基本動作	田徑基本動作的示範及演練
	第六週	田徑動作教學	田徑障礙跑
	第七週	跨越水坑訓練動作示範及演練	田徑障礙跑
	第八週	水平跑速與跨障礙架動作示範及演練	
	第九週	田徑跑步動作的示範及演練	田徑步幅訓練

	第十週	田徑跑步步幅訓練的動作要領及演練	田徑步頻訓練
	第十一週	田徑跑步步頻訓練的動作要領及演練	田徑短跑
	第十二週	利用步幅步頻的結合訓練	田徑短跑
	第十三週	水平移動進行有效的速度跑	田徑短跑
	第十四週	起跑架使用及起跑訓練示範及演練	田徑短跑
	第十五週	短跑模擬動作及演練	田徑跨欄跑
	第十六週	了解跨欄動作實施要領	田徑跨欄跑
	第十七週	學習起跨腳動作示範及演練	田徑跨欄跑
	第十八週	學習縮腿腳動作示範及演練	田徑跨欄跑
學習評量：	第十九週	跨欄跑欄與欄結合示範及演練	
	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神 50% 2. 全國各大小比賽成績 40% 3. 平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育專業—田徑		
	英文名稱：Track and Field		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	具備道德意志與道德勇氣 能動性 自主學習 終身學習 健康樂活 健康生活美學 規律運動		
學習目標：	1.體驗田徑運動，從課程體驗認識田徑並聯結運動能力。2.結合肌力、體能、協調能力的身體運動能力。3.具備專項田徑運動及多方面的運動能力發展。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	田徑訓練-投擲	田徑鉛球運動
	第二週	鉛球技術動作分析及動作要領示範演練	田徑鐵餅運動

	第三週	鐵餅技術動作分析及動作要領示範演練	田徑標槍運動
	第四週	標槍技術動作分析及動作要領示範演練	田徑鏈球運動
	第五週	鏈球技術動作分析及動作要領示範演練	田徑接力運動
	第六週	傳接棒動作講解示範及演練	田徑接力運動
	第七週	接力助跑概念說明及示範演練	田徑接力運動
	第八週	短程接力跑動作示範及演練	田徑接力運動
	第九週	全程接力跑動作示範及演練	田徑總複習
	第十週	了解田徑運動比賽及動作總複習	田徑總複習
	第十一週	利用比賽演練了解課程學習之成效	
	第十二週	跳遠動作要領和助跑示範及演練	田徑三級跳訓練
	第十三週	三級跳遠動作要領和助跑示範及演練	田徑跳高訓練
	第十四週	跳高動作要領和助跑示範及演練	田徑撐竿跳訓練
	第十五週	撐竿跳動作要領和助跑演練	田徑長跑
	第十六週	認識何謂長跑運動了解心肺耐力、心跳率、換氣的使用	田徑配速訓練
	第十七週	配速跑示範及演練	田徑速耐力訓練
	第十八週	速度及耐力的示範及演練	田徑中距離跑
	第十九週	中距離跑的模擬演練	
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神 50% 2.全國各大小比賽成績 40% 3.平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：體育專業—柔道		
	英文名稱：Sports class judo special technology		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A4.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力：具備道德意志與道德勇氣；學習力：具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力；樂活力：具備健康樂活的相關知能、具備健康生活美學的技能、具備規律運動的生活習慣		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	柔道的禮儀及訓練規定	禮儀之要求及訓練特別注意事項
	第二週	護身倒法	臥姿倒法、坐姿倒法
	第三週	護身倒法	蹲姿倒法、立姿倒法
	第四週	護身倒法	應用倒法、前迴轉倒法操作
	第五週	破勢動作	原地破勢動作重點強調
	第六週	破勢動作	原地破勢動作重點強調
	第七週	得意技	得意技施作重點強調
	第八週	得意技	得意技施作重點強調
	第九週	連攻法及摔倒	固定連攻法與固定摔倒操作之方式
	第十週	連攻法及摔倒	固定連攻法與固定摔倒操作之方式
	第十一週	連絡技連攻法及摔倒	連絡技連攻法及連絡技摔倒之操作
	第十二週	連絡技連攻法及摔倒	連絡技連攻法及連絡技摔倒之操作
	第十三週	移動連攻法	移動連攻法之操作
	第十四週	移動連攻法	移動連攻法之操作
	第十五週	其它方式連攻法	一比一連攻法、一左一右連攻法之操作
	第十六週	其它方式連攻法	一比一連攻法、一左一右連攻法之操作
	第十七週	自由對練	自由對摔之操作
	第十八週	自由對練	自由對摔之操作
	第十九週	技術研究	指定動作之技術研究
	第二十週	技術分享	個人柔道技術之分享
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神 50% 2. 全國各大小比賽成績 40% 3. 平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育專業—柔道		
	英文名稱：Sports class judo special technology		
授課年段：	一下		學分總數：2
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A5.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力：具備道德意志與道德勇氣；學習力：具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力；樂活力：具備健康樂活的相關知能、具備健康生活美學的技能、具備規律運動的生活習慣		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	柔道的禮儀及訓練規定	禮儀之要求及訓練特別注意事項
	第二週	護身倒法	蹲姿倒法、立姿倒法
	第三週	護身倒法	應用倒法、前迴轉倒法操作
	第四週	破勢動作	移動破勢動作重點強調
	第五週	破勢動作	移動破勢動作重點強調
	第六週	得意技	得意技施作重點強調
	第七週	得意技	得意技施作重點強調
	第八週	連攻法及摔倒	固定連攻法與固定摔倒操作之方式
	第九週	連攻法及摔倒	固定連攻法與固定摔倒操作之方式
	第十週	連絡技連攻法及摔倒	連絡技連攻法及連絡技摔倒之操作
	第十一週	連絡技連攻法及摔倒	連絡技連攻法及連絡技摔倒之操作
	第十二週	其它方式連攻法	一比一連攻法、一左一右連攻法之操作
	第十三週	其它方式連攻法	一比一連攻法、一左一右連攻法之操作
	第十四週	自由對練	自由對摔之操作
	第十五週	自由對練	自由對摔之操作
	第十六週	寢技課程	寢技單人基本動作操作
	第十七週	寢技課程	壓制動作操作
	第十八週	寢技課程	勒頸動作操作
	第十九週	技術研究	指定動作之技術研究
	第二十週	技術分享	個人柔道技術之分享
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核		

	1.平時訓練態度精神 50% 2.全國各大小比賽成績 40% 3.平時測驗結果 10%
對應學群：	教育、體育休閒
備註：	

課程名稱：	中文名稱：體育專業—柔道		
	英文名稱：Sports class judo special technology		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A5.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力：具備道德意志與道德勇氣；學習力：具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力；樂活力：具備健康樂活的相關知能、具備健康生活美學的技能、具備規律運動的生活習慣		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	柔道的禮儀及訓練規定	禮儀之要求及訓練特別注意事項
	第二週	護身倒法	臥姿倒法、坐姿倒法
	第三週	護身倒法	蹲姿倒法、立姿倒法
	第四週	護身倒法	應用倒法、前迴轉倒法操作
	第五週	破勢動作	原地破勢動作重點強調
	第六週	破勢動作	移動破勢動作重點強調
	第七週	得意技	得意技施作重點強調
	第八週	得意技	得意技施作重點強調
	第九週	連攻法及摔倒	固定連攻法與固定摔倒操作之方式
	第十週	連攻法及摔倒	固定連攻法與固定摔倒操作之方式
	第十一週	連絡技連攻法及摔倒	連絡技連攻法及連絡技摔倒之操作
	第十二週	連絡技連攻法及摔倒	連絡技連攻法及連絡技摔倒之操作
	第十三週	移動連攻法	移動連攻法之操作
	第十四週	移動連攻法	移動連攻法之操作
	第十五週	其它方式連攻法	一比一連攻法、一左一右連攻法之操作
	第十六週	其它方式連攻法	一比一連攻法、一左一右連攻法之操作
	第十七週	自由對練	自由對摔之操作
	第十八週	自由對練	自由對摔之操作
	第十九週	技術研究	指定動作之技術研究

	第二十週	技術分享	個人柔道技術之分享
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神 50% 2. 全國各大小比賽成績 40% 3. 平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育專業—柔道		
	英文名稱：Sports class judo special technology		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A5.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力：具備道德意志與道德勇氣；學習力：具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力；樂活力：具備健康樂活的相關知能、具備健康生活美學的技能、具備規律運動的生活習慣		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4..培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	柔道的禮儀及訓練規定	禮儀之要求及訓練特別注意事項
	第二週	護身倒法	應用倒法、前迴轉倒法操作
	第三週	破勢動作	移地破勢動作之操作
	第四週	破勢動作	移地破勢動作之操作
	第五週	得意技	得意技施作重點強調
	第六週	連攻法及摔倒	固定連攻法與固定摔倒操作之方式
	第七週	連攻法及摔倒	固定連攻法與固定摔倒操作之方式
	第八週	移動連攻法	移動連攻法
	第九週	移動連攻法之摔倒	其它方式連攻法
	第十週	一比一連攻法、一左一右連攻法之操作	一比一連攻法、一左一右連攻法之操作
	第十一週	自由對練	自由對摔之操作

	第十二週	自由對練	綜合對摔之操作
	第十三週	自由對練	黃金得分對摔之操作
	第十四週	寢技課程	關節技操作
	第十五週	寢技課程	關節技操作
	第十六週	寢技對練	寢技對練之操作
	第十七週	寢技對練	寢技對練之操作
	第十八週	寢技對練	寢技攻防之訓練
	第十九週	技術研究	指定動作之技術研究
	第二十週	技術分享	個人柔道技術之分享
	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神 50% 2. 全國各大小比賽成績 40% 3. 平時測驗結果 10%		
學習評量：			
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育專業—柔道		
	英文名稱：Sports class judo special technology		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心 素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A4.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力：具備道德意志與道德勇氣；學習力：具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力；樂活力：具備健康樂活的相關知能、具備健康生活美學的技能、具備規律運動的生活習慣		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4..培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	柔道的禮儀及訓練規定	禮儀之要求及訓練特別注意事項
	第二週	護身倒法	蹲姿倒法、立姿倒法
	第三週	護身倒法	應用倒法、前迴轉倒法操作
	第四週	破勢動作	原地破勢動作重點強調

	第五週	破勢動作	原地破勢動作重點強調
	第六週	得意技	得意技施作重點強調
	第七週	得意技	得意技施作重點強調
	第八週	連攻法及摔倒	固定連攻法與固定摔倒操作之方式
	第九週	連攻法及摔倒	固定連攻法與固定摔倒操作之方式
	第十週	連絡技連攻法及摔倒	連絡技連攻法及連絡技摔倒之操作
	第十一週	連絡技連攻法及摔倒	連絡技連攻法及連絡技摔倒之操作
	第十二週	其它方式連攻法	一比一連攻法、一左一右連攻法之操作
	第十三週	其它方式連攻法	一比一連攻法、一左一右連攻法之操作
	第十四週	自由對練	自由對摔之操作
	第十五週	自由對練	自由對摔之操作
	第十六週	寢技課程	寢技單人基本動作操作
	第十七週	寢技課程	壓制動作操作
	第十八週	寢技課程	勒頸動作操作
	第十九週	技術研究	指定動作之技術研究
	第二十週	技術分享	個人柔道技術之分享
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神 50% 2. 全國各大小比賽成績 40% 3. 平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育專業—柔道	
	英文名稱：Sports class judo special technology	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A5.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力：具備道德意志與道德勇氣；學習力：具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力；樂活力：具備健康樂活的相關知能、具備健康生活美學的技能、具備規律運動的生活習慣	
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度	

	3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4..培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	柔道的禮儀及訓練規定	禮儀之要求及訓練特別注意事項
	第二週	護身倒法	應用倒法、前迴轉倒法操作
	第三週	破勢動作	移地破勢動作之操作
	第四週	破勢動作	移地破勢動作之操作
	第五週	得意技	得意技施作重點強調
	第六週	連攻法及摔倒	固定連攻法與固定摔倒操作之方式
	第七週	連攻法及摔倒	固定連攻法與固定摔倒操作之方式
	第八週	移動連攻法	移動連攻法
	第九週	移動連攻法之摔倒	其它方式連攻法
	第十週	一比一連攻法、一左一右連攻法之操作	一比一連攻法、一左一右連攻法之操作
	第十一週	自由對練	自由對摔之操作
	第十二週	自由對練	綜合對摔之操作
	第十三週	自由對練	黃金得分對摔之操作
	第十四週	寢技課程	關節技操作
	第十五週	寢技課程	關節技操作
	第十六週	寢技對練	寢技對練之操作
	第十七週	寢技對練	寢技對練之操作
	第十八週	寢技對練	寢技攻防之訓練
	第十九週	技術研究	指定動作之技術研究
	第二十週	技術分享	個人柔道技術之分享
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神 50% 2.全國各大小比賽成績 40% 3.平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育專業—籃球	
	英文名稱：Sports class basketball special technology	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	

課綱核心 素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力：具備道德意志與道德勇氣；學習力：具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力；樂活力：具備健康樂活的相關知能、具備健康生活美學的技能、具備規律運動的生活習慣		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	籃球個人基本動作-持球與護球	持球進攻步法
	第二週	二人傳接快攻	雙人卡位練習
	第三週	二人上擋練習	兩人小組擋拆-高位擋拆
	第四週	二人 wing 切傳練習	兩人小組切傳-45 度傳切
	第五週	三人快攻練習-三線平行快攻	三人互傳 5 球、3 球快攻練習
	第六週	三人擋拆練習-高位傳切	三人小組擋拆-高位傳切重點解析
	第七週	三人動態進攻-後衛切入分球	三人小組 DDM-後衛切入分球重點解析
	第八週	三人轉換訓練-單向 3 打 2 練習	5 人 32 練習
	第九週	三人防守輪轉-一線觀念	一線防守責任說明
	第十週	四人快攻練習-快攻路線建立	4 對 0 快攻練習
	第十一週	四人組合練習-高位傳切	23 高位傳切練習
	第十二週	四人全場防守-半場人盯人	4 對 4 半場人盯人攻防練習
	第十三週	四人防守輪轉-一線觀念	一線防守觀念建立
	第十四週	五人快攻練習-快攻路線建立	5 對 0 快攻練習
	第十五週	五人轉換練習-發球快攻	5 對 0 轉換快攻練習
	第十六週	五人全場攻防-人盯人	5 對 5 全場人盯人攻防練習
	第十七週	進攻人盯人防守戰術練習-普林斯頓戰術分析	普林斯頓戰術進攻重點說明
	第十八週	進攻區域防守戰術練習-122 站位戰術分析	122 站位戰術分析
	第十九週	戰術研究-直線站位底線發球戰術	前場直線站位發球部陣變化
	第二十週	學期技、戰術心得分享	個人籃球技術及團隊戰術之分享
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績		

	成績考核 1.平時訓練態度精神 50% 2.全國各大小比賽成績 40% 3.平時測驗結果 10%
對應學群：	教育、體育休閒
備註：	

課程名稱：	中文名稱：體育專業—籃球		
	英文名稱：Sports class basketball special technology		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力：具備道德意志與道德勇氣；學習力：具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力；樂活力：具備健康樂活的相關知能、具備健康生活美學的技能、具備規律運動的生活習慣		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	籃球個人基本動作-傳球與接球	雙人傳接球訓練
	第二週	二人快攻訓練	雙人快攻小組配合練習
	第三週	二人 pick&pop 練習	兩人小組擋拆-連續高位擋拆
	第四週	二人 wing 傳球後空手切練習	兩人小組傳球後空手切-45 度開後門
	第五週	三人快攻練習-邊線插中快攻	三人轉換快攻-接應訓練
	第六週	三人擋拆練習-連續高位傳切	三人小組擋拆-高位傳切實際應用
	第七週	三人動態進攻-前鋒傳球後空手切	三人小組 DDM-前鋒傳球後空手切
	第八週	三人轉換訓練-三打二打一練習	3 打 2 接 2 打 1 練習
	第九週	三人防守輪轉-二線觀念	二線防守責任說明
	第十週	四人快攻練習-創造傳球球線	4 對 1 快攻練習
	第十一週	四人組合練習-高位切傳	23 高位切傳練習
	第十二週	四人全場防守-全場人盯人	4 對 4 全場人盯人攻防練習
	第十三週	四人防守輪轉-二線觀念	二線防守觀念建立
	第十四週	五人快攻練習-創造傳球路線	5 對 1 快攻練習

	第十五週	五人轉換練習-籃板球快攻	5 對 4 轉換快攻練習
	第十六週	五人全場攻防-5out 推進	5out 推進訓練
	第十七週	進攻人盯人防守戰術練習-普林斯頓戰術應用	普林斯頓戰術進攻訓練
	第十八週	進攻區域防守戰術練習-122 站位戰術應用	122 站位戰術應用
	第十九週	戰術研究-四角站位底線發球戰術	前場四角站位發球部陣變化
	第二十週	學期技、戰術心得分享	個人籃球技術及團隊戰術之分享
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神 50% 2. 全國各大小比賽成績 40% 3. 平時測驗結果 10%		
	對應學群：教育、體育休閒		
	備註：		

課程名稱：	中文名稱：體育專業—籃球		
	英文名稱：Sports class basketball special technology		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力：具備道德意志與道德勇氣；學習力：具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力；樂活力：具備健康樂活的相關知能、具備健康生活美學的技能、具備規律運動的生活習慣		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4..培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	籃球個人基本動作-運球	運球突破訓練
	第二週	二人小組配合	雙人卡位傳球練習
	第三週	二人下擋練習	兩人小組擋拆-對角擋拆
	第四週	二人 corner 切傳練習	兩人小組切傳-底角傳切

	第五週	三人快攻練習-三人 8 字快攻	三人傳球交叉快攻練習
	第六週	三人擋拆練習-弱側擋拆	三人小組擋拆-弱側擋拆重點解析
	第七週	三人動態進攻-中鋒策應	三人小組 DDM-中鋒策應重點解析
	第八週	三人轉換訓練-半場 3 打 3	3VS3 攻守轉換
	第九週	三人防守輪轉-三線觀念	三線防守責任說明
	第十週	四人快攻練習-外圍空間部陣	4 對 3 快攻練習
	第十一週	四人組合練習-對角擋拆	4out 對角擋拆練習
	第十二週	四人全場防守-1/2 場區域壓迫	4 對 4 1/2 場區域壓迫攻防練習
	第十三週	四人防守輪轉-三線觀念	三線防守觀念建立
	第十四週	五人快攻練習-外圍空間部陣	5 對 2 快攻練習
	第十五週	五人轉換練習-抄球後快攻	5 對 2 轉換快攻練習
	第十六週	五人全場攻防-1211 推進	1 2 1 1 推進訓練
	第十七週	進攻人盯人防守戰術練習-4out1in 連續動態進攻戰術分析	4out1in 連續動態進攻重點說明
	第十八週	進攻區域防守戰術練習-131 站位戰術分析	131 站位戰術分析
	第十九週	戰術研究-後場底線發球戰術	後場底線發球部陣變化
	第二十週	學期技、戰術心得分享	個人籃球技術及團隊戰術之分享
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神 50% 2. 全國各大小比賽成績 40% 3. 平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育專業—籃球	
	英文名稱：Sports class basketball special technology	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	品格力：具備道德意志與道德勇氣；學習力：具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力；樂活力：具備健康樂活的相關知能、具備健康生活美學的技能、具備規律運動的生活習慣		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4. 培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	籃球個人基本動作-上籃與投籃	上籃與接球投籃步法
	第二週	二人傳切訓練	雙人持球掩護進攻訓練
	第三週	二人 hand off 訓練	兩人小組擋拆-連續對角擋拆
	第四週	二人 corner 傳球後空手切練習	兩人小組傳球後空手切-底角開後門
	第五週	三人快攻練習-邊線對角快攻	三人轉換快攻-接應訓練
	第六週	三人擋拆練習-弱側擋拆	三人小組擋拆-弱側擋拆實際應用
	第七週	三人動態進攻-組合練習	三人小組 DDM-後衛切分、後衛傳切、中鋒策應組合練習
	第八週	三人轉換訓練-全場 3 打 3	全場 3VS3 攻守轉換
	第九週	三人防守輪轉-協防與還原觀念	三人防守協防與還原訓練
	第十週	四人快攻練習-製造強弱邊	4 對 4 快攻練習
	第十一週	四人組合練習-高位傳切+切傳	23 高位傳切+切傳練習
	第十二週	四人全場防守-3/4 場區域壓迫	4 對 4 3/4 區域壓迫攻防練習
	第十三週	四人防守輪轉-協防與還原觀念	四人防守協防與還原觀念建立
	第十四週	五人快攻練習-製造強弱邊	5 對 4 快攻練習
	第十五週	五人轉換練習-少打多快攻	5 對 5 轉換快攻練習
	第十六週	五人全場攻防-直線站位推進	直線站位推進訓練
	第十七週	進攻人盯人防守戰術練習-4out1in 連續動態進攻戰術應用	4out1in 連續動態進攻訓練
	第十八週	進攻區域防守戰術練習-131 站位戰術應用	131 站位戰術應用
	第十九週	戰術研究-直線站位邊線發球戰術	前場邊線直線站位發球部陣變化
	第二十週	學期技、戰術心得分享	個人籃球技術及團隊戰術之分享
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神 50%		

	2.全國各大小比賽成績 40%
	3.平時測驗結果 10%
對應學群：	教育、體育休閒
備註：	

課程名稱：	中文名稱：體育專業—籃球		
	英文名稱：Sports class basketball special technology		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力：具備道德意志與道德勇氣；學習力：具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力；樂活力：具備健康樂活的相關知能、具備健康生活美學的技能、具備規律運動的生活習慣		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4..培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	籃球個人基本動作-防守步法	防守步法應用
	第二週	二人切傳練習	雙人轉換快攻練習
	第三週	二人 pick&roll 練習	兩人小組擋拆-DHO 配合
	第四週	二人 top 切傳練習	兩人小組切傳-高位傳切
	第五週	三人快攻練習-邊線直線快攻	三人轉換快攻-接應訓練
	第六週	三人擋拆練習-DHO+切傳	三人小組擋拆-DHO+切傳組合重點解析
	第七週	三人動態進攻-半場實際應用	三人小組 DDM-半場空間分佈說明
	第八週	三人轉換訓練-快攻轉換	轉換路線練習
	第九週	三人防守輪轉-包夾時機	三人包夾防守轉換訓練
	第十週	四人快攻練習-二次快攻	4 對 4 快攻練習
	第十一週	四人組合練習-連續對角擋拆	4out 連續對角擋拆練習
	第十二週	四人全場防守-防守變陣	4 對 4 全場防守變陣練習
	第十三週	四人防守輪轉-包夾時機	四人包夾防守轉換訓練
	第十四週	五人快攻練習-二次快攻	5 對 3 快攻練習
	第十五週	五人轉換練習-多打少快攻	5 對 3 轉換快攻練習
	第十六週	五人全場攻防-四角站位推進	四角站位推進訓練
第十七週	進攻人盯人防守戰術練習-1-4 高位傳切進攻戰術分析	1-4 高位傳切進攻重點說明	

	第十八週	進攻區域防守戰術練習-14 高位站位分析	14 高位站位戰術分析
	第十九週	戰術研究-四角站位邊線發球戰術	指定籃球戰術之攻防研究
	第二十週	學期技、戰術心得分享	個人籃球技術及團隊戰術之分享
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1. 平時訓練態度精神 50% 2. 全國各大小比賽成績 40% 3. 平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育專業—籃球		
	英文名稱：Sports class basketball special technology		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力：具備道德意志與道德勇氣；學習力：具備學習的能動性、具備自主學習的能力、具備終身學習的能力；樂活力：具備健康樂活的相關知能、具備健康生活美學的技能、具備規律運動的生活習慣		
學習目標：	1. 增加技術的磨練和體能的維持，以達到動作的成熟性 2. 加強學生生活教育，給予學生正確的態度 3. 提昇團隊的向心力及堅持到底的運動家精神 4..培訓優秀選手，為本校奪取全國性及國際賽錦標獎牌		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	籃球個人基本動作-1 對 1 攻防	1 對 1 攻防觀念
	第二週	二人空手切練習	雙人無持球掩護進攻訓練
	第三週	Screening the Screener 訓練	兩人小組擋拆-連續 DHO 配合
	第四週	二人 top 傳球後空手切練習	兩人小組傳球後空手切-中路拖車
	第五週	三人快攻練習-邊線回傳轉移快攻	三人轉換快攻-接應訓練

	第六週	三人擋拆練習-連續 DHO+切傳	三人小組擋拆-DHO+切傳組合實際應用
	第七週	三人動態進攻-全場實際應用	三人小組 DDM-全場空間分佈說明
	第八週	三人轉換訓練-快攻轉換	連續 3VS3 攻守轉換
	第九週	三人防守輪轉-換防時機	三人攻防轉換防守訓練
	第十週	四人快攻練習-實際應用	4 對 4 快攻練習
	第十一週	四人組合練習-高位傳切+切傳+連續對角擋拆	23 高位傳切+切傳練習銜接 4out 對角擋拆練習
	第十二週	四人全場防守-實際應用	4 對 4 全場攻防練習
	第十三週	四人防守輪轉-換防時機	四人防守輪轉觀念建立
	第十四週	五人快攻練習-實際應用	5 對 5 快攻練習
	第十五週	五人轉換練習-實際應用	全場轉換快攻練習
	第十六週	五人全場攻防-實際應用	綜合推進訓練
	第十七週	進攻人盯人防守戰術練習-1-4 高位傳切進攻戰術應用	1-4 高位傳切進攻訓練
	第十八週	進攻區域防守戰術練習-14 高位站位應用	14 高位站位戰術應用
	第十九週	戰術研究-發球戰術綜合應用	各項發球戰術實際應用
	第二十週	學期技、戰術心得分享	個人籃球技術及團隊戰術之分享
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神 50% 2.全國各大小比賽成績 40% 3.平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：體能探索 英文名稱：Physical activity		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧：閱讀能力, 智慧：思辨與表達能力, 優雅：生活管理能力, 創意：社會參與能力, 創意：科技應用能力		
學習目標：	1.學生了解體能組成要素，並針對其自身弱點補強增進運動表現。 2.學生能使用有效的訓練手段，在科學化的訓練基礎下提升能力。 3.學生能進行團隊參與，發揮團隊合作精神解決問題。		

	4.學生能進行運動專案管理，妥善時間管理，並順利完成運動目標。 5.學生能發展自我運動規劃能力，終身妥善健康管理。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	破冰、分組、內容說明、課程安排
	第二週	體能概論	身體素質種類介紹：速度、肌耐力、爆發力、柔韌、協調
	第三週	身體素質訓練要點及手段：速度	介紹速度訓練之重點及相關訓練方式
	第四週	身體素質實作訓練：速度	60M 衝刺&反覆側並步練習
	第五週	身體素質訓練要點及手段：肌耐力	介紹肌耐力訓練之重點及相關訓練方式
	第六週	身體素質實作訓練：肌耐力	核心肌力訓練&200 公尺間歇跑耐力訓練
	第七週	身體素質訓練要點及手段：爆發力	介紹爆發力訓練之重點及相關訓練方式
	第八週	身體素質實作訓練：爆發力	立定連續爆發三次跳訓練
	第九週	身體素質訓練要點及手段：柔韌	介紹柔韌度訓練之重點及相關訓練方式
	第十週	身體素質實作訓練：柔韌	肌肉放鬆術講解及操作
	第十一週	身體素質訓練要點及手段：協調	介紹協調訓練之重點及相關訓練方式
	第十二週	身體素質實作訓練：協調	田徑馬克操基本動作訓練
	第十三週	綜合性檢測及能力評估 1	立定三次跳及 1 分鐘反覆測並步測驗
	第十四週	綜合性檢測及能力評估 2	60M 衝刺及 1 分鐘仰臥起坐測驗
	第十五週	綜合性檢測及能力評估 3	800/1600 公尺測驗
	第十六週	體能測驗結果綜合評估	整理自我體能測驗結果報告及相對能力評估
	第十七週	運動處方概論	介紹運動處方評估要點
	第十八週	開立個人運動計畫	根據測驗結果及處方評估要點開立個人運動計畫
	第十九週	運動計畫分組報告	各組報告個案運動計畫並相互交流回饋
學習評量：	評量方式 1. 平時訓練出席及訓練態度 2. 平時測驗 3. 專業知能 4. 比賽成績 成績考核 1.平時訓練態度精神 50% 2.全國各大小比賽成績 40% 3.平時測驗結果 10%		
對應學群：	教育、體育休閒		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	14
社團活動時數	16	16	16	16	16	14
週會或講座時數	2	2	2	2	2	0
學生服務學習活動時數	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

107.11.26 課程發展委員會通過

- (一) 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- (二) 目的：為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並能將相關成果作為高中學習歷程之一環，特訂定此規定，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- (三) 實施原則：

1. 主責單位：校內實施學生自主學習，由主辦單位教務處統籌各處室協辦相關事宜，並定期召開學生自主學習小組會議。
 - (1) 自主學習小組成員：學生自主學習小組由主辦處室教務處擔任主席，成員含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、總務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、進修部主任 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師代表 1 人與學生代表 1 人。
 - (2) 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
2. 學生自主學習計畫申請時間：
 - (1) 高一於新生訓練時，由輔導處辦理課程輔導諮詢說明會，發放學生自主學習計畫申請表。
 - (2) 高二於高一下學期時，由輔導處辦理課程輔導諮詢說明會，發放學生自主學習計畫申請表。
 - (3) 高三於高二下學期時，由輔導處辦理課程輔導諮詢說明會，發放學生自主學習計畫申請表。
3. 學生自主學習計畫輔導機制：
 - (1) 學校於高一階段實施自主學習時，學生需先上自主學習計畫指導課程（約 4-6 週），可由個人或小組，依照自行選修之學習內容，於各班教室完成相關自主學習計畫，並需有產出相關成果（例如：完成線上課程心得摘要或指定作業）；自主學習計畫送交自主學習指導教師，進行計畫格式審閱通過後，依計畫實施。
 - (2) 學校於高二階段實施自主學習時，學生得先上自主學習計畫指導課程（約 4-6 週），可由個人或小組，依照自行選修之學習內容，於學校規劃之空間完成相關自主學習計畫，並需有產出相關成果（例如：專題、演出或指定作業）；自主學習計畫送交自主學習指導教師進行計畫格式審閱通過後，依計畫實施。
 - (3) 學生自主學習計畫成果得於自主學習指導教師協助下，自行上傳自主學習成果至個人學習歷程檔案。

4. 學生自主學習管理：

- (1) 實施自主學習計畫指導課程時，由教務處安排教師進行相關課程（約 4-6 週）。
- (2) 學生於各班教室、資訊教室或圖書館教學資源中心等空間進行自行選擇之學習內容，亦由教務處安排教師指導管理。
- (3) 在各班教室利用學校線上課程、公益學習平台、教師自錄學習平台等學習，可由各科教師指導管理。
- (4) 學生出缺席由上述各場域安排之指導教師或導師，協助記錄於學校出缺勤紀錄表（系統），回報學務處登錄。

5. 學生自主學習計畫內容：

包含學習主題、學習內容、規劃進度與進行方式，以及需求設備、空間等（詳如附件申請表）。並經教師指導及家長同意後實施。

6. 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，受理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

7. 學生自主學習期間，如遇全校共同之重要活動，須全程參加，原規劃之自主學習時間得暫停。

(四) 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

(五) 新北市立錦和高級中學 108 年學生自主學習計畫申請表：

姓名			班級/座號	
自主學習方式	☐ 線上課程_____ ☐ _____課程 ☐ 自訂			
申請學期	()學年度第()學期	申請時數	()節/週	
學習主題			相關學科/領域	
內容說明				
週次	學習內容/進行方式	進度	成果	
第一週			☐ 完成線上課程作業 ☐ 完成自訂進度	
第二週				
第三週				
第四週				
第五週				
第六週				
第七週				
第八週			參與學校主題活動	
第九週				
第十週				
第十一週				
第十二週				

第十三週			
第十四週			☐ 完成線上課程作業 ☐ 完成自訂進度 ☐ 完成補強性課程
第十五週			
第十六週			
第十七週			
第十八週			
預期成果			
成果展示	☐ 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 ☐ 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 ☐ 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考		
空間需求	☐ _____實驗室 ☐ _____班教室 ☐ 圖書館 ☐ 資訊教室	設備需求	
教師簽名：_____		家長簽名：_____	
		格式審核	☐ 通過 ☐ 不通過

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習		10	2	18	10	2	18	10	2	18	10	2	18						
全學期授課	充實/增廣 進階國文—飛閱台灣文學海							3	1	20	3	1	20						
	充實/增廣 進階數學—翻轉數學							3	1	20	3	1	20						
	充實/增廣 進階歷史—時空的旅行者													5	1	20	5	1	20
	充實/增廣 進階數學—科學數學													5	1	20	5	1	20
	充實/增廣 進階物理—格物致知													5	1	20	5	1	20
	充實/增廣 進階化學—大而化之													5	1	20	5	1	20
	充實/增廣 程式設計	5	1	20	5	1	20												
	充實/增廣 進階地理—全球視野趴趴走													5	1	20	5	1	20
	充實/增廣 進階公民—全球公民面面觀													5	1	20	5	1	20

	充實/ 增廣	運算思維	5	1	20	5	1	20											
	補強 性	基礎數學							2	1	20	2	1	20					
	補強 性	基礎國文—萬 丈高樓平地起							2	1	20	2	1	20					

三、學校特色活動

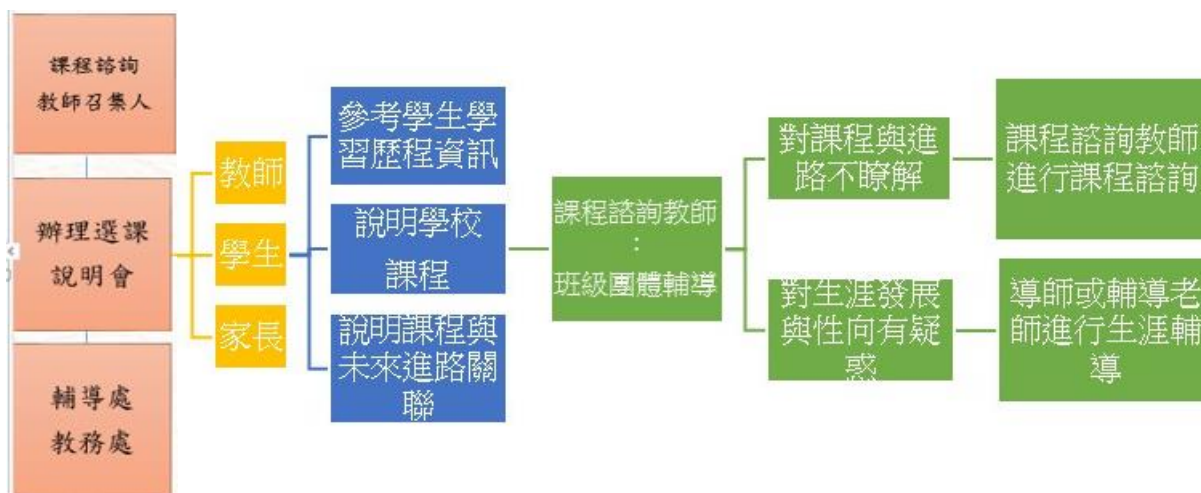
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
藝文講座	全年段	2						2	
特教感恩月	部分學生	(2)						0	
校慶田徑賽	全年段	3		3				6	
校慶拔河比賽	全年段	3						3	
衛生教育講座	全年段	2						2	
國文週	全年段		2					2	
排球賽	全年段		6	6				12	
民主法治教育講座	全年段		2					2	
英語歌謠比賽	全年段			2				2	
學科能力校內初賽	部分學生		(2)		(2)		(2)	0	
友善校園	全年段	1		1				2	
打靶	全年段				4			4	
英語文競賽	部分學生		(2)		(2)		(2)	0	
科學週培訓	部分學生						(2)	0	
生涯講座	全年段		2					2	
性平活動	全年段				2			2	
戶外教育說明會	全年段				2			2	
國文、英文作文講座	全年段					4		4	
包中祈福活動	全年段					2		2	
閱讀推廣	全年段		2					2	
認識圖書館	全年段	2						2	
科學週	全年段		2		2		(2)	0	
籃球賽	全年段				6			6	
大師講座	全年段	2		2				4	

拾壹、選課規劃與輔導

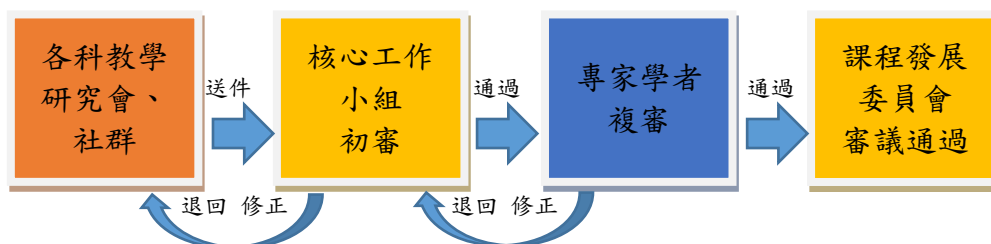
一、選課流程規劃

(一) 流程圖

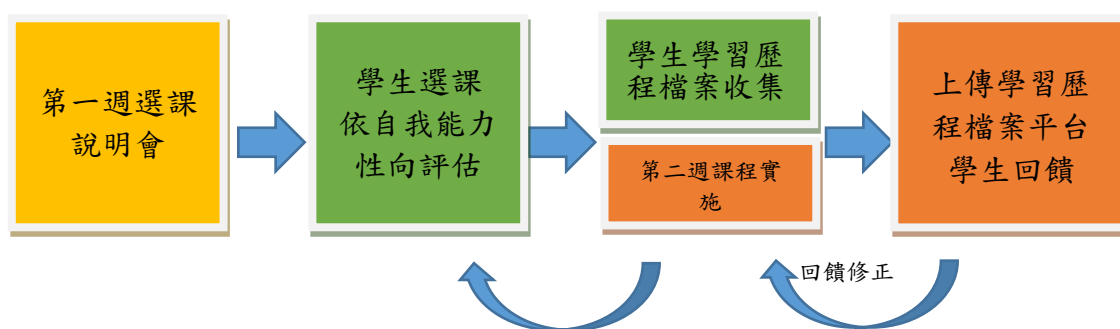
1. 本校選課規劃與輔導流程圖



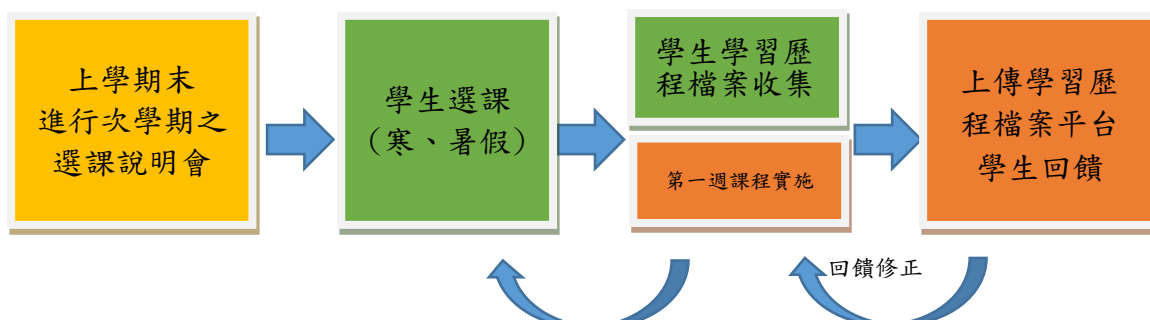
2. 本校各類型課程開課及審查程序圖



3. 高一上選課流程圖



4. 高一下、高二、高三選課流程圖



5. 日程表【大要說明選課重要步驟】

時間	活動內容	說明
8 月下旬	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
8 月底(上學期) / 2 月中旬(下學期)	學生進行選課	1. 利用新生訓練時間進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 高一規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4. 相關選課流程參閱上圖
9 月初(上學期) / 2 月底(下學期)	正式上課	跑班上課
第一~二週(上學期) / 第一~二週(下學期)	加、退選	得於學期前兩週進行
每年 1 月及 6 月	檢討	課發會進行選課檢討

6. 高中課程各年級跑班選修時段：

高一多元選修課程與第二外語班群跑班：星期五(5、6 節)

高一彈性自主學習：星期一(3、4 節)

高二彈性自主學習：星期二(3、4 節)

高三多元選修課程班群：星期四(3、4 節)

7. 高一多元選修課程與第二外語班群班群選課(以高一說明)

高一多元選修與 第二外語班群	第一群(401-405 班)	第二群(406-409 班)	備註
上學期	第二外語(7 班別) (日語 3、 韓語 2、 法語 1、 西班牙語 1)	多元選修(8 班別) (霧裡看物理、 魔法生物學、 趣味幾何、生活英文、 閱讀時光、實用英文、 由視而識、DFC)	
下學期	多元選修(8 班別) (霧裡看物理、 魔法生物學、 趣味幾何、生活英文、 閱讀時光、實用英文、 由視而識、DFC)	第二外語(7 班別) (日語 3、 韓語 2、 法語 1、 西班牙語 1)	

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/17	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/19	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/26 第二學期： 108/12/30	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/08/30 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/06/26	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一) 發展選課輔導手冊：<http://web.jhsh.ntpc.edu.tw/web/consult/default.asp>

(二) 生涯探索：

- 1.辦理大學博覽會、生涯週。(高一高二高三)
- 2.學期進行中辦理生涯成長團體。(高二高三)
- 3.協助大學端進行大學宣導活動。(高一高二高三)
- 4.運用生涯規劃課高一進行分組大學校系參訪。(高一)
- 5.豐富學校輔導處網站及生涯資訊站，讓學生第一時間了解外在環境的變化。
- 6.訓練輔導股長，以增加輔導室與班級的連結，進行生涯探索。
- 7.辦理生涯講座與親職教育。

(三) 興趣量表：

運用生涯規劃課，於高一下學期時施測，另外性向測驗也會在高一生涯規劃課時實施。

(四) 課程諮詢教師：

課程諮詢教師協助編輯學生選課手冊，讓學生與家長可以有書面的詳細資料可以查詢，在每個學期開始選課之前辦理公開的說明會，回答學生或家長對於相關內容的疑問。參考學生的學習歷程檔案，提供學生團體或個人的諮商，並將諮商內容登載於學生的學習歷程檔案。

(五) 其他：

無。

拾貳、學校課程評鑑

一、教師公開觀(授)課事宜

(一) 年度進程：

1. 106 學年度：每學年度每領域(科)至少公開觀(授)課一次。
2. 107 學年度：每學年度每領域(科)至少公開觀(授)課二次，可每學期辦理一次。
3. 108 學年度起：每學年度每領域**每位教師**至少公開觀(授)課一次。

(二) 各領域進行方式：

1. 說課：教師得於公開觀(授)課前，安排 0.5 節課程實施說明。
2. 觀(授)課：教師需自選班級、節數，並於學期開始前至教務處登記於公開觀(授)課之預排日期及節次、班級。教師需於學期中之上課時間辦理觀(授)課一次，觀(授)課目的在於精進教學及提昇學生學習。
3. 議課：被觀課之教師得於觀(授)課後，與其他到場教師討論及互動獲取回饋，以利教學實施之精進。

二、課程自我評鑑事宜

(一) 課程實施前：

送審課程計畫，課程目標與校本願景、三大關鍵能力的發展相關度。

(二) 課程實施中：

依據觀課回饋、學生學習單等，隨時自我評鑑及修正，並與 PLC 教師們進行共備討論及調整。

(三) 課程實施後：

依據本校課程評鑑檢核表、本校課程評鑑結果分析表、本校各課程評鑑教師自評表等，回歸檢視課程目標與校本願景的相關度，並進行下次課程計畫提出之參考。

表 錦和高中學校課程評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述 (具體成果、 學校特色、 遭遇困難及 待改進事項)
一、 課程 規劃	1.訂定適切 的學校 課程 目標	1-1 學校能以具體作為增進學 校成員對課程綱要之理 解、詮釋與轉化。	1.課程發展委員會座談、 研討 2.行政人員、教師的意見 交流、對話 3.閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或 研討活動 • 學校本位課程分析	5 4 3 2 1	
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的 課程目標與發展策略。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述 (具體成果、 學校特色、 遭遇困難及 待改進事項)
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。	- 學校課程計畫：目標 - 學校中長程發展計畫 - 課程發展委員會相關會議記錄	5 4 3 2 1	
	2.發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1.課程發展委員會座談、研討	5 4 3 2 1	
		2-2 依課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實課程目標。	2.閱覽相關資料： - 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 - 各領域課程規劃 - 多元選修節數規劃 - 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 - 補救或銜接教學規劃 - 學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組）	5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。		5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。		5 4 3 2 1	
		2-5 編擬各科教學活動計畫。		5 4 3 2 1	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	
	3.編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1.課程發展委員會座談、研討	5 4 3 2 1	
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。	2.閱覽相關資料： - 教科書評選辦法 - 教科書評選會議 - 自編教材或學習單 - 課發會審查記錄	5 4 3 2 1	
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。		5 4 3 2 1	
二、課程實施	1.落實學校課程計畫與進度	1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1.校長、行政人員的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。	2.觀察教學現場 3.訪談教師、學生 4.閱覽相關資料： 課程計畫（含多元選修學習節數規劃）	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述 (具體成果、 學校特色、 遭遇困難及 待改進事項)
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。	• 教學進度 • 學校行事規劃 • 教學歷程檔案或記錄 • 教學資源運用記錄	5 4 3 2 1	
		1-4 視實際需要或配合重大議題調整課程與教學。	• 校內外教學環境運用記錄	5 4 3 2 1	
	2.組成教學團隊,發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性,形成教學團隊以討論課程或協同教學。	1.教學研究會的座談、研討 2.教師團隊意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。	3.閱覽相關資料： • 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄	5 4 3 2 1	
	3.教學評量多元化依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念,以多種方式評量學生學習表現。	1.教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2.閱覽相關資料 • 學生學習檔案	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	• 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果,進行補救教學或教學改進。		5 4 3 2 1	
三、成效評估	1.了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果並進行自我評估。	閱覽相關資料 • 教師發表或研究成果	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等,討論教學成效。	• 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄 • 改進計畫	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述 (具體成果、 學校特色、 遭遇困難及 待改進事項)
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。		5 4 3 2 1	
	2.檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1.行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 2.參觀教學現場 3.閱覽相關資料 • 學生學習報告 • 校務會議記錄	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。		5 4 3 2 1	
	3.運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.教師與相關行政人員的意見交流、對話 3.閱讀相關資料： • 課程評鑑計畫 • 評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。		5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。		5 4 3 2 1	
四、專業發展	1.規劃並提供教師專業發展	1-1 訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.教學研究會的意見交流、對話 3.閱讀相關資料： • 教師專業發展計畫 • 教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	
		1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。		5 4 3 2 1	
	2.提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1.相關行政人員的意見交流、訪談 2.教師、學群團隊的意見交流、對話 3.閱讀相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄 • 其他	5 4 3 2 1	
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述 (具體成果、 學校特色、 遭遇困難及 待改進事項)
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。		5 4 3 2 1	
五、行政支援與資源整合	1.成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.教師的意見交流、討論 3.閱覽相關資料： • 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議記錄	5 4 3 2 1	
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。		5 4 3 2 1	
	2.學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展	2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1.學校課程發展委員會成員的訪談、對話 2.教師、學生或家長的意見交流、討論 3.閱覽相關資料： • 課程發展委員會會議紀錄 • 教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
		2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。		5 4 3 2 1	
		2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。			
	3.提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	3-1 整合並簡化校內行政業務。	1.參觀教育場地、設備 2.行政人員、教師的意見交流、訪談 3.閱覽相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教學空間環境規劃 • 教學設備使用紀錄 • 教學設備管理辦法 • 經費使用分配情形	5 4 3 2 1	
		3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。		5 4 3 2 1	
		3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。		5 4 3 2 1	
		3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。			

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述 (具體成果、 學校特色、 遭遇困難及 待改進事項)
		3-5 充實與適切使用教學設備 (資訊設備、教具、 圖書、視聽媒體等)。		5 4 3 2 1	
		3-6 經費適切支援學校課程 發展。		5 4 3 2 1	
	4.建置知識 管理 系統， 整合 資源， 建立 共享 機制	4-1 有效運用並整合學校、 家長及社區的人力和 資源。	1.課程發展委員會的 座談、研討 2.行政人員、教師的意見 交流與對話 3.家長、社區人士的訪談 4.學校網站瀏覽與操作 5.閱讀相關資料： • 課程計畫、教學設計與 相關圖書等之彙整與 管理 • 學校網站	5 4 3 2 1	
		4-2 彙整並建置知識管理系統 (如課程計畫教學檔案、 優良案例等)，提供學校 成員搜尋、閱讀。		5 4 3 2 1	
		4-3 建立課程資訊網絡平台 及妥善使用(電腦、網際 網路等)。		5 4 3 2 1	

表 錦和高中學校課程評鑑結果分析表
(本表依錦和高中學校課程評鑑檢核表填寫)

項目	量化結果 (平均)	頗具成效、學校特色，可持續保持之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃			
課程實施			
成效評估			
專業成長			
行政支援與 資源整合			

表 錦和高中各課程評鑑教師自評表

- 課程類型：☐校訂必修、☐多元選修、☐加深加廣選修、☐增廣彈性、☐彈性自主學習
- 科別：☐國文、☐英文、☐數學、☐社會、☐自然、☐藝能
- 開課年段：☐高一、☐高二、☐高三
- 教師：_____ (請填寫姓名)

項次	自評項目	量化結果 (必填)	質性描述 (視需要填寫)
本課程與 108 課綱之三面九項之素養吻合程度			
1	自主行動 (含「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」)	5 4 3 2 1	
2	溝通互動 (含「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」)	5 4 3 2 1	
3	社會參與 (含「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」)	5 4 3 2 1	
本課程與校本願景的結合程度			
4	智慧願景 (閱讀、思辨與表達)	5 4 3 2 1	
5	創意願景 (科技運用與社會參與)	5 4 3 2 1	
6	優雅願景 (生活管理與鑑賞)	5 4 3 2 1	
本課程之其他向度			
7	本課程兼重形成性與總結性評量設計	5 4 3 2 1	
8	本課程可與適切的與大學學群結合	5 4 3 2 1	
9	社群教師可以協助我精進本課程	5 4 3 2 1	
10	行政可以提供我進行本課程	5 4 3 2 1	
11	學生可以給予本課程回饋	5 4 3 2 1	
12	未來會持續進行本課程之開課及精進	5 4 3 2 1	
量化結果分數			
未來改善 之建議方向			

壹、依據：

(一)高級中學法第 26 條規定。

(二)教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之第柒點實施要點。訂定新北市立錦和高中高中部課程發展委員會組織要點(簡稱本要點)。

貳、目的：

新北市立錦和高中高中部課程發展委員會（以下簡稱本會）負責規劃高中部課程開課科目學分，審查自編教科用書，負責課程與教學評鑑，進行學習評鑑，以培養身心健康、術德兼修之現代公民。

參、組成：

本會設委員共三十二人，委員均為無給職，其組成方式如下：學校行政人員代表一指由校長及本職為教師兼行政人員共同選（推）舉之代表，校長為當然委員。

(一) 年級及學科教師代表：指由未兼行政之教師選（推）舉之代表，其人數不得少於委員總額之二分之一。但教師之員額少於委員總額之二分之一者，不在此限。

(二) 教師會代表：指由教師會選（推）舉之代表，其人數為一人。

(三) 家長及社區代表：指由家長會或由社區人士選（推）舉之代表，其人數為一人。

(四) 專家學者代表：由學校聘任專家學者一人擔任之。

(五) 學生代表：由學生會會長擔任之。

肆、本會之職掌如下：

(一) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，結合全體教師與社區資源，審慎規劃全校總體課程。

(二) 統整各學習領域課程計畫，決定各學習領域及科目之開課學分數及節數，以規劃學校總體課程。

(三) 應於每學年開學前一個月，訂定下一學年度學校總體課程。

(四) 擬定本校「高中教科書選用辦法」。

(五) 審查自編教科用書。

(六) 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(七) 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(八) 負責課程與教學評鑑，並進行學習評鑑。

(九) 其它有關課程發展事宜。

伍、本會委員任期為一學年，得連選連任。年級及學科教師代表因故無法執行委員任務時，得由該年級或該學科課程小組另選(推)舉候補委員。候補委員或補選（推）舉產生-時得召開臨時會議。每年七月召開會議必須提出下學年度學校總體課程。

陸、本會由校長召集，如經委員三分之二（含）以上出席，方得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

柒、本會開會時得視實際需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

捌、本會之行政工作，由教務處主辦、相關單位協辦。

玖、本要點經校務會議通過，呈 校長核定後實施，修正時亦同。

錦和高中高中課程發展委員會：

序號	工作職稱	成員名稱	工作內容
1	校長	陳水水	召集人
2	教務主任	楊鵬耀	課程規劃及協調總籌、師資規劃及調整
3	學務主任	包育豪	協助課程規劃及協調
4	輔導主任	何建中	協助課程規劃及協調、特教推行委員會統籌
5	總務主任	袁煒助	協助課程規劃及協調
6	圖書館主任	鄭淑文	協助課程規劃及協調
7	進修部主任	林貞嬌	進修部課程規劃及協調
8	秘書	邱盟淑	協助課程規劃及協調
9	實研組長	林思靜	安排課程、調整課程
10	實研副組長	陳家騏	協助安排課程、調整課程
11	輔導副組長	陳禾凱	協助安排課程、調整課程
12	訓育組長	賴尚欣	協助安排課程、調整課程
13	課發委員	張鳳翔	國文科召集人及社群領導人
14	課發委員	林姿妙	數學科召集人及社群領導人
15	課發委員	萬蘭儀	英語科召集人及社群領導人
16	課發委員	蔡依棠	歷史科召集人及社群領導人
17	課發委員	葉孟秀	地理科召集人及社群領導人
18	課發委員	孫嘉黛	公民科召集人及社群領導人
19	課發委員	陳家騏	物理科召集人及社群領導人
20	課發委員	林文偉	化學科召集人及社群領導人
21	課發委員	林志昌	生物科召集人及社群領導人
22	課發委員	周伊珊	地球科學科召集人及社群領導人
23	課發委員	張世昇	體育科召集人
24	課發委員	許瑀捷	音樂科召集人
25	課發委員	黃蔓緹	美術科召集人
26	課發委員	袁煒助	資訊科召集人
27	課發委員	徐莉蓁	輔導科召集人
28	課發委員	魏宗樞	國防通識科召集人
29	家長會代表	項美鳳	家長會會長代表
30	教師會代表	黃麗蓉	教師會會長代表
31	學生代表	黃麒維	學生會會長代表
32	專家學者	張純寧	新北市課督，提供課程諮詢

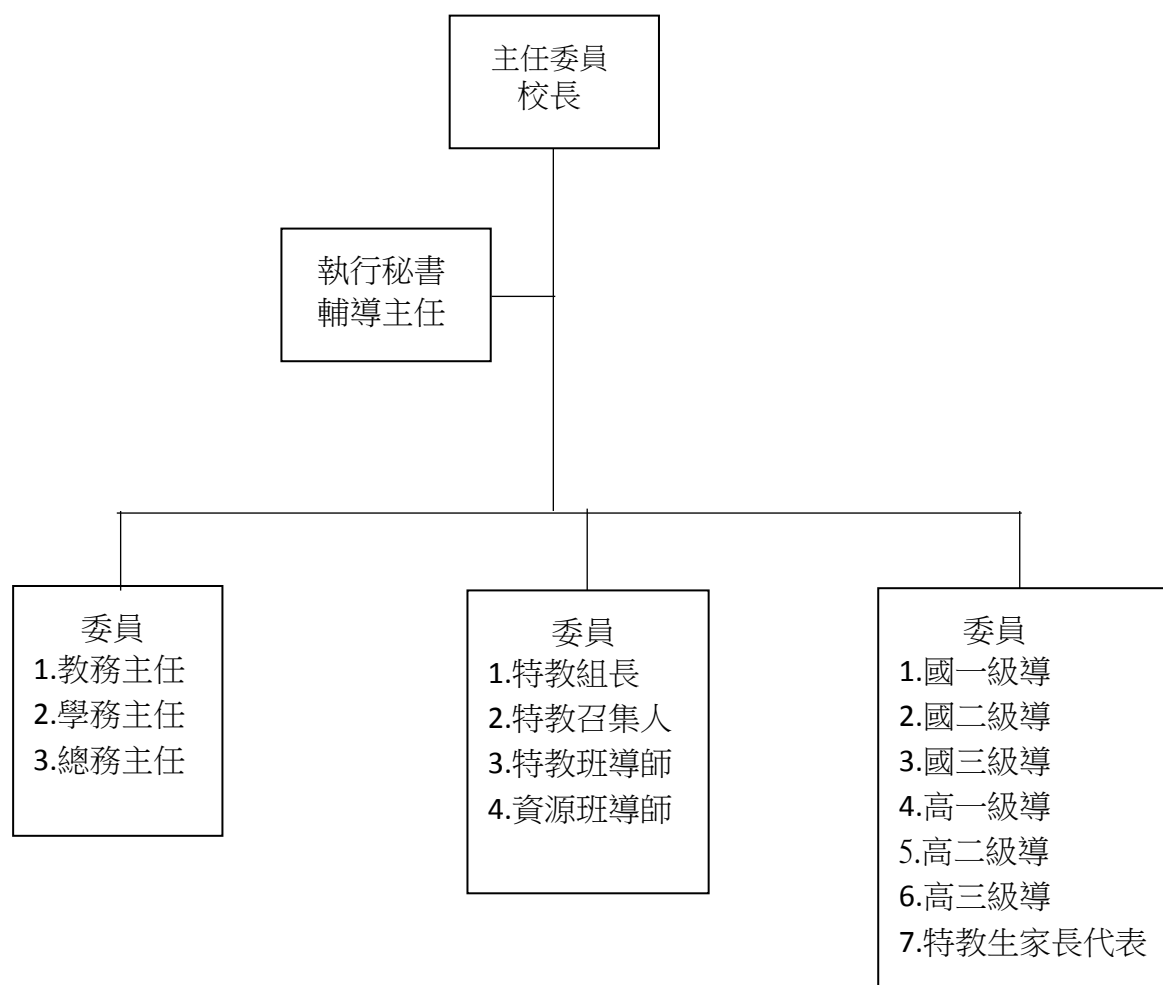
壹、依據

- 一、特殊教育法第 45 條
- 二、新北市高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法

貳、目的

為處理校內特殊教育學生之學習輔導等事宜，故成立特殊教育推行委員會，負責審議、督導及評鑑特教相關事項，並定期提出成效評估及改進措施。

參、行政組織架構



肆、工作職責

- 一、審議及推動特殊教育工作計畫：審議校內辦理特殊教育相關工作之計畫、處理原則、標準及作業程序等規範，並督導及評鑑校內特殊教育執行成效。
- 二、協助特殊教育校內外資源之整合及運用：包括特殊教育班教師工作職責、人力分配與授課節數調整標準；因應學生人數或學生學習需要，調整特殊教育教師間或與普通班教師相互支援之節數；教師助理員或助理人員職責；相關專業人力運用；整合學校與社區資源等。

- 三、審查校內特殊教育設施、設備與經費運用：包括校園無障礙設施、特殊教育班設施設備及特殊教育經費之規劃與運用。
- 四、審查特殊學生之發現與轉介機制：包括校內特殊學生之轉介與篩選流程、轉介前介入之措施，普通班教師的特教相關知能研習宣導。
- 五、審查特殊教育學生之課程設計、特殊教育教學與評量之實施：包括特殊教育班、特殊教育方案或特殊教育學生之課程、教學、作業及成績評量之內容、調整方式、運作程序與標準。
- 六、審查個別化教育計畫(IEP)及個別輔導計畫(IGP)：包括特殊學生之 IEP/IGP 委員、直接教學內容及相關支持服務確認。
- 七、協助處理特殊教育學生生活及學習輔導：包括就讀普通班身心障礙學生就讀班級酌減人數、免參與常態編班、導師安排、排課協調、成績評量與作業調整、提供考試評量服務、班級安排等事項之校內作業程序、標準及規範；特殊教育學生學習適應、重新安置及調整修業年限等事項之處理程序；並協調各處室配合辦理。
- 八、其他特殊教育相關事項：如遴選或審議特殊教育學生獎補助金、優秀身心障礙學生及優良特殊教育工作人員人選；審議特殊教育班及特殊教育方案設置之申請計畫等。

九、工作職掌一覽表

序號	工作職稱	成員名稱	工作內容
1	校長	陳水冰	召集人
2	輔導主任	何建中	特教學生課程規劃及協調、特教推行委員會統籌
3	教務主任	楊鵬耀	協助特殊學生課程規劃及協調、師資規劃及調整
4	學務主任	包育豪	協助特殊學生課程規劃及協調
5	總務主任	袁熒助	協助特殊學生課程規劃及協調
6	特教組長	林佑庭	主責特殊學生安置及課程規劃、協調
7	輔導組長	張伯丞	協助特殊學生課程規劃及協調
8	輔導老師	徐莉蓁	協助特殊學生課程規劃及協調
9	特推委員	蔡勝雄	國中資源班導師
10	特推委員	廖麗娟	國中特教班導師
11	特推委員	曾佳怡	國一級導師
12	特推委員	許涵媛	國二級導師
13	特推委員	傅君霖	國三級導師
14	特推委員	楊雯蕙	高一級導師
15	特推委員	王心怡	高二級導師
16	特推委員	韓岱昀	高三級導師
17	教師代表	黃麗蓉	教師會會長
18	家長代表	李秀蓮	特教學生家長
19	專家學者	陳慕楓	駐區心理師，進行課程諮詢

伍、本章程奉核後實施，修正時亦同。